

新时期背景下加强高中语文课堂教学质量的策略方式

孙天元

山东省济宁市第二中学

[摘要]在新时期背景下，随着新课改的不断发展，仍然有很多高中语文老师沿用传统的教学方式的教学，由于其教学形式的传统性和落后性，使得课堂氛围十分沉闷无趣，不仅打击了学生对于高中语文的学习兴趣，还在很大程度上降低了高中语文的课堂教学质量。应如何在新课改背景下对高中语文课堂教学进行创新成为许多高中语文教师研究的重要问题，基于此，本文对此进行了深入探究，并提出了几点有效的创新策略。

[关键词]新时期；高中语文；课堂教学；教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2011

一、引文

随着我国教育形式的不断变化，新课标对于高中语文的教学效果给予厚望，但新阶段高中语文课堂的教学效果不是很好，与新课改的预期还存在很大差距，只有对其进行不断的创新，才能有效地提高高中语文的课堂教学质量。

二、目前高中语文课堂教学现存的问题

（一）教学目标不明确

在高中语文的课堂上，教师没有明确的教学目标，教师和学生课堂上都带有明显的功利性。由于我国教育长期受到应试教育的影响，许多教师为了取得更好的成绩，在语文教学中只注重对学生考试经验和技巧的传授，却忽视了学生语文素养的真正提升。虽然目前很多教师依照新课程改革所提倡的要求，改革了自身的教育方式，但是在教学方面依然缺乏创新，还是很难摆脱考试模式的束缚。如果学生长期处于这种模式，教师和学生就会找不到自己的定位，失去学习的方向，那么高中语文教学的意义将会丧失。

（二）教学方式比较单一

目前高中语文的教学缺乏独特新颖的教学方式，由于很多教师一直采取传统的教学方式，忽视了教学策略的创新。很多高中生的学习兴趣不高，其主要原因一部分是学生没有从小培养良好的个人兴趣，另一部分在于教师课堂教学的枯燥无味。在高中语文课堂上，有些教师只是一味地把提前准备好的知识点灌输给学生，让学生做好记录，然而这种单一的教学方式是无法激起学生的学习兴趣的。随着新课标课程的不断改革，传统的语文教学模式很难培养出综合素质高的学生。所以丰富当前的教学方式是提高学生学习兴趣的最佳途径。

三、新时期背景下加强高中语文课堂教学质量的有效策略探究

（一）教师要重视优化课堂教学目标

在新课程改革背景下，一个明确的教学目标是提高语文课堂教学质量的关键。例如，阅读作为语文的重要模块，在新课标的改革下，教师应该专注于培养学生对阅读的正确认识。在教育之初，教师就应该有正确的阅读教学的目标和准则，即通过阅读，学生能够积累更多的课外知识，同时学生的修养和品格也会得到有效提升，学生和教师要认识到阅读课堂不仅仅是为了提高阅读成绩，更重要的是提高人的文化素养和综合素质。在语文课堂中，学生们通过学习课文可以看到不一样的人，不一样的生活方式，体会到作者不一样的精神世界。明确的教学目标是帮助学生学会独立思考并热爱思考，这才是新课标课程改革的目的是。让学生们将来成为能够独立思考的人。因此，优化语文的教学目标不仅是现代语文教学的需要，也是为了提高学生的学习能力，培养全面发展人才的需要。

（二）教师要重视对教学内容进行丰富

首先，教师需要对教材内容进行深入研究，并引导学生对自身的学习方式改进，使其能够以教材内容为基础进行学习，加深对课文角色的感悟，增进对课文内涵的理解，从而通过语文学习提高自身的综合素养，形成正确的价值观与学习

观；其次，教师应引导学生多进行课外阅读，这是提高其知识水平，拓展其知识面的重要途径。由于高中生的学习时间十分紧凑，教师可以在班级内部成立图书角，让学生利用课间进行拓展阅读，以提高阅读效率；最后，教师要充分发挥多媒体的优点进行语文教学。现如今，我国信息技术趋近成熟，给人们的工作生活带来了一定的便利。因此，将信息技术融入语文教学中可以有效提高教学质量。

例如：以《窦娥冤》的授课为例，教师可以通过多媒体软件播放《窦娥冤》的影视剧作，通过这种直观的方式，学生对课文内容的理解更加深刻，且能以更专注的态度倾听教师的讲解，有助于自身学习效果的提高。此外，教师在应用多媒体软件的过程中也需要注意授课内容的选择，应根据实际情况决定授课方法的选择。

（三）教师要尊重学生主体性，营造和谐教学氛围

学生只有在良好的学习氛围下才能发挥出自身巨大的学习潜力，而教师作为高中语文课程的引导者，要充分认识到想要营造良好的语文教学氛围，一要发扬民主，尊重学生主体性，二要加强师生互动，和谐师生关系，只有这样才是真正达到了优化教学组织以及营造和谐教学氛围的目的。

例如：在教授《赤壁赋》时，教师在讲解课文之前先向学生提出一个问题：“赋是什么意思？”，以在吸引学生注意的基础上，来鼓励学生积极参与学习以及质疑问题，进而在学生发表不同意见的过程中，与学生之间形成师生的“互动流”，然后在学生讨论完之后，教师不能直接把问题的正确答案告诉学生，而是让学生带着问题自己去通过阅读课文来寻找答案，这不仅很好地锻炼了学生的独立思考能力，还有效地把课堂的主体地位还给了学生。最后，在学生阅读完毕以及总结出问题答案之后，教师要在尊重每一位学生的基础上，给予所有同学以展示自我的机会，并把学生分成讨论小组，鼓励学生在小组讨论的过程中发出自己的声音，提出自己的想法，进而增强学生的语文自信，使得学生爱上语文课。

（四）要重视在课堂中转变师生的角色

传统教学以教师为主，因为学生在课堂中多是在听教师讲，被动接受知识，而教师成为课堂中主导角色，不管是教学的内容、形式，还是教学的节奏，都是以教师的想法为标准来进行，而课堂是学生主要学习场所，显然这样的师生角色是不科学的。因此，我们要转变师生角色，让学生来主动的学习、大胆的提问，教师根据学生的学习情况来合理地把握教学的内容与节奏，贴近学生实际需求，这样才能提升教学效率。对此，教师可以采取问题导学结合微课的形式来发挥学生课堂主体地位。

例如：以《再别康桥》为例，教师在微课中明确学习目标，比如背诵全文，体会诗中的意境等，然后配合一些展示康桥景色的图片或者视频、优美的音乐以及深情的朗诵向学生展示这篇文章，在微课的最后以问题的形式布置作业：（1）、自主查找资料了解这篇文章的写作背景以及作者经历、其他作品等；（2）、这首诗体现了作者怎样的情感？教师在课堂中

了解学生微课的学习情况,针对学生难以突破的重点、难点部分予以讲解,这样就增加了学生学习主动性与教学的针对性,以提升教学效率。

(五) 重视运用信息化技术来实现教学情境的创设

在高中语文课堂教学的过程中,信息化技术的运用可以将大量文字形式的知识,以图片、语言、音乐或者是视频等生动形象的方式展示出来,这对高中语文教师课堂教学情境的构建有着辅助作用,让学生对教学内容感同身受,有设身处地的感觉,从而更好地激发学生的学习兴趣和积极性,有助于课堂教学优化。

例如:以《荷塘月色》这篇文章教学为例,《荷塘月色》是高中语文必修的文章,学生在枯燥的文字中并无法体会到当时景色的美,无法切身地感受到作者当时的情感,对感情的基调的掌握并不到位。高中语文教师在教学的过程中,可以利用多媒体展示出有关于荷塘月色的美景,并配上合适的音乐则可以让学学生有一种身临其境的感觉,让其对文章内容有更深体会,有助于学生对教学内容的掌握。

(六) 教师要注重语言实际运用,培养学生探究能力

语文学习的主要作用在于实际运用,高中语文课堂教学中,教师除了教授学生识记与理解重难点语句,学习遣词造句、行文布局和语言表达的方法,还通过设置各类学习与探究任务,指导学生实际运用相关的语言。同时,在课堂的教学中,教师还可以让学生阅读、分析与理解重点语句,提出开放性与探究性的为,培养学生思考问题的广度和深度,启发学生探究意识和培养学生探究能力,将传统的被动接受式学习转为主动探索式学习。

例如:在学习《鸿门宴》一文时,教师可以先让学生自主

预习本文,让学生初步了解无伤告密、范增献计、鸿门赴宴等故事的基本流程。在课堂教学中,教师可以引入《楚汉传奇》等影视剧的相关片段,以此生动导入新课。之后,让学生通过小组合作的方式探究文言字词,并提出探究性任务:性格特征对领导人物的成败的决定性作用,让学生先翻译、再总结各大人物特点,最后进行展示。除此以外,如果条件允许,教师可以让学生进行演绎,让学生扮演其中的角色,从而让课文中的场景在现实中重现,以此可以让学生的学习兴趣得到加强,同时加强学生的学习印象。

结语

总而言之,对高中语文课堂教学进行创新并不是一件容易的事情,需要通过不断的探究和实践才能实现,这既是一个困难的挑战,同时也是一个很重要的创新机遇。所以,高中语文老师要不断地提高自身的知识水平,跟随新课改的发展方向及时的更新教学观念,采用多元化的教学方式的教学进行教学创新,在符合新课改的教学要求下,从而促进课堂教学质量的不断提高。

参考文献:

- [1] 邓丽玲. 新课改背景下提高高中语文教学有效性的策略研究[J]. 新课程(下), 2017(3): 42.
- [2] 马智勇. 高中语文新课改教师教学方法转变探究[J]. 高考, 2019(9): 21.
- [3] 刘建强. 高中语文新课改之我见[J]. 神州(上旬刊), 2017(9): 178.
- [4] 赵佳骏. 浅析新课改下高中语文课堂教学模式创新[J]. 新课程(下), 2017(1): 136.

(上接第3729页)

源与教学过程的合理衔接,让长征精神走进课堂。首先,教师在上课前要做好充足的准备,针对具体的教学内容,有意识地搜集有关长征的材料,将资料进行选择 and 整理,精选适合教学和学生的材料,设计达成本节课政治认同目标的教学过程;在教学过程中,导入环节可以运用各种形式,如图片、视频、音乐或诗歌等,将长征精神展现在学生面前,激发学生的学习兴趣,让学生对长征精神和学习内容初步的认知和感受。在讲解新课时,以红军长征为背景讲解教学内容,激发学生对祖国、对中国共产党和中华民族的热爱之情。在巩固新课时可以利用长征故事编写与教学内容相关的题目,或者让学生讲解和本节内容相关的长征故事等;在课后,教师可以让学生搜集有关长征的资料或者写征文进一步学习与研究,并在这个过程中,让学生感受到长征精神的气魄,体会如今幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的,从而坚定理想,坚定中国道路,坚信中国事业,肩负民族复兴大任。

(二) 开展思政“第二课堂”, 弘扬伟大长征精神

新课标要求高中思政课要构建学科逻辑与实践逻辑、理论知识与生活关切相结合的活动型学科课程。教师要改变传统的教学观念,转变教学方式,为学生创建“第二课堂”,让思政课走出教室。当今课堂存在“重知识轻应用”的教学现象,开展思政课“第二课堂”,通过设计一些课外活动,不仅能提高学生的综合能力,还具备潜移默化教育效果。例如举行有关革命题材的演讲,以红色长征为主题,邀请一些参加过战争的革命前辈,讲述自己那个年代真实的长征故事或者让学生演讲自己看到的长征故事,自己理解的长征精神,引发学生们的思考,接受一次鲜活的爱国主义教育;还可以动员学生撰写长征主题征文,二万五千里长征,数不尽的英雄人物,无数个可歌可泣的故事,总会激起同学们的所思所感。教师可以充分利用这一形式,让学生写下对长征精神的独特见解以及在新时期如何践行长征精神,让学生明白,虽然战争时期的长征已经结

束,但属于自己的长征之路还没有开始,我们必须弘扬伟大长征精神,走好新时代长征路。

(三) 创建红色网站, 丰富培育资源

近年来,网络已成为思想政治教育的重要载体,也是获取信息的便捷渠道之一。信息化时代的长征精神也有了新的呈现形式,利用互联网技术,创建红色网站,全面生动地展现长征历程,也是弘扬长征精神的重要方式。对于高中生而言,利用网络搜集资料既快捷又方便,有利于提升学生自主学习能力和研究能力。因此,学校要大力支持红色网站的创建,建立专业化教师团队,挖掘长征资源,给学生提供一个新的探索平台,丰富学生的课余生活。线上线下教学相互补充,探究长征精神的时代意义,为培育政治认同素养储备力量。

长征精神是民族精神的重要组成部分,是中华民族的宝贵精神财富,将长征精神融入思政课教学,不仅能够继承和发扬伟大长征精神,还能让学生在掌握知识的同时,接受红色主题教育,提高政治认同培育水平,从而实现立德树人这一根本任务,激励学生传承红色基因,更好地为建设社会主义现代化强国贡献力量。

参考文献:

- [1] 习近平. 在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2016-10-22(01).
- [2] 吴又存. 用人类伟大史诗涵育学生伟大品格——长征精神教学案例[J]. 人民教育, 2021(07): 16-19.
- [3] 韩俊. 长征精神的当代价值[J]. 中学政治教学参考, 2020(21): 11-13.
- [4] 苗彦恺. 长征精神与当代青年成长[J]. 中学政治教学参考, 2020(03): 56-59.
- [5] 闫彦强, 黄颖慧. 好课越磨越精彩[J]. 思想政治课教学, 2018(05): 30-32.