

核心素养导向下高中语文教学设计优化策略

——以《沁园春·长沙》为例

王红强 卫友莘

湖南理工学院 新闻传播学院

[摘要]语文学科的学习，出了学习文化知识外，还要陶冶学生情操，培养学生文学素养。笔者将采用核心素养理念，以《沁园春·长沙》为例，从教学目标、教学导入、挖掘诗歌情感内涵、课后巩固延伸几个环节提出了相应的教学设计优化策略，开展语言建构、思维提升、审美鉴赏、文化传承等方面的教学设计，达到立德树人的目标。

[关键词]核心素养；高中语文；教学设计；优化；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.937

一、引言

语文核心素养主要包括语言建构、思维提升、审美鉴赏、文化传承四个方面。这四个方面的养成需要学生在平时的语言学习和实践中培养出来，是一个日积月累的过程。

二、基于核心素养的高中语文教学设计优化策略

（一）依据语言建构优化教学目标设计

语言建构是核心素养的根基。一个人的思维及心理活动也是需要语言表现出来，从而可知语言建构与运用在教学中的重要作用。如果要提高学生的语言建构能力，要从教师与学生双方着手。对语文教师而言，其语言组织与表达能力有严格的要求标准，在教学过程中也有严苛的标准；之于学生来说，培养其听、说、读、写的能力是非常重要的。在语文课堂学习中，对学生语言建构能力的培养和提高，主要通过以下三个方面实现：第一，学生平时对字词的归纳总结与积累；第二，学生在课堂中的小组交流与探究及发言；第三，学生课后反思的学习心得小练笔及作文训练。

基于培养学生的语言建构与运用素养，笔者对《沁园春·长沙》一课的教学目标提出了优化策略。教学目标可以设计如下，第一，要求学生们读准字音，写准字词，用准词语；第二，能背诵与默写本首现代诗；第三，在学习本课，能将自己的心得体会与实践结合并且以小练笔的形式写出来。为了使第一个目标效果最佳地实现，教师应提前对学生提出预习的相关要求，学生利用词典查找生僻字，读准字音，读通全词，积累多音字与易错字。检测目标生成，教师可以链接高考热点，课件中举例高考频现的句子“漫江碧透，百舸争流”“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”用红色标出易错字或者易考点，引起学生们的有意注意。按照这种方法设计出来的教学方案，可以起到锻炼学生自主学习能力的作，学生经过自己思维加工整合，生字词掌握得更牢固，为语文学习打下坚实基础；更能在课堂教学中提高学生的热情和兴趣，让学生真正成为学习的主人。核心素养下要求教育工作者改变传统的教学模式，由教师的“教”转向学生的“学”，以使学生在语文课堂学习中，能够主动学习和吸收相关知识，而不是被动灌输，成为被动接受知识的奴隶。第二个目标小练笔是将思维、心理活动以语言的形式呈现出来，是学生获得语文知识基础上，建构自己知识体系与锻炼语言表达能力的综

合体现。背诵与默写是语言积累过程，也是语言运用能力的体现。

（二）依据思维发展优化教学导入环节

对初入高中的学生而言，他们正值十四五岁，生理和心理发育都处于迅速发展期，尚不成熟，思维能力明显需要锻炼和提升。思维能力强的学生，在高中的学习模式与环境中明显占据了优势，有助于学生的成长。在语文教学中，作为教师，要善于引导学生思考，开发他们的思维，激发他们学习的能动性。只有具备了能动性，才能善于思考，勤于思考，从而有助于他们形成科学思维。课件，开发思维，并发展思维，是一堂课成功的基石。在设计《沁园春·长沙》导入环节时，教师可以让学从已经学过的知识点出发，找寻其中关联，结合学过类似课文的内容特点来预习新知识。在讲授《沁园春·长沙》开篇部分时，可以这样导入：凡是具有大抱负的有识之士，都善于吟诵诗歌，直抒胸臆。比如唐朝诗圣杜甫既有才学，又心怀黎民百姓。虽然一生坎坷，但是仍然胸怀天下。当他登上泰山之巅时，写下千古名句：“会当凌绝顶，一览众山小。”这两句脍炙人口的名句，后人竞相吟诵。由此回到我们本课，伟大的政治家、思想家毛泽东在抗日战争取得一定胜利后，重游橘子洲时又会有什么样的感想呢？现在就让我们来学习他的著名诗词《沁园春·长沙》。这首诗词充分体现伟大领袖毛主席不畏艰难险阻，克服一切困难，领导全国人民走向一个又一个胜利的雄心壮志。这样的类比教学和导入模式，使得学生非常好理解这首诗词的意境，容易拉近了学生与语文知识之间的距离，同时能调动了学生的积极性，促使学生更好地发挥主观能动性，成为课堂的主人，实现“思维发展与提升”的核心素养目标。

（三）依据审美鉴赏挖掘诗歌情感内涵

《沁园春·长沙》这首现代诗抒发了革命领袖毛泽东伟大的革命抱负和豪放胸襟，表达了作者对国家前途命运的关注。基于提高学生的审美鉴赏与创造素养，在教学过程中设计了深挖掘诗歌情感内涵环节。《沁园春·长沙》教学设计中，引导学生们品味词人情感后，教师可以富有启发性地设置相关问题，如：感悟了革命领袖的伟大革命抱负和豪放胸襟与青春追求，风华正茂的你们对青春有什么感想，如何度过青春岁月，对未来有什么目标，应该树立怎样的价值追求呢？提问后让学生同桌间交流，鼓励学生积极发言。此

设计意图在于让学生理解伟大领袖毛泽东的爱国之情与豪情壮志，陶冶学生的情操，激发学生对青春的追求，理解青春的价值与意义，享受青春美好，追寻理想信念，笑迎未来。启发学生思考“青春的价值”，鼓励学生树立远大目标并为之不懈奋斗，是对课文主旨的拓展延伸，同时也为引导学生追求理想并实现人生价值指明了方向，利于将学生培养成社会主义建设者与接班人。小组合作探究提高了学生课堂参与度，活跃了课堂气氛，学生在轻松、民主、自由的氛围中畅所欲言，思维碰撞，能更深入地挖掘作者情感内涵。在设计教学过程中，还可以设计学生朗读全词的评比活动。教师播放著名朗诵家关于本首词的朗诵录音，学生在听的基础上跟着划分节奏，然后由学生自由朗读，师生点评。此设计意图在于提高学生的课堂活跃度并积极与老师互动与同学互动，让学生在朗读诗歌的过程中，感受现代诗的音律美与节奏美，形成健康向上的甚至高雅的审美情趣。

（四）依据文化传承优化课后巩固延伸

语文是其他学科的基础，是一种工具，更是中国传统文化的载体。中华民族有着几千年的历史，文化底蕴丰厚，源远流长，博大精深。优秀的传统文化是民魂，唯有民魂得以继承与发扬，我们的祖国才会更加强大。基于培养学生的文化传承与理解素养，教学设计中优化课后巩固与延伸环节。现代诗《沁园春·长沙》表现出伟大领袖一种挽救民族于危难的责任意识与革命精神。在课后巩固延伸环节时，教师可以拓展责任意识在中国传统文化的内涵。责任意识是衡量一个人综合素质高低的标准。“人生自古谁无死”体现出古人视死如归的气概；“天下兴亡，匹夫有责”体现出古人勇于担当的精神；“我以我血见轩辕”体现出古人勇于变革的觉醒。这些优秀的传统文化必须被我们后人所继承和发扬光大。

革命精神是我党在历史时期进行艰苦斗争展现出来的意志品德和理想信念。它是我党红色文化的重要体现和完全凝练。可以这么说，革命精神是中华民族最崇高的精神品质和最深邃的价值追求，是我党代表优秀传统文化的现代政治诉求和现代政治表达。我们现在的幸福生活，都是革命先烈抛头颅洒热血换来的。和平的幸福生活来之不易，生活在和平年代中的你们认为高中生最重要的责任是什么？而作为未来社会主义建设者，你们的责任意识又是什么呢？设计意图在于帮助学生更加深刻地理解中国的优秀传统文化，提高学生对几千年优秀传统文化的认同感，促使学生们提高民族文化的自信心，树立文化自信。其次，在课后拓展延伸环节，可以设计“秋天”这一意象在传统诗词中所代表的情感基调，鼓励学生研讨交流自己的见解，体验我国优秀传统文化的魅力，同时有意识地培养做社会主义接班人的思想和觉悟。

（五）核心素养重视教学评价功能

教学评价是针对老师上课效果的综合体现。目前关于教学评价的设计已经非常完善。在语文教学核心素养做评价时，我们可以借鉴教学评价问卷表，对老师的教学和学生的学习做专业的评估和评价。在对教学评价问卷进行设计时，重在注意教

师的“教”与学生的“学”。开展课堂教学评价有以下几个好处：一是促进学生的成长；二是提高课堂教学质量；三是进教师专业发展。在《沁园春·长沙》这篇课文里，笔者主要就学生的角度探讨了课堂教学评价。

《沁园春·长沙》一课中，笔者设计了几个小组谈论交流、发言环节，在学生发言结束后，小组成员自评，其他成员评论，最后教师多作鼓励性、赞美性点评。在教学设计中，作为最后一环的教学评价占据着重要的位置。学生自评和相互评价能够认识到自己的不足，并进行改正和弥补。通过自评和他评，能够提高学生分析问题和解决问题的能力；通过自评和他评，能够帮助学生树立正确的价值观和人生观。教师在教学过程中关爱学生，多鼓励多肯定学生，尊重学生个性，可以提高学生的学习兴趣 and 热情，更加喜欢语文学科和热爱文学。

三、总结与反思

从以上分析可知，在核心素养的指导下进行高中阶段的语文教学，要求教师在教学过程中，优化教学设计，把学生看成是发展的人，视为课堂的主人，充分交出课堂发言权。除了让学生学到语文知识外，还要注意引导学生自己建构知识体系，提升创新思维能力。从而学会发现美，欣赏美，创造美，促进学生身心全面发展，实现培养中华优秀传统文化的继承者、弘扬者，以及社会主义社会的建设者与接班人的目标。

参考文献：

- [1]张琦琦,王金香.基于核心素养下的高中语文教学设计研究[J].湖南科技学院学报,2019(02):98-99.
- [2]覃畅.核心素养指引下高中语文教学设计探究[J].广西教育,2020(18).
- [3]孔杏格.优化教学设计,落实核心素养——以高中语文教学为例[J].教育文化,2018(10)
- [4]纪秋香.指向语文学科核心素养发展的单元教学整体设计——以普通高中语文统编教材必修上册第一单元为例[J].基础教育课程,2020(02):267-268.
- [5]吴文文.基于核心素养的高中语文教学设计——以《劝学》为例[J].课堂教学,2020(07)
- [6]游红梅.论诗词教学中如何培养学生语文核心素养——以《沁园春·长沙》为例[J].2018(28).
- [7]吕莉春.浅谈高中诗词教学中四大语文核心素养的运用——以毛泽东《沁园春·长沙》为例[J].科教文汇,2020(1):3.
- [8]张云程.文化自信视野下高中语文教学策略——以《沁园春·长沙》一课为例[J].基础教育论坛,2020(33):2.

指导老师：王红强（1983-），汉族，湖北襄阳人，博士，湖南理工学院新闻与传播学院研究生导师。

作者简介：卫友革（1991-），汉族，湖北大冶人，湖南理工学院新闻与传播学院研究生，曾就职于湖北省枣阳市杉树林小学和大冶市第二中学。