

初中音乐教学中如何激发学生学习兴趣

张素文

广西壮族自治区河池市金城江区第二初级中学

【摘要】近些年，随着新课改的不断深入，在初中音乐教学中如何激发学生学习兴趣成了当今的热门话题。兴趣是一个人可以长期坚持一个事情的原因，只有产生了巨大的兴趣，才会对这件事情进一步的开发、钻研。音乐老师要从思想上、行为上、教学方法上多个层面进行创新，少说多做，化繁为简，课内外一体，老师的教学要顺应时代的变化，注重课堂的效率，强化学生学习音乐的兴趣，培养学生音乐的意识。在初中音乐新课程标准的背景下，积极地培养初中生科学思维能力，让学生做到精准学习，做到既保证减轻学生的负担又能保证学生的学习质量不会下降，这无疑给生物老师带来了巨大压力。本篇文章主要针对初中音乐教学中如何激发学生学习兴趣进行探究，并提出了相应的可行性的措施，以供参考。

【关键词】初中音乐；教学方法；学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.721

引言

学习音乐是一个日积月累的过程，需要时间一点一点的积累。随着双减政策的推行，音乐、音乐等科目的时间逐渐增多，在此基础上，老师要保证音乐课的课堂质量，带领学生有一个好的音乐课体验。音乐老师要使学生动起来，积极的参与到课堂之中。音乐老师在课前要做好充分的准备，备课时将繁琐的音乐专业复杂的知识框架和日常生活情景融合在一起，学生将会相对容易的将老师传授的知识吸收并转化为自己的知识。老师们也积极地探索，如何吸引学生对音乐感兴趣，使学生积极的参与到课堂中来。音乐老师可以在音乐课堂内容上增添更多的设计，利用学生的好奇心，增加音乐课的趣味性。只有建立起兴趣，才有可能终身学习音乐。音乐老师可以通过营造良好的课堂氛围，提高学生对音乐的兴趣。争取让学生在愉快轻松的氛围下学习音乐，富有热情的去学习音乐，这样才会提高老师教学质量，成为的高品质课堂。

一、初中音乐教学中培养学生学习兴趣的现状

目前，部分音乐老师仍在使用传统、单一的教育方法，致使学生学习兴趣不高，学生的音乐意识和意志力都比较薄弱。传统的教育方法将知识短时间都灌输给学生，学生来不及反应与思考，致使学生学习音乐的效率平平，学生的参与程度不高，使学生和老师对音乐课都产生疲惫的心理，缺乏对学生兴趣方面的培养。初中的音乐课出现了许多躲猫猫的情况，有许多初中的老师会占用音乐课，来弥补自己科目时间的空缺。有许多学生在快到期末的时候，利用音乐课出去补习。家长在知道这种情况下，不仅没有听从孩子内心的想法，及时制止、投诉，还表示非常的赞同，为学生学习数语外腾出了时间。在现今的教学过程中，有许多音乐老师一讲到底，虽然老师讲的很卖力，积极的展示，但学生在听课时却不能很好的理解，总是心不在焉，没有达到老师应有的预期。

针对以上寻找出来的问题，老师与老师之间要积极的探索，认真对待每一个问题，找出最适合初中生的解决方

案。结合学生的实际情况考虑教学方案。老师可以通过优美动听的旋律给学生带来视觉上、听觉上的冲击，从而激发学生学习音乐的积极性。老师已经逐渐的意识到要将课堂归还给学生，在课堂上学生才是学习的主导者，老师只是引导者、辅助者。初中的音乐课要注重实践，注重音乐技能的学习与应用，要从大环境抓起重视音乐课，培养学生良好的音乐核心素养，培养初中生对音乐的兴趣，促进初中生全身心发展，培养学生全方面发展。

二、初中音乐教学中培养学生学习兴趣的重要性

如何提高学生学习音乐的课堂效率，需要老师认真地钻研。老师要有教学目标，具有明确的计划和强有力的执行能力，而不是在课堂上老师想到哪讲到哪，要具有以学生为学习主导者的思想。使学生自发的学习音乐，热爱音乐，培养学生自主学习音乐的能力。老师要培养学生在每次音乐后都要认真思考，写下自己的想法、感受，记录心得。老师要做一个鼓励者、引导者，积极鼓励每一位同学要勇敢的克服困难。培养同学之间互相交流、分享的能力，在学生交流的过程中，学生会在同伴那里得到有关音乐新的信息、经验等等，会激发学生的进一步的思考，在交流的过程中会出现许多问题，老师要鼓励他们积极的探索。音乐是一种享受。在音乐活动中，也要注重引导学生团结协作的精神、顽强的意志、培养学生对音乐的兴趣，培养学生的动手能力、逻辑思维能力，使全方面发展。

国家需要全面型人才，不仅要求有丰富的知识，而且要有良好的身体素质、在音乐课上运用多种学习方式，克服了传统教学过程中老师以前制定好的，形式单一的教育方式。音乐老师可以通过多种训练方式来培养学生的音乐意识。音乐老师可以通过情感教学可以促使学生高效的学习，人在情绪高涨、高度集中时，思路会比平时更加敏捷。相反，在人的心情低落的时候，思路会受到阻塞。音乐老师在备课时准备几个有关音乐小游戏，利用课前几分钟或者课上几分钟做游戏。例如，歌曲接力唱、猜歌名、歌曲接龙等等。提高学生的积极性，在学生情绪高涨、高度集中的时候，引入课上

所要学习的内容，更进一步的提高学生对音乐的兴趣。老师要不断创新，创造出适合当下学生学习音乐的教育方法。重视音乐课程，使学生拥有更好的音乐素质，学校要足够用心，老师们要足够用心，学生们足够用心。音乐老师在课前老师要做好充足的准备，思考如何很好的导入课程，思考如何将学生的注意力集中在课堂上，注重意识流的教育，培养学生良好的音乐的基础。要强化学校音乐教学的师资力量，老师的知识储备直接影响了教学效果，学校可以定期组织有关音乐的讲座或者培训，又或者音乐老师利用自己闲暇的时间搜索些戏曲的相关资源，提高音乐老师的知识储备能力。

三、初中音乐教学中培养学生学习兴趣的策略

音乐是一科综合性极强的科目。老师可以对对学生采用问卷调查，寻访初中生对于音乐技巧、对于音乐的实践想法，寻访对音乐、对音乐有兴趣但是参与程度不高的学生，要做到了解学生，整理出大多音乐生不具备的音乐技巧、音乐知识，找出学生觉得音乐困难的点，然后根据这些完善自己的教学方案。音乐老师可以利用生动有趣的形式让学生对音乐充满好奇，老师可以在音乐课前与学生做游戏来活跃课堂的启发，利用简单的小游戏，既可以开发学生的想象力和创造力，又可以培养学生对音乐的兴趣。从而引发学生自主学习音乐，使学生的思维变得更加灵活。老师可以创建日常生活情境，教学知识来源于日常的生活，也服务与日常的生活。在音乐课堂活动中，引领学生在脑海中建立起生活场景，这样有利于增加学生对音乐的学习兴趣，给同学们带来最直观的感受，促进学生对知识的掌握。老师也可以大力的首倡开展合作学习，小组成员之间可以互相帮助，提供解决问题的思路，在提升能力的同时也培养了学生的合作精神。我国现在绝大多数青少年都是独生子女，缺乏共同合作的教育环境。因此，音乐老师要培养学生的合作精神和团队精神。音乐老师不仅要培养学生良好音乐意识，还要培养学生的团结意识，培养学生热爱祖国，热爱生活的良好思想，提高学生的综合素质能力。

老师可以通过多媒体教学来音乐技巧，利用多媒体教学可以优化学生的教学条件，通过播放有关音乐知识技巧的视频，吸引学生的注意力，可以扩大音乐课堂的信息量，提高教学效率，进而培养学生终身音乐意识。很多时候老师想将知识传授给学生，但是因为没有完善的音乐设备，心有余而力不足，老师就可以通过多媒体教学进行补充。可以为学生提供更全面的音乐教学资料，要让学生在享受中学习，营造良好的课堂氛围，富有热情的去学习音乐，这样才使学生终身音乐意识得到进一步的提升。音乐老师要默默地锻炼学生的分析能力，学会多方面的思考，培养学生善于提问、善于总结的习性，调动思维积极性，培养学生良好的终身音乐意

识。音乐老师要培养学生热爱祖国，热爱生活的良好思想，培养学生顽强拼搏的意志，提高学生的综合素质能力。

音乐的魅力在于可以让学生团结协作让学生养成开朗活泼的性格，可以促使学生多方面发展。音乐中有许多丰富多彩的故事、吸引人的音乐旋律和些许复杂的动作。学习好音乐，可以培养学生的动手能力、创造力、表达能力、思维能力等等。老师可以通过精细准备问题，引导学生的思维。老师可以通过提高音乐课堂的效率，让学生在课堂中掌握更多有关音乐的知识，减少学生的课余作业，注重学生核心素养的培养，要以培养学生良好的道德情操、动手能力、思维能力、学习意识和责任意识、弘扬中华民族传统文化为主导思想。老师教授要生活化，开展的活动都是关于学生日常的生活情境，浅显易懂，设置悬念，引起学生的好奇心和求知的欲望。主动培养学生观察、求知、探索的能力，保护好学生的好奇心和童心。

结束语

通过设置悬念，吸引学生的对于音乐的好奇心。来增强学生学习数学积极性，在传授知识的同时，也要教会学生良好的习惯，树立良好的人生观、世界观、价值观，实现全方位发展。老师要做到与学生成为朋友，不让学生惧怕老师，营造轻松愉快地课堂氛围，默默地锻炼学生的分析能力，学会多方面的思考，培养学生善于提问的良好习惯，调动思维积极性。现在教育工作者已经逐渐的意识到问题的所在，应该积极的提倡音乐，老师也要积极的反思自己的教育方法，找出问题的所在，并且逐渐改善。以上笔者所列方法只是新课程背景下培养小学生学习音乐兴趣的一部分，希望在今后的教学道路上广大教育工作者积极探索新的教学方法，为小学音乐课堂奉献出一份力量。

参考文献

- [1] 祁剑英. 刍议初中音乐教学如何激发学生学习兴趣 [A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(五) [C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2021: 405-407.
- [2] 魏建伟. 初中音乐教学中激发学生学习兴趣的策略 [A]. 四川省科教创客研究会. 2021年科教创新学术研讨会论文集(第四期) [C]. 四川省科教创客研究会: 四川省科教创客研究会, 2021: 128-131.
- [3] 管秀秀. 兴在趣方逸, 欢徐情未终——浅谈如何在小学音乐教学中激发学生的学习兴趣[J]. 戏剧之家, 2020, (19): 103.
- [4] 李思远. 探讨初中音乐教学如何激发学生学习兴趣 [J]. 北方音乐, 2020, (01): 202-203.