

高中语文古诗词意象教学的四个路径

冯文婷

甘肃省陇南市武都教育局

[摘要]在素质教育理念逐渐成熟的新时代，通过教学改革与创新，推动语文教学水平的不断提升具有重要价值。要从多个角度，考虑高中语文教学中不同模块教学创新的重要价值。具体到高中语文古诗词意象教学策略研究中来，深入了解诗词结构、诵读结构、韵律等相关层面的内容，加强学生对于古诗词内容的有效了解，既可以奠定良好的情感资料，也可以深入把握古诗词当中蕴含的深刻含义。因此，充分了解高中语文古诗词意象教学策略创新的重要价值是非常有必要的。

[关键词]高中语文；古诗词意象教学；具体策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2022

引言：对于高中阶段语文教学工作来讲，在实际部署和安排的过程中，要结合具体的教学需求，合理的分配不同模块的教学实践教学方法和教学思路。尤其是在对古诗词教学进行开展的过程中，要紧密结合教学属性，对高中语文古诗词意象教学策略进行展现，这样既可以将意象教学的优势进行全面发挥，也可以根据不同的诗词类型和感情基调，让学生主动的探索、主动的分析。因此，在对本课题进行分析的过程中，将主要的研究重点放在具体策略探究之中，以期深化课题中心思想，提升教学水平。

一、高中语文古诗词意象教学策略创新的重要价值

进入到高中阶段，学生在学习过程中，需要学习丰富的古诗词，优化自身的综合素养。为了实现良好的教学目标，在古诗词教学之中，科学开展意象教学十分关键。一般来讲，在对重要价值的内容进行分析的过程中，我们主要将内容阐述如下：

（一）有助于传承优秀传统文化

从文化传承角度来看，在对高中语文教学内容进行展现的过程中，对古诗词意象要求进行展现，可以更好契合当前文化传承的大趋势。学生在学习过程中，可以在良好环境之下，感受古诗词学习对于自身的帮助作用，可以在正向引导的过程中，让学生热爱诗词、喜爱诗词。在情感传承思想传承之中，进一步的了解正确意识形态之下，完成传承的重要价值。通过古诗词意象教学，进一步的把握情感载体作用的发挥。可以在整合教学资源的过程中，从宏观角度加强诗词内容的科学选择，这对于学生综合素养的全面提升具有十分重要的积极影响。

（二）有助于古诗词教学效果的全面深化

从教学效果角度来看，很多学生在学习过程中，对于古诗词比较排斥，认为古诗词的学习晦涩难懂。应用古诗词意象教学，可以创造良好氛围，让学生在不同场景之下，感受具体的教学思想。在良好氛围之中，感受与诗人之间的内在情感联系。在正确引导之中，可以让学生与诗人零距离的沟通与交流。在整合内在情感的同时，可以在意象教学之中，感受优秀文化遗产和思想精华的重要价值，更加深入的展现古诗词学习的重要价值。

（三）有助于加深学生的文化理解和思想表达

当然，在良好的教育环境之中，让学生可以在写作、背诵、理解的过程中，深入把握不同形式的教学内容，深刻领会诗词意象教学当中诗词结构整合的重要价值。在把握情感基调作用的过程中，可以深刻理解不同诗词所表达的感情。结合文化传承的基本价值，加强情感载体作用的发挥。通过古诗词意象教学优势的发挥，使文化理解、思想理解和情感领悟层面的成长更加迅速，进一步为学生奠定了良好的教学和学习基础。在文化传承之中，领会意象教学的基本价值，汲取营养，对于学生今后阶段的全面健康成长也具有十分重要的积极影响。

二、高中语文古诗词意象教学的四个路径

根据上述内容分析和探索，我们充分了解到，高中语文教学之中，深入把握高中语文古诗词意象教学，在理解诗词结构的同时，寻找意象、分析意象、感受意象十分关键。这样既可以简化学生对于意象的联想能力和理解能力，也可以通过正确引导，使学生对于古诗词的内涵研究更加深入。因此，从深层次的角度出发，加强高中语文古诗词意象教学策略的全面创新是非常重要的。在对具体的策略内容进行探讨的过程中，主要从以下四个不同的阶段出发，对文章脉络的理顺、语言要素的运用、古诗词特征的分析等相关内容进行深入研究，从而使高中语文古诗词意象教学的路径研究更加深入。一般来讲，主要对以下内容进行深入分析。

（一）强调诗词细读，捋顺文章脉络，优化文本特征

在对古诗词的细读内容进行把握的过程中，要从深层次的角度出发，将主要的研究重点放在古诗词的基本学习模式和学习细节之中。在精细阅读之中，了解重点要素。通过深入分析，了解作者的写作意图以及创作价值。要区别于浅略的阅读模式，深入到复杂诗词研究中来，结合文本中心，深入对文本特征进行有效探索。一般要对以下两方面的措施进行深入研究：

1. 整合语言要素，优化古诗词特征

对于古诗词知识的学习来讲，与传统文本学习有着很大的区别。初次阅读古诗词，要充分了解古诗词的基本特征。从整体角度出发，细致的感受古诗词意象的基本特征。通常情况下，古诗词当中的形容词、动词、名词在细读过程中，要把握具体的修饰词，精准的了解意象特征。比如，枯藤老树昏鸦，

主要描述的是自然景物。但是,将其进行紧密联系,具有全身的意境,可以通过特定景物的展现,为人们带来不一样的感受。意义希望更加丰富,可以将声音、形象、色彩、态势进行紧密结合,对整体的生命体系进行有效的构建。因此,在教学过程中,要让学生对意象特征的信息进行有效的获取。通过字词的转换,更好的追根溯源,把握古诗词的基本意象。例如,在对《秋兴八首》的律诗词进行学习的过程中,要让学生了解杜甫先生创作《秋兴八首》的具体背景,充分了解“玉露凋伤枫树林,巫山巫峡气萧森”当中具体词汇的特征。比如,一些学生分析枫树林、玉露、巫山、巫峡等相关修饰词与悲伤等有着非常契合的气质,就可以追溯到诗句本身,更好的设置一些问题。为什么会选择这些景物来表达悲伤之情。通过细致阅读,关联具体的语境,使学生的信息获取更加全面。

2. 深刻剖析意象关系,完善捋顺言辞意味

在对古诗词当中的文本感情和写作脉络进行分析的过程中,要通过丰富的描写,优化诗人的创造想象力,将文本当中的方位、持续形态等相关细节内容进行充分的展现。在正确引导之中,加强联想手段的优化,进一步对古诗词的情境进行有效的还原。在提升学生审美能力的过程中,可以针对某一物体,进一步与其他意境进行类比,还原形成意象群。一般来讲,在对古诗词的情感变化规律进行捋顺的过程中,要结合文本情境,让学生充分调动自身的理解能力,对并列式、组词式、并置式不同的意象表达形式进行有效链接。比如,《归园田居》当中作者使用方宅、田园、草屋这几个不同的意象。通过特定空间方位的展现,使诗歌当中的场景更加丰富,与之相对应的情感表达也更加分配,可以在巧妙联系和谐画面的同时,进一步的完善文本特点。

(二) 加强情感还原,优化情境创设

在对古诗词的意象表达进行展现的过程中,为了使学生深刻感受具体的学习内容,加强文本情感的有效还原,充分体悟其中的文本情感也是非常重要的一项策略。一般来讲主要对以下内容进行深入探究:

1. 重视虚实结合,优化场景还原

在对古诗词的创作过程以及具体情境进行创造的过程中,充分结合诗人的创造想想意境,将虚与实进行紧密结合,充分做到场景的高度还原,可以在优化学生想象力的同时,进一步的结合文本的方位识趣形态,加强多项细节的展现。学生在学习的过程中,可以在不同情境之中对类比等手法进行应用。可以在优化和谐画面的同时,充分把握诗人情感的有效领略。通过多媒体等设备的应用,在视频音频当中感受具体的学习内涵。

2. 深刻剖析学习问题,优化情理还原

当然,除了上述内容之外,在对古诗词当中的矛盾问题进行分析的过程中,也可以应用还原的方法,进一步从客观角度,对事物发展的规律和矛盾进行深入分析。例如,在对《长恨歌》当中的“天长地久有时见,此恨绵绵无绝期”等词句进

行学习的过程中,可以结合时空特征,进一步对浪漫诗词进行深入分析。结合生活中现象,了解作者表达的基本含义。

3. 引导学生贯彻落实,加强文体归纳

在对古诗词教学内容进行展现的过程中,只是感受作者的本意,不足以支撑具体的文段分析。还要让学生结合自身的生活体验,加强观察分析。在古诗词意象教学之中,自主的代入相关情形,使学生与诗人之间可以产生一定的共鸣。通过人物主体和,带入相关情境,使学生与诗人之间可以产生一定的共鸣。通过人物主体和事物本质的深刻分析,使学生自身的综合学习能力更强。例如,在对《西江月》等相关诗词进行讲解的过程中,可以让学生想象作者就是自己,面对这种情景。如何感受空旷景致之中具体的感情。很多学生联想到被贬之后受到了牢狱之灾,回归大自然之中,又有两忘情怀。通过态度的表达,可以进一步拓展学生的思维能力。

(四) 加强合作讨论,完善专题学习

最后一个层面的内容,在对高中古诗词意象教学内容进行把握的过程中,从表达交流到整合件资源,都要通过不同环节任务的梳理,进一步的加强知识铺垫作用的优化。通过系统化意象整合能力的优化,围绕具体重点,对意象内涵和种类进行全面深化。尤其是高中阶段,涉及很多类型的古诗词,要从多个角度,对典型意象进行分析。比如,《望观潮》《离骚》等相关诗词当中,都对荷花进行了描写,《望观潮》当中利用荷花,对相融的景象进行展现。而《离骚》则展现了作者高尚清白的基本情操。通过小组沟通交流,进一步的记录与荷花相关的诗句,可以更好明确主题内涵,使专题学习目标得到一定程度的实现。

结束语:

综合以上内容分析,以古诗词意象教学为切入点。通过教学创新,使学生领略古诗词的意象之美具有重要价值。通过多项策略的采取,让学生可以将理论知识与实践探究进行紧密结合,进一步使学生丰富了自身的学习体验。在未来教学中,教师还要加强正确引导,更好在古诗词意象学习之中,完善联想审美能力,从而使教学推进取得良好效果。

参考文献:

- [1] 曾伟, 向小华. 品味情感意象 感知诗词脉搏——高中语文诗词意象教学的艺术解析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(04): 67-68.
- [2] 段红梅. 高中语文古诗词意象教学的四个路径[J]. 教学与管理, 2020(22): 55-56.
- [3] 郝月. 高中语文古诗词意象分析教学研究[D]. 华东师范大学, 2019.
- [4] 郑保军. 高中语文古诗词意象教学策略新探[J]. 新课程(下), 2019(01): 84.
- [5] 李卓元. 高中古典诗词意象教学研究[D]. 河南大学, 2018.