

多元智能理论在高中语文阅读教学中的应用

陈秋艳

华南师范大学 510006

[摘要]加德纳的多元智能理论将人的智能分为逻辑-数理智能、音乐智能等九种不同的智能类型，同时认为智能是多元的、差异的、发展的、组合的。本文结合多元智能理论，从智能菜单教学、多元情境教学和关注形成性评价三个方面对多元智能理论在高中语文阅读教学中的应用进行了一定的理论探讨和操作尝试，以期为新课程改革进程中的语文阅读教学寻求更广阔的拓展空间。

[关键词]多元智能理论；阅读教学；智能菜单教学；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.239

《普通高中语文课程标准》指出“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”。阅读在语文学习中占有重要地位，阅读能力的具备是一个学生语文素养的基本体现。提高中学生的语文阅读能力，是社会快速发展的需要，是学生个人成长的需要，因此我们必须重视中学语文教学。而多元智能理论自问世以来，以其丰富的教育内涵和多样的活动形式将为中学语文教学带来新的生机和启示。

一、多元智能理论的提出和内涵

1983年，霍华德·加德纳出版了《智能的结构》一书，在书中作者提出了一种全新的有关人类智能结构的理论——多元智能理论。霍华德·加德纳认为每个人类个体都拥有九种主要智能：逻辑-数理智能、音乐智能、言语-语言智能、身体-运动智能、自省智能、人际交往智能、视觉-空间智能，自然智能和自省智能。

其中，逻辑-数理智能指能够对特定范围内的观察对象进行计算、量化、思考命题和假设的潜能，音乐智能指敏锐地感知音调、旋律、节奏和音色的能力，言语-语言智能指个体从出生到成人对听说读写不断获得的能力，身体-运动智能指人能巧妙地操作物体和调整身体的技能，自省智能指人类认识和反省自身的能力，人际交往智能指能够有效地理解别人和与别人交往的能力，视觉-空间智能指准确的感觉视觉空间、并利用所知觉到的三维的能力，自然智能指能够观察自然界中的各种形态、对物体进行辨认分类，能够洞察自然或人造系统（制品）的能力，自省智能指个体对生命的思考和体悟能力。正如加德纳所说：“多元智能理论只是揭示了人所拥有的很小一部分的潜在智慧……人类社会中的每一个人都具备这些智慧潜能。只要遇到适当的机会，每一个正常人都应该在一定的程度上发展每一种智能。”智能是多元的、差异的、发展的、组合的。

二、多元智能理论在高中语文阅读教学实践中的渗透和运用

多元智能理论与语文教学关系密切，加德纳提出的人类所具有的八种智能在语文教学实践中都能找到最佳的契合点，可以融入并指导初中语文阅读教学的实践。

（一）智能菜单教学

教师在了解每个学生的基础上，根据制定的不同的教学目标，为不同智能类型的学生设计多元的智能活动菜单进行教学，能更好地实现因材施教。

国外多元智能研究学者林达·坎贝尔（LindaCampbell）等人通过多年的实践研究，提出了“通过MI而教”的多元智能课程模式。在该模式的课堂教学中，MI就被看作“工具”或不同的学习“路径”。八种智能就是八种不同的学习路径，学生采用了哪一种路径学习，也就发展哪项智能。在这种课程教学模式中，教师的重要任务之一便是：“根据学习内容，设计包罗多种不同智能活动形式的“MI教学菜单”，为教和学提供多元路径的选择。”以下是笔者尝试设计的一个针对阅读教学方面的总体“MI教学菜单”，具体的语文课堂教学内容还需根据不同的阅读文体和学生特点进行有选择的整合和应用。

（二）多元情境教学

在2020年颁布的《普通高中语文课程标准》中，情境出现了34次，可以看出情境在当前高中语文教学中地位之重要。而在加德纳看来，智能是具有情境性的，任何智能都是一定文化背景中学习机会和生理特征相互作用的产物，这与课标所强调的情境不谋而合。以诗歌教学为例，为发展学生不同的智能，教师可创建如下的多元智能教学情境。

1、借助音乐营造画面，培养音乐智能

在教学中，教师发掘与古诗词文本意境相似的音乐，特

表1 MI教学菜单

智能类型和可供选择的个性化多元学习方式
1、逻辑-数理智能：运用推论的方式论证、运用类比的方法说明、推断写作的时间和背景 2、音乐智能：为展示的作品设计背景音乐、打节拍、唱歌、朗诵比赛、配乐感受画面 3、言语-语言智能：利用讲故事的方式进行讲解、开展讨论和辩论、访谈、表达自己的观点和看法 4、身体-运动智能：角色扮演或模仿、收集资料、郊游、设定活动任务、用舞蹈表达 5、自省智能：设定目标并向目标努力、评价本节课你的表现、读名人传记、发现他人有点、接受他人的反馈和评价 6、人际交往智能：通过小组合作学习、主持会议和比赛、交流讨论 7、视觉-空间智能：制图、作画、画图表、制作（幻灯片、相册）、设计黑板报、图解 8、自然智能：观察和记录身边环境的变化、针对某一类自然景物开展研究性学习 你的选择是：

别是一些名曲，将其展示，使学生将听觉营造的画面与古诗所描绘的意境结合起来。这样既提高了课堂的吸引力，又有助于学生更好地理解古诗词，从而拓展想象力，促进音乐智能的发展。比如，讲授陶渊明《归园田居》（其一）这首诗词时，可选取国乐一代宗师刘天华的胡曲《闲居吟》。《闲居吟》这首胡曲，旋律动听优美，节奏平稳舒缓，乐曲清越典雅，演绎出吹者吟诗作赋的怡然自乐和对闲居生活的满足喜爱，同时也含对前途事业些许思虑之情，这感情和诗词所要传达感情不谋而合。

2、借助图片，开发视觉-空间智能

借助图片体验意境，开发学生的视觉和空间智能，进一步体验古诗的意境美。教师可以充分利用文本中的匹配图表或借助挂图或多媒体图片，充分调动学生的想象力和联想能力。同时，还可以鼓励学生用画笔画一幅诗画。通过对画面的欣赏，图片的创作，让学生启动联想思维，进一步领悟诗歌中的情感，开发视觉-空间智能。讲解杜甫《登高》这首诗，可借助这样一幅图：一个两鬓斑白、留着长长胡须的老人，在悲凉的秋季，独自一人登上高处，眺望着远方，恍惚的神情间，透露着无限的忧郁和悲伤。教师在讲解时，可以围绕着这幅画做文章，这幅画是否符合杜甫的形象，画面为何会忧伤悲凉，如果画笔继续，应在图片中加入哪些意象元素等。在这样一个图画情境中，学生能通过视觉-空间智能很好地把画面和文本内容融合，了解多种意象组成的意境，掌握杜甫忧国忧民的形象。

3、开展模拟活动，锻炼身体-运动智能

在诗词教学研究中，可以用表演的方式来根据诗意进行再创造，对诗词文本进行深层次的挖掘。比如，在《雨霖铃》的教学环节中，设计柳永和情人的对话，这可以充实古诗词内容，点明主旨，使学生更好地走进作者想要表达的情感之中。编演课本剧，给学生创设了一个情境，让学生在情境中提高语文综合实践能力，给不同智能类型的学生都提供展示的舞台，通过多元智能的发展和运用，使学生达到学习语文的目的。

（三）关注形成性评价

宝岛学者张稚美教授曾指出，“我们推动以MI为教学工具，不但要帮助学生进行快乐的学习，而且还需通过某些MI教学管道，更能掌握他们要学习的内容、方向和成果。”由于不同学生的智能构成有所差异，他们在阅读方面表现出来的能力也会有所区别，不是所有的学生都存在同样的阅读障

碍。所以，语文教师必须采用更多的评价方式来客观、全面地评价学生。

传统的阅读教学评价方式一般是总结性评价，以考试的形式为主，而21世纪初启动的新一轮基础教育课程改革明确提出，要建立促进学生、教师和课程不断发展的评价体系，即建立发展性课程评价体系。因此，运用多元智能理论进行教学评价，需要关注发展性的形成性评价。在日常阅读教学中，教师需要重视对学生们的阅读习惯、阅读方法、阅读行为、阅读效果进行观察评价。教师可制作一份观察记录表，组织一些活动，观察记录学生的智能发展。比如课前三分钟讲诗歌、朗诵比赛、课文话剧表演、等等都是可以作为评价学生阅读能力的活动内容，去发现学生的语言智能、音乐智能、身体动觉智能等，只有全方位的评价才能全面促进学生的发展。

多元智能理论为中学语文阅读教学提供了新的视野和多元的切入点，同时它也是一个处在不断发展之中的教育理论，我们应以宽容、理性态度对之，在批判吸收的过程中与我国语文教学背景、现状相结合，与我国传统的教育理念相结合。教师在今后的教学中，要努力创设有利于学生不同智力表现的丰富教学环境，针对不同教学方式、不同学习类型的学生，设计不同的教学与评价的方案，进行个性化教学，落实因材施教，真正提高教学的有效性，使中学语文阅读教学迈向新的台阶。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] [美] 霍华德·加德纳著. 沈致隆译. 多元智能[M]. 北京: 新华出版社, 2004.
- [3] 乔利鹏. 高中语文阅读教学创新研究[J]. 黑龙江科学, 2017, 8(05): 72-73.
- [4] 黄世举. 多元智能理论与语文教学创新[J]. 中学教学参考, 2009: 16.
- [5] 王东梅. 新课程标准下高中语文阅读教学策略研究[D]. 信阳师范学院, 2020.
- [6] 邓表艾. “多元智能”理论在高中语文“研讨与练习”板块的应用研究[D]. 江西师范大学, 2020.

作者简介:

姓名: 陈秋艳 出生年月: 1998年8月 性别: 女 籍贯: 广东省茂名市 职务: 学生 学历: 研究生 单位: 华南师范大学 研究方向: 学科教学(语文)专业。

表 2

		观察记录表								
		教师:			班级:			日期:		
学生姓名	观察内容	逻辑智能	音乐智能	言语智能	运动智能	自省智能	人际交往智能	空间智能	自然智能	存在智能