

浅谈高中语文教学中如何渗透传统文化

曾志

江西省赣州市龙南市实验中学 江西 赣州 341700

【摘要】一般来说,传统文化指的是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的文化,包括了历史当中的文化意识形态、生活习惯、艺术作品,以及技术工艺等各项文化品种。传承优秀传统文化,不仅能够为中华民族的伟大复兴指明道路和方向,还能够弘扬传统美德,为传统文化注入崭新的活力与生命力。

【关键词】高中语文;优秀传统文化;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1281

引言

语文课程是高中阶段的重要课程之一,语文教育不仅仅具有识文断字的工具价值,更具有精神育人价值。在高中阶段,学生已经具备了一定的明辨是非的能力,正是塑造健康人格和价值观的大好时机。高中阶段的语文教学当中,教师应当自觉承担起传承优秀传统文化的使命,让语文课程作为精神教育的载体,打破传统应试教育的束缚,提高语文教学的核心素养,通过语文教学应当使学生更加了解中国传统文化的魅力,学习和发扬传统文化当中的思想精髓,让传统文化成功地渗透到高中语文教育当中。

1. 传统文化在高中语文教学中的意义

1.1 保护传统文化的传承

现如今,社会发展迅速,学生获取知识不再单单依靠书本,这就导致学生得到的知识多样且繁杂,部分外来文化甚至逐步取代传统文化的地位,这对传统文化的发展无疑是一个巨大的挑战。所以我们必须通过语文这门学科向学生弘扬中国的传统文化,提高其在学生心目中的位置,进而使每一个学生都能成为传统文化的传承人和继承人,这是一项解决文化冲击的重要对策。

1.2 激发学生兴趣

在高中语文教材中,传统文化的输出主要依靠有趣的故事情节和能够抒发情感的唯美诗句等多种创新方式,相较于过去“广播式”的教育方式,传统文化与语文教学相互融合,不仅有利于激发学生的学习兴趣,同时也能有效提升语文课堂的教学趣味性。学生通过感受文章内容,了解主人公的内心,了解文章表达的思想和情感,在不断学习的过程中逐渐改变对传统文化的刻板印象,进而积极主动地探究传统文化,切实感受中华传统文化的魅力,不断树立文化自信,以此发挥传统文化潜在的教育功能。语文学科,其实更多时候是在传授传统文化的内核。中华文化曾经历过数千年的沧桑和磨难,我们不妨将其视为帮助新一代青少年树立正确的三观的基础,如此他们内心会有许多文化沉淀的产物,从而在成长过程中不断进行领悟并提高自我价值。

2. 当前高中语文教学的特点与问题

2.1 教师专业素质有待提升

教师的专业素质与业务能力对提高高中语文教学质量,

促进教学水平的不断提升具有重要意义。然而在现阶段我国的高中语文教学过程当中,语文教师的素质和水平参差不齐,很多教师对传统文化既不了解,也不感兴趣,在实际教学过程当中就很难将传统文化进行有效的渗透,学生对传统文化的认知受到阻碍。此外,一些高中语文教师的日常教学任务较为繁重,精力不足,难以在长期的语文教学当中实现对传统文化的进一步拓展和讲解,影响了传统文化在语文教学当中的不断推广,同时也阻碍了教学质量的不断提升。

2.2 对传统文化涉及不足

由于高考属于选拔性考试的一种,其成绩反馈十分显著,因此在实际教学过程当中,很多教师就只能依托高考考点来制订教学计划,而这类方案和计划与传统文化的渗透相背离,也难以对课本当中涉及的传统文化进行更加深入和明确的解读,学生只能“浅尝辄止”,无法对传统文化进行深入挖掘,同时也对高中语文教学质量的不断进步,形成了一定的制约。

3. 传统文化在高中语文教学中的渗透

3.1 充分利用教材中的古诗文

高中语文教材中的古诗文包含了丰富的传统文化知识,每一篇课文的时代背景都大不相同。例如著名诗人李白和杜甫,二位都是唐朝著名诗人,但是二人生活的背景大大不同。李白生于盛唐,死于盛唐,他的诗浪漫色彩较重。为了进一步提升语文课堂的教学效果,教师应明确意识到传统文化潜在的教育功能,筛选出语文教材中与传统文化相关的素材,即古诗文,充分发挥教师的引导作用,让学生在欣赏古诗文的同时,深刻体会作者的情感。以情感为切口,兼容课文内容,促使学生充分发挥想象力,切实体验文中所描绘的场景。高中语文教材中的优秀传统文化作品意义深远,在赏析过程中要注意挖掘其中潜在的文化内涵,促进传统文化与高中语文教学有机结合,从而充分凸显传统文化的核心价值,为培养学生正确的人生观、道德观、价值观提供助力,进而塑造学生的民族精神,使学生承担起弘扬与传承中华优秀传统文化的责任。例如,在《项脊轩志》中,文章虽然一个“情”字都没明写,却处处有“情”,“情”字贯穿全文。教师可以引导学生通过对日常生活的描述来表达自身情感,这样能使提升写作技能的同时,学会观察细节,继而表

达真实情感。因此，在高中语文教学中合理渗透传统文化教育，充分利用语文教材中潜在的传统文化资源，引导学生诵读古诗文，亲身体会其中独特的艺术魅力，对于加深学生对古诗文所表达的思想价值观的感悟大有裨益。

3.2 增强学生文化素养，正确认知传统文化

语文是一门综合性与包容性极强的学科，同时作为基础教育的重要组成部分，在培养学生的文化素养方面发挥着关键性作用。基于此，促进高中语文教学与传统文化深度融合，不仅有利于更好地完善传统文化教育，而且能够有效激发学生探究传统文化的欲望。最近几年，随着全球文化交流的深入，现代文化对中国传统文化冲击严重，尤其是现在的“韩流”“日流”等西方文化大肆侵入我国，造成一部分人崇洋媚外。面对这种局面，传统文化教育在高中语文教学中的渗透就显得非常必要。要积极利用传统文化潜在的教育功能，让学生在探究与了解传统文化的过程中，逐渐形成正确的价值观，提高其自身的道德水平，自觉抵御外界不良思想的侵染，在文化碰撞中弘扬中华文化，抑制外国文化的冲击。无论哪一门学科都不能只限于课内学习，课外知识的补充也十分重要。这也是学习传统文化的重要传授点，是传承中华传统文化的方式之一。因此教师应要求学生利用课余时间丰富自己的阅读量，积累课外知识，并让学生将传统文化与所学课程相结合，不断突破自己，体会传统文化的魅力，继而自发传承传统文化。近几年，传统文化的弘扬越来越广泛。汉服从最开始人们嘴里的“奇装异服”到现在被大众认同，中华传统乐器、中国风歌曲等也逐渐走向世界。

3.3 在课堂学习中渗透传统文化

课堂教学是高中阶段学生学习的主要空间。因此，语文教师必须要利用好课堂教学的宝贵时间，对传统文化进行积极渗透和传导，让传统文化很好的渗透在语文课堂当中，为学生所吸收。课堂是学生学习传统文化精神的良好渠道，教师应当发挥出自身的教育技能和业务素质，另辟蹊径，创新课堂教学模式，对课堂环节进行相应的设计和调整。通过多种教育资源，将语文教学打造的更加具有教育意义，其中文言文就是传统文化教育的优秀载体之一。为了让学生更加地接受传统文化的熏陶，应当积极营造良好的教学氛围，积极挖掘高中语文教材中的传统文化元素，利用其构思和绘图等元素营造良好的文化教学氛围。比如高中语文人教版教材当中就包含着大量的诗词歌赋，例如屈原的《离骚》、王勃的《滕王阁序》，这些古诗词大多数文风优美用笔精巧，风格隽永，同时具有良好的精神教育意义，也包含着中国古代人们对于世界和人生的思考。这些文言文当中都包含着传统文化的渗透，教师应当深挖细嚼教材，要求学生熟练朗读或背诵，挖掘其中的精神内涵和价值，丰富传统文化的底蕴，帮助学生通过文言文和语文课文的学习树立正确的传统文化思

想，形成对我国优秀传统文化的思想认知，顺利的对传统文化精神进行传承和发扬。

3.4 在写作教学中传统文化

通过写作教学渗透传统文化是重要的渠道，作文本身就是传统文化的宝库，教师要在教学过程中渗透传统文化对学生的引导和启发作用，让学生做到理论和实践相结合，对传统文化的有关内容加强运用，推动学生对传统文化理解程度的加深。比如在课堂上学习李白的诗词，教师要在课堂上利用视频，图片，文字等多种形式，为学生展示作者李白的生平经历，结合该诗词的创作背景，提炼出作家李白有怎样的创作风格，要求学生从小学到初中学过的李白诗词进行回忆，提高知识的纵向串联能力。同时教师也要为学生展现类似的诗词，让学生通过对诗词内涵和底蕴的挖掘深刻探寻盛唐时期作品创作的文化机制和文学魅力，有条件的情况下教师可以引导学生进行自主创作，结合对自身知识的理解，谈一谈你对中国古代诗词的一些看法，用小说或者议论文的形式进行内容创作。在这样一种教学模式的影响之下，对中国古代汉语的学习打破了死记硬背的流程，成了一个充满学习趣味的过程，让学生能够结合自己的实际经验解释传统文化的内涵，感受传统文化之魅力，全面提升学生的综合文化素养，学生也可以在教师的领导之下利用互联网搜索对应的古诗词，体会文言文的语言美感和风格的隽永，久而久之经过长时间的传统文化积累，能够对学生的语文学起到一定的启发和激励作用，全面培养学生的文科素质，也能够很大程度上发挥语文教学传承传统文化的任务与功能。

结束语

综上所述，在高中阶段的语文教学当中渗透传统文化可以帮助学生感受到语文学的教育特征，激发学生的学习兴趣 and 课堂参与程度。教师应当把握住课堂教学当中、课堂教学之外等多个空间的契机，将优秀的传统文化资源渗透在高中阶段的语文课堂教学当中，让高中语文教学成为学生精神动力和文化内涵的培养来源，感受到作为中国公民的自豪感，帮助学生积极主动地摄取传统文化的精神食粮，塑造健康的人格，形成积极的探究欲望，提高高中阶段语文教学的实际效果。

参考文献

- [1]王宏利.高中语文教学渗透传统文化的方法探[J].成才之路,2021(33):93-94.
- [2]吴淑芳.诗歌文化千古传诵:关于高中语文古诗词教学策略的分析[J].高考,2021(30):29-30.
- [3]任毅.浅谈高中语文教学中优秀传统文化素材的开发应用[J].新课程,2021(41):197.
- [4]周淑乐.高中语文古诗词教学中融入传统文化教育的有效策略[J].课外语文,2021(28):49-51.