

# 乡土植物在工业风景园林中的应用研究

陈兴武 杨俊青 霍学红 李明 林君

衡水市园林中心

**[摘要]**城市园林绿化的质量关系到城市空气、环境的整体质量,因此重视园林植物配置工作,通过植物配置解决城市中的环境污染问题,成了当前城市绿化建设中主要的工作环节之一。只有重点关注园林植物的配置,制订完善的管理方案,才能够真正协调植物配置的关系,通过植物配置方案的完善,让园林绿化工作实现良好发展,提升城市的绿化效果,为生态宜居城市建设打好基础。通过植物配置做好城市绿化工作,符合当前我国推行的环保理念,显著提升我国的园林建设发展速度,满足我国城市建设发展需求。

**[关键词]**乡土植物;工业风景园林

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.985

## 引言

公园是现代城市建设的重要配套设施,为城市居民提供了一个可休闲娱乐的活动场所,因此做好公园景观设计配置能够为人们创造一个更具公共服务价值的生活环境。景观植物是公园景观的重要组成部分,为城市居民带来了更加绿色健康的生活环境,同时也通过更加艺术性的景观设计与配置提升公园的价值和品味。现阶段,公园景观植物配置已成为现代城市公园建设及运行维护管理的重要内容,同时相关研究工作也在逐步深入开展。值得注意的是,病虫害是影响公园景观植物观赏价值和生态价值的重要因素,科学开展病虫害防治工作受到了专业人士的高度重视。

## 一、城市园林绿化植物配置中常见的问题

### (一)树种选择不合理

很多地区园林配置过程中选择的树种并不适应当地气候。园林配置中树种选择不合理,成了园林绿化植物配置中常见的问题之一。为了增强园林植物的可观赏性,很多园林绿化工作者会选择少见的树木进行种植,这些少见的植物大多数需要花费大量资金从外地引进。这种树种除了需要耗费大量资金,增加绿化成本之外,还可能由于树木品种不适应当地气候而死亡,导致园林整体绿化美观度降低。

### (二)乔木、灌木、草坪搭配不合理

当前,城市的园林绿化工作中草坪的建设越来越重要,但是过量的草坪种植会造成城市内的绿化景观比较单调。草坪虽然有着诸多益处,但是同时存在的弊端也十分明显,如草坪的绿化作用低于大多数植物,草坪的管理与养护费用较高,绿化成本也会进一步增加。草坪面积的扩大,必然导致树木类植物减少,进一步导致绿化园林内的降温效果变差。而部分地区的园林配置偏向于过量种植乔木,导致人们的游玩场所减少,满足不了园林景观的整体实用价值。因此,乔木、灌木、草坪等植物应当合理搭配,满足植物景观的多样性要求,不能偏爱某种植物、过度种植,导致园林景观整体实用价值降低。

### (三)缺少创新意识

在进行植物景观设计的过程中,很多设计师的设计作品受到空间限制,无法充分展示自身的创新思维。为了符合大多数人的审美理念,通常会选择比较常见的色彩搭配进行设计。当前,我国的各项工作都非常重视创新精神的融入,想要真正提升景观建设的质量,应当从创新思维入手。想要让园林景观的美感真正提升,就应当挣脱陈旧设计观念的桎梏,融入创新思维,结合自身工作经验进行植物配置,这样才能够真正地展现设计师的才能,让景观园林的美真正与众不同。但很多景观园林工程设计有着较多限制,往往需要设

计师在较短的时间内完成园林植物的搭配,非常考验设计师的工作能力,设计师不仅需要在限定的时间里做好空间与色彩的规划,还要符合大多数人的审美,因此创新的积极性被不同程度地削弱。

## 二、公园景观植物配置要点

### (一)树种选择

树种选择是公园景观植物配置的第一步,由于不同树种具有不同的外观与形态,因此做好树种选择能够为景观配置奠定坚实的基础。在进行树种选择时,应做好以下三方面工作。1.根据公园生态气候特征选择适合种植的树种,以确保植株能够起到景观配置的作用。2.灌木类林下树种应具备较强的耐阴性,能够与乔木实现共同生长,避免因生存环境因素导致植物生长衰败。3.对于一些攀缘类的绿植,需结合具体的应用环境,如墙体、走廊的需求,选择恰当的树种。

### (二)层次设计

层次设计是强化公园景观植物配置艺术性的核心与基础,而做好层次设计则需从以下3方面加以运用和强化。1.做好对比与衬托设计。主要指景观植物树型、色彩和线条的差异和变化,通过相互对比和衬托展现出公园景观的自然美。2.动势与均衡设计。由于植物在不同季节存在各式各样的形状与色彩,因此在公园景观植物配置时还要做好植株之间动势与均衡之间的设计,以满足不同时间段的景观布置需求。3.起伏和韵律设计。景观植物之间应搭配得当,有起有伏,从而才能形成极具观赏价值的韵律和节奏,并进一步凸显公园景观植物的观赏性。

### (三)空间设计

空间设计是公园景观植物配置的重要内容,做好空间设计不仅对公园内空间利用有着重要影响,同时也对公园的主体有着十分重要的烘托作用。在空间设计上,植物配置方式主要有以下3种。1.孤植。即将植物单独栽植,其作用在于体现植物的单体美,一般以高大、优美及色彩鲜明的植物为主。2.对植。指以轴线对称的形式进行栽植,注重植物品种、规格的一致性。3.列植。按照一定株距呈“一”字形种植,一般作为背景或竖屏。

## 三、园林植物配置在园林绿化中的实践策略

### (一)提升配置艺术性

在园林空间内进行植物配置的过程中,需要考虑到园林景观的艺术性,最好能够根据城市文化特色设置不同的植物景观,突出城市文化的特色。在进行植物配置过程中,可以利用植物的高度、形态与色彩等因素配置出优质的植物景观,展现出植物搭配的美感。从艺术的方面入手,通过艺术

中色彩的搭配,让植物景观更加具有观赏性。也要考虑到植物的特点,根据植物的生长状态预测出后期植物生长过程中的景观特色。在部分景观内也可以种植果树,通过果树的果实表现出景观内丰收的美景。园林空间内的植物也可以以季节为主题进行配置。在不同的季节选择应季的花卉植物进行设计,也可以让处于不同状态的植物进行协调搭配,既能展现景观的美感,也能观察到季节的特色。在春季时可以选择一些香味比较浓郁、色彩比较鲜艳的的植物进行搭配,展现春天气盎然的特色。在夏天也可以以大片的绿色为主要的基调,让更多路过的人感受到夏季植物的生命活力。秋季可以以黄色、褐色为主要的基调,可以以落叶为主题,也可以以丰收为主题。在冬季,可以选择一些生命力比较顽强的花卉配置,展现古人诗句中的艺术美感。

### (二) 减少人工干涉

低干预设计原则最主要的要求就是减少人工干涉,力求做到对设计场地干涉最小,对周边环境影响最低,来达到对环境和生态系统进行有效保护。从物质上来说,人工介入越少越能保护园林,人们的活动会间接对生态环境造成破坏。减少人类对自然原始景观的干扰,保持自然景观的原始韵味,尽可能实现人为设计与自然生态和谐统一,是对自然原始型旅游资源在时间与空间上的统筹规划,同时也减少了成本支出,在低投入的基础上得到高回报的生态收益。对植物的装饰手段也是一样道理,美学不等于外在的形式,仅仅停留在表面的植物装饰效果既是无效的美感,同时也会影响植物的成长。从精神上来说,尊重当地文化历史记忆也是非常重要的。景观的开发要尽量避开当地的文化历史价值遗物。在物质上保护环境和节约资源,在精神上对有价值的遗物要进行保留,对原住民和当地动植物行为与精神的伤害降到最低<sup>[1]</sup>。

### (三) 因地制宜种植植物

植物生长最基本的要求就是环境,植物配置过程中一定要注重植物的生长习性与自身特点,选择适合当地气候与环境生长的植物,才能使得园林熠熠生辉。根据环境选择适合的植物种类,也会让园林的植物协调性提升,大多同类别植物的生长习性相似,可搭配种植,让人感觉和谐。此外,在选择适合当地气候的植物之外,还要考虑适合当地历史文化、社会环境的植物类别,使植物景观真正融入场地中,譬如博物馆、纪念馆可种植樟树、柏树等树种,以显示庄重、沉稳的氛围;风景区或休息公园可选择多色叶树种,既达到观赏效果,也营造活泼、轻松的氛围。在解决基本的环境问题之后,合理的种植结构也非常重要。包括水平向上合理的种植密度和垂直方向上的层次,譬如可以把喜光的植物与耐荫的植物;深根系与浅根系的植物、大中乔木与低矮灌木等相反类型的植物交错搭配,在满足基本的种植结构的基础上延伸多层次的绿化效果<sup>[2]</sup>。

### (四) 推动病虫害防治规范化发展

公园管理单位要想推动病虫害防治工作质量和水平的全面提升,还需高度重视病虫害防治工作的规范化。具体而言,植物病虫害防治工作具有较强的系统性和规律性,因此公园管理单位应注重病虫害防治工作的制度化建设,通过确定年度病虫害防治计划和工作要求,为全年景观植物病虫害防治工作提供指导。同时,公园管理单位还要注重病虫害防治技术应用的规范化转变。例如,制订精细全面的病虫害防

治技术方案和操作技术要求,从而确保病虫害防治工作水平和质量的提升<sup>[3]</sup>。

### (五) 人与环境和谐统一

环境不是独立于人类存在的,两者是共存的,所以设计师在景观设计中,应该把两者相互联系进行设计。环境与人的关系最好是包含了两个设计要素,即沉浸性和互动性。很多传统的园林设计在设计的时候只考虑了游客的视觉与游览感受。环境美学要求的是能让游客完全沉浸在大自然中,有一种被环境环绕的感觉,与环境融合的感受。譬如苏州园林的园林空间虽小,处处是景,游客在移步异景的过程中就会沉浸在其中。互动性的景观比普通的景观设计更能激发游客的游览兴趣,能引导游客产生共情的情绪,通过景观设施与感官元素的结合来实现,通过感官传递而形成情感,使游客达到共鸣,进而达到人类与环境、身体与心灵双重和谐统一的效果<sup>[4]</sup>。

### (六) 地形变化在工业风景园林中的应用

折叠造景方式在工业风景园林的景观再造中应用较为广泛,主要借助工业园区地形的变化而变,如园林中的护坡、假山等。利用地形变化造景,不仅能够提高景区的观赏性,而且能够更好地体现出植物的生命力。一般在山坡或者假山等区域种植一些比较矮小的植物,一方面使得游客在假山或者山坡登高望远,具有开阔视野的感觉;另一方面,矮小的植物种植在假山或者山坡上能够体现出植物拼搏顽强的生命力。在山脊线上种植一些坚挺的乔木,使人感受傲然独立的风骨。将植物与假山、水系等综合结合在一起,如景观旱溪、生态植草沟等,使游客感受山水乐趣,提高风景园林的观赏性<sup>[5]</sup>。

### 结束语

随着我国经济的不断发展,城市建设速度也在进一步加快,在城市不断发展的过程中,环境污染也成了人们所关注问题。为了净化城市内的空气,让人们生活在更加优质的环境中,应注重园林绿化中的园林植物配置。在园林景观建设过程中,设计人员应当尝试用植物的特性净化城市内的空气,减少城市污染,保持生态平衡。只有这样才能让城市保持长期发展的同时,环境保护事业也能够持续开展。因此,在当前的城市建设中,应当合理地利用植物特性在园林绿化中进行植物的搭配<sup>[6]</sup>。

### 参考文献:

- [1] 杨柏钰,热米娜·克热木,拉孜提·木黑亚特,哈丽米拉·扎尔恒别克,杨晓东.乌鲁木齐市乡土植物和外来植物在城市绿化中优先性分析[J].新疆大学学报(自然科学版),2020,37(1):75-85,93.
- [2] 胡文浩,那书豪,李学东,等.乡土野花组合在农业景观中的应用[J].中国生态农业学报,2019,27(12):1846-1856.
- [3] 毛静秀.探析低成本风景园林设计要素[J].建筑与预算,2020(10):41-43.
- [4] 马婧.环境美学影响下的“低干预”景观设计研究[D].大连:大连理工大学,2018.
- [5] 郭珊珊.植物景观设计在风景园林中的应用研究[J].河南农业,2021(14):34-35.
- [6] 董倩,刘庭凤.园林植物造景中应当遵循的原则与美学配置技巧[J].现代园艺,2015(14):88.