

# 怎样在高中语文主题阅读中培养学生审美能力

潘振起

邢台市南和区第一中学

**【摘要】**高中语文是一门培养学生综合素质和审美价值的学科。而主题阅读在语文教学中占据很大的内容比重。对于高中学生而言，培养学生的审美意识，还是需要从主题阅读中去培养学生的阅读习惯，从而让学生通过语文文本阅读，进一步升华自己的审美能力、鉴赏能力及为提升语文学科的综合素养做好准备。对于语文教师而言，调研高中语文主题阅读培养学生的审美能力应用策略，除了可以为后续开展语文主题阅读教学提供参考和依据，也可以为提升学生的审美能力做好铺垫。

**【关键词】**高中语文；主题阅读；学生审美能力；阅读水平

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1188

新课标把语文学科核心素养概括为语言、思维、审美和文化四个方面，语文新高考只反映出对阅读素养和表达素养的要求，而部编高中语文教材的突出特点，则是特定任务群下的主题阅读教学。主题阅读教学的重点、难点，就是在阅读中培养学生的审美素养。高中阶段探讨和加强阅读教学对学生审美素养的有效培养，让学生通过大量的语文阅读实践活动，把握住不同文章的共性审美特质，概括和体验阅读审美途径，进而从审美的角度提高学生当前的阅读水平，乃是我们语文教师培养学生核心素养的重点发力区。下面，主要从三个方面概要谈一谈阅读中如何提升学生的审美素养。

## 一、引言

高中语文是培养学生语文逻辑思维、提升学生审美能力、鉴赏能力及言语应用能力的学科。因此在语文学科的学习中，主题阅读的培养除了可以拓展学生的阅读事业外，也可以让学生在阅读的时候技巧阅读经验，将这些经验形成适合自己的阅读方式，从而更好地培养自己的鉴赏能力，为养成良好的阅读习惯做好铺垫。对于教师而言，在培养学生的审美能力的过程中，需要将语文学科的主题阅读和核心素养的培养进行关联，即在开展主题阅读教学的过程中，通过多种丰富的阅读习惯和阅读形式去让学生通过主题阅读教学活动参与后，从文章读本和主题阅读的内容中汲取阅读的精髓，从而将主题阅读内容中涉及的优秀传统文化、革命文化、社会主义文化等进行深入学习，从而形成正确的世界观和人生观做好铺垫。

因此对于语文教师而言，在进行主题阅读教学的过程中，还是需要借助传统的教学模式进行创新，将审美能力和鉴赏能力植入到主题阅读中去，才能提升学生的审美能力、鉴赏和创造能力，为进一步提升学生的语文核心素养做好铺垫。所以教师在语文教学中，除了需要明确学科的培养目标和方向，这样才能通过主题阅读教学，进一步提升学生的审美艺术修养和人生价值观做好铺垫。

## 二、主题阅读中培养学生审美能力的意义

### （一）提升审美能力，并将审美观念更好运用到生活学习中

语文学科虽然是一门语言类的基础学科，但是这门课程涉及内容范围广泛，包含了中国的传统文化、日常的生活见闻及情感等内容，所以对于学生而言，通过语文学科的学习，不单单培养学科的言语应用能力为主，学生还需要在教学中通过主题阅读的教学模式，去慢慢培养自己的审美和鉴赏能力。这样学生才能在生活中更好的鉴赏能力运用到自己的学习和生活中去。因此通过主题阅读教学的培养，一方面学生可以通过阅读的读本去培养自己成熟的心智和丰富自己的情感，而且在看待日常生活事物的过程中也具备明辨是非和具备一定意义的审美能力。

对于教师而言，挖掘和培养学生的审美鉴赏能力，还是需要从洞察学生的情感培养需求为出发点，将审美的方式融入到课堂中，这样学生除了可以汲取相关的知识外，还可以进一步提升自己的审美能力，从而培养正确的人生价值观做好准备。因此对于高中语文教师而言，在主题阅读阶段，融入审美方式的培养和教育，一方面除了可以让学生通过阅读课程的教学，在生活和学习的过程中去慢慢提升自己的审美能力外，学生也可以借助自身

的审美意识，在主题阅读教学中丰富自己的情感，从而起到陶冶个人情操和语言文字艺术修养做好铺垫。

### （二）通过主题阅读启蒙教学，提升学生个性化的审美和鉴赏体验

语文学科本身就是一门审美学科，在开展语文主题阅读教学的过程中，学生从阅读教学中汲取的审美意识和鉴赏能力其实和自己大部分生活经历和情感息息相关。这也导致教师在主题教学阶段，需要去挖掘学生情感需求和体验方式，然后借助主题阅读教学的拓展，其培养学生的审美意识和能力。但是在审美意识能力培养阶段，因为学生的个体化差异，导致学生在进行主题阅读阶段，最终总结的审美能力和鉴赏能力等存在差异。而导致这种差异化的原因，还是学生个性化存在差异造成的。所以通过主题阅读教学创新，也可以让学生从呆板、枯燥的说教的教育模式中解脱出来。让学生可以个性化体验不同的思想给他们带来的启蒙。

对于教师而言，在进行主题阅读教学的培养阶段，需要从学生的角度出发，去设计主题阅读的内容，这样学生才能通过教学活动去感受个性化教学和主题阅读的创新教学给他们的生活、学习带来变化。一旦这种变化和认知形成后，学生的审美能力也会被灵活运用于生活和学习中。

## 三、通过主题阅读培养学生审美能力的策略

在主题阅读中注重学生的审美能力的培养，一方面可以提升学生热爱生活和鉴赏生活美丑的能力外，学生也可以通过主题阅读的形式，在教学和学习阶段，去丰富自己的审美素养和鉴赏素养，为进一步提升自己的审美能力和鉴赏能力做好准备。

### （一）品味作品主题，引导学生审文本的思想美

真正的大作，主题具有多解性、模糊性，像《红楼梦》。即便是选入课本的“小型”作品，尤其是文学作品，善于审视作品主题之美，深挖作品思想的空灵、深邃、多解，本身就是培养学生的审美能力。以往的语文阅读课堂，教师就是通过自我“陶醉式”的解读，把“现成的”作品主题总结告诉给学生。新课堂则要求我们的老师，善于引导学生多角度地看问题，辩证地看问题，通过发散思维去创新地认识问题，从而真正提高学生的审美力。

例如，在教学《蒹葭》一诗时，教师不要定性地告诉学生，古人写这首诗就是什么什么主题，而是要让学生反复诵读，读文字，读意象，读形象，读情感，再深入探讨诗作的多解性主题，让学生深味一下小作品大主题之美。当然，老师可以示范性地提示几个维度。事实上，学生通过合作探究，除了“诗歌”的政治意味外，还是能够鉴赏出“可接受”的多样解读。如有的学生说诗的主题是爱情，而且还能以主人公的行为、追求为根据；有的学生说诗的主题是讲惜时的，诗中日出日落、上下求索正是根据；也有的说是诗中的意象分明代表理想；还有的说，诗人实则是想借助主人公的苦苦追求而难得，表达出一种“距离美”。大家看，谁说学生缺少阅读审美力呢！

### （二）品味作品语言，引导学生审文本的表达美

凡是优秀的作品，都是语言技巧使用的珍品。高尔基说过：“要使一部文学著作无愧于艺术品的称号，就必须赋予它完美的语言形式。”可以说语言美了，作品也就美了！为了在高中语文阅读教学中培养学生审美素养，就要带引他们学会多角度审

视和品鉴作品的语言表达美。

例如，教师在课堂教授《再别康桥》，在预习的基础上，先给学生“抛出”定向问题：从语言上看，你认为这首诗“美”在哪里？还要叮嘱学生，不要急着回答，要通过小组合作形式，多角度认真地归纳与概括。学生根据阅读经验和合作智慧，很容易展示回答出：《再别康桥》的语言美，体现在长短句式错落美、叠音叠词舒缓美、典型意象绘画美、合辙押韵音乐美、字字含情含蓄美、前后呼应渲染美。当然，教师可以通过有效教学活动引导学生理解，比如通过课件提示诗作背景，通过诗作意象图片帮助学生体会，拿以往学过的诗歌的语言来类比，布置诗句、章节的仿写来加深审美体验等等，从而提升学生在鉴赏作品语言表达效果方面的审美能力。

（三）品味作品情思，引导学生审文本的情感美

“一切境语皆情语”。高中语文主题教学课堂上，教师要让学生学会透过阅读领悟文字背后所蕴含的思想情感，通过读者与作者跨时空的心灵对话，体悟作者寄存在字里行间的情感美。阅读审美的终极目的，就是要理解和透悟作者的思想情怀，才能实现作品对读者的内在熏染，影响读者的“三观”，形成读者的独立审美意识和判别美的能力。

比如，语文教师教读《故都的秋》。这是一篇一看就能吸引住人的佳作，但它不是靠轰轰烈烈的大事，不是靠气吞山河的气势，不是靠华丽无比的词句，而是凭靠文本之内所蕴含的特别而复杂的情感，这种情感多味杂陈，谁都可以体会得到但又难以述说清楚，它的情感美就表现在多彩多味、难于言表。对于学生，他们的人生经历、社会经历、阅读经历不同，自然会有不同解读，教师就是要针对文本的情感特征，不局限于某一种理解，鼓励学生既说观点又要讲出理由，以便把文章所表达的多种情怀美挖掘出来。比如学生拿出依据，说《古都的秋》是表达赞美、

向往的，是可以肯定的；也有的说，预习时我查过文章创作背景，说本文是表达留恋感伤情怀的，也未尝不可；还有的学生说，本文是通过文字给古都画了几幅画，表达文人独特的恋秋情结，同样值得赞赏。当然，欣赏功底还深一点的学生，说表达作者的平民意识、悲秋心理、淡薄消遣的心境、孤独落寞的心绪……也都可以嘉许。大家想，主题阅读教学中如果还能把不同的作品放在一起，让学生比较比较，说说文本情感的差异，是不是就更能培养学生的审美能力？

#### 四、总结

在高中语文主题阅读教学中，为学生开展审美素养的培育教学尤为重要。作为教师，需要抓住审美教学的本质规律，组建开放式、多样化的课堂教学课程，引发学生朝着深层次的方向而不断地学习，在审美教育中即收获美感，又能逐渐提高其对文章美的解读能力，进而动用语言也去表现美、创造美、宣扬美，语文学科核心素养之一的审美能力就能够得到全面增强，凸显高中语文本身美育育人的独特功能。

#### 参考文献：

- [1]张蕊.高中语文阅读审美能力培养策略初探[J].作文成功之路(中),2018,21(10):76-77.
- [2]成正全.高中语文阅读审美能力培养策略初探[J].中学课程辅导(教师通讯),2016,12(9):89-90.
- [3]孙燕.高中语文阅读审美能力提高策略初探[J].作文成功之路(中),2014,20(6):59-60.

**基金项目：**本文系河北省教育科学“十三五”规划课题2020年度立项一般课题《高中语文主题阅读教学审美素养培养策略研究》的研究成果，课题编号2004010。

#### （上接第2115页）

了表扬会产生积极主动性，在往后的学习中也会更加努力。这样学生们在以后的作业中也会很认真希望下次教师会在班级上表扬自己的作业，这样的表扬教育模式是一种十分有利的良性教学模式，也是激励学生深入学习的最佳手段。班级中也会形成良好的学习氛围对于学生的物理学习也有很大的帮助。教师在学生的学习过程中要注意学生的思维发展，注重学生产生的“科学念头”和“思维火花”。例如：在班级的学习中有学生的制作了比较适合学生年龄的优秀科普作品即“镜中世界漫游记”，作品名字也比较新颖能很好地吸引当下年龄阶段的学生，在作品中也有很多的幽默风趣的语言，对于世界的想象有一定的理论依据也不缺乏学生自己的现象力。面对这样优秀的学生教师要给予肯定，在表扬的基础上教师可以对学生的作品在进行一些完善，同时让班级的作品较差的同学按照这位同学的优秀作品的模板来进行改进。学生本来都具有天马行空的想象力，在已有的优秀作品基础上学生能开展出更多的优秀作品，例如：“实验室中的镜子”“哈哈镜子笑”等等在众多作品中都展现了学生的无限想象力。教师在课堂上指引学生进行科普活动，在科普活动中展示学生的创造力和理论基础，在科普活动中教师和学生都能展现不同于课堂上的活力，学生学习科普知识也有很大的兴趣。教师可以组织学生一个月进行一次科普活动，分小组进行科普讲解其他同学也可以在科普时补充一些细微的知识点，当然在这个小组讲解的过程中是坚持以学生为课堂的主体教师是在学生的科普知识出现相关错误时再给予纠正。教师和学生都会在本次科普活动中学到知识，师生关系也在科普活动中更加密切，同学之间也会有更多的交流和沟通促进科普知识的讨论。教师采用共同探讨的科普教学模式会让学生在轻松的环境中学习到更多的科普知识，在课堂表现上学生也在十分积极地回答问题课堂效果十分显著。

（三）进行科普宣传，体现学习物理知识的价值

许多学生认为物理知识运用在课本上、试卷上与我们的日常生活没有更多的关系。物理教师面对学生的这种不全面认识要及时修正，因为物理教学最终是要面向生活的，是要将物理理论知识运用到我们的日常生活中去的。学生现在还处于最基础的物理知识学习，还没有正确意识到物理知识在我们的日常生活中创造的巨大价值，物理知识不仅对我们的日常生活带来了便捷，还能为学生树立起正确的三观让学生正确认识世界。物理教师可以在学生开展科普教育时，帮助学生认识到现实生活与社会中产生的污染现象，污染的解决是离不开物理知识的帮助的。教师可以带领学生开展不同形式的科普知识小课堂，在社区或者中心广场让更多的人意识到污染的来源和危害，并结合物理知识对污染问题进行解决。学生在教师的带领下为社会的安全贡献一份自己的力量，也是将社会主义核心价值观外化为行的具体表现。例如：学生在学习“电功和电热”时，教师可以带领学生进行日用家电的考察，了解家庭中不同电器的耗电量。学生可以运用已学的物理知识来帮助家庭合理用电器，防止因为同时运用而造成的短路现象。学生还可以自行制作一些有趣的标语和海报对合理运用电器进行宣传活动。

综上，开展科普教育活动不仅可以提高学生的物理知识水平和物理学习积极性，学生能将课本上的物理知识运用到实际生活上，对学生自身来看是一种进步，对家庭来看也是一种生活化的教育，还能让学生在实践生活中感受到物理学科的生活实用性。

#### 参考文献：

- [1]胡彬.科普教育与初中物理教学相融合——谈在初中物理教学中开展学生科普习作活动[J].数理化解题研究,2019(8):60-61.