

浅谈小学语文课堂中如何培养学生的倾听能力与深思品质

管晓虎

(东乡族自治县凤山学校 甘肃 临夏 731100)

[摘要]所谓“倾听能力”，即“学生能够且愿意去倾听并理解教师或同学语文口语所表达信息”而“深思品质”则是“通过倾听而获得的信息在头脑中转换为语文意义”，这二者不仅存在相互促进的关系，且都是社会交往的良好素质，对于学生后续学习与发展皆大有裨益。由于倾听能力与深思品质皆与语言相关，是以母语教学为主要内容的语文课堂恰可成为学生倾听能力与深思品质培养的“主阵地”。本文将对当今小学生倾听能力与深思品质的现状进行分析，并以此为依据对小学语文课堂中培养学生倾听能力与深思品质的有效策略进行探究，以此为广大教育者提供理论参考。

[关键词]小学；语文课堂；倾听能力；深思品质；现状；有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1465

引言：从沟通定义上说，倾听是接受信息的重要方法，倾听是能力，更是美德，是工作中四大能力“听，说，读，写”之首。在很多工作的实际场景中，听也是最重要的能力，它与思考间存在着密不可分的联系。对于小学学生而言，倾听的重要性更不必多言，“听课”始终是其获取知识的最主要途径，若不具备相当的倾听能力及将倾听到的信息转换为语文意义的品质，教学质量自然无法达到预期值。面对该类问题，教师应当在原有课堂基础上对教学方式作出适当改变，在潜移默化间让学生学会倾听并产生深思品质。

一、当今小学学生倾听能力与深思品质的现状

教育本就是一个交流的过程，期间势必会产生一定的交互性，既然“交互”存在，那么倾听便是必备的过程，它直接关乎着学生能够通过交互获取多少信息，是以在此期间培养学生的倾听能力至关重要，倾听能力越强，能够通过课堂交互获取的信息量自然便也越多^[1-2]。当然，仅仅获取“信息”尚且远远不够，为防止“左耳朵进，右耳朵出”等情况的发生，教师势必需要引导学生将通过交互而获取到的信息转化为语文意义并实现内化。总体而言，这是一个比较复杂的过程，目前虽然大多教师已经意识到了培养学生倾听能力与深思品质的重要性，但一来教师无法直接将这两种核心素养直接灌输给学生，二来如今的教学依然局限于传统教育模式，部分教师不知该如何将倾听能力与深思品质的培养融入至教学中，三来如今的家庭多注重“以孩子为中心”，大多学生都只愿说、不愿听，更遑论通过倾听实现信息内化，继而导致了倾听能力与深思品质的大规模缺失。追根究底，目前小学学生倾听能力与深思品质现状可做出如下总结。

(一) 学生不愿倾听与深思

当今的学生受家庭环境影响，往往存在比较严重的自我倾向，即没有耐心听别人讲话，无论在家中还是在学校中都会发生如是情况：家长或教师的话还没讲到一半，孩子与学生便忍不住要插嘴；学生在课堂的自我展示环节结束后或回答完问题后根本听不进别人的意见或建议，认为自己总是对的；一堂课学下来一问三不知，即便是教师再三强调的话听不进心里。这些都是小学生倾听能力与深思品质不足的根本表现，这足以说明当今小学学生的现状——倾听习惯缺乏^[3]。这种习惯的缺乏一般是由生活习惯造成，同时也可能是由于课堂不合学生口味造成，但无论因为什么原因造成，不愿倾听与深思便是当今大多小学学生的现状。

(二) 课堂的主次性导致只能倾听、不能深思

除了大部分不愿倾听与深思的学生外，还有部分学生的现状体现为只能倾听、不能深思，这主要是由不合理的教学方法

所导致——小学教师总希望能够对学生形成正确的引导，希望自己能够在课堂中教学生更多，而为了达成这一目的，教师往往会不辞劳苦地设计“以教师为中心”的教学方案，这种方案多以教师为核心开展教学^[4]。在这种课堂中，教师需要说过多的话，这些话的内容有的是对课堂内容的总结，有的是对重点内容的强调，但对于小学学生而言往往难以抓住重点，太多的重点导致学生不明白课堂的主要内容是什么，在无法理解或理解困难的情况下慢慢便养成了只能倾听但却不能做到深思的课堂习惯，其典型的表现便是“左耳朵进右耳朵出”，最终给课堂质量带来了较大的负面影响。

二、小学语文课堂教学中能力及品质培养过程中存在的相关问题

(一) 教师未具有创新性教学观念

经观察发现，诸多学校的教师仍然采用传统的课本知识讲解的教学模式，在此种观念的影响下，使得教师将关注的重点放置于完成教学任务方面，未能够加强对学生学习发展需求的重视。因教师未具有创新性教学观念，使得教师未能够关于学生倾听能力与深思品质的能力的提升，进而无法对教学内容、教学方法进行优化的调整。

(二) 学生未具有明显的主体地位

经观察发现，目前教师在教学中存在较强的主观意识，教师主要通过“教师问、学生答”的方式与学生进行互动，学生未具有足够的自主学习时间，且未具有明显的主体地位。正是受到上述不良情况的影响，学生无法自由的表达解决问题的想法，也无法对其他同学的学习想法予以了解，同时因全部的教学过程均由教师主导，使学生无法进行有效的自主学习探究，从而无法提升学生倾听能力与深思品质的形成。

(三) 教学内容存在单一化现象

不同学生此种不同的能力、性格特点，且由于小学生的年龄较小，存在较强的玩性心理与好奇心，因此为使学生的学习兴趣得到有效的激发，教师则需要确保教学内容拥有趣味性。然而经观察发现，对于部分教师而言，在进行教学内容的设计过程中，仅关注学生对知识的记忆程度，未加强对学生倾听能力与深思品质的重视，正是存在上述不良情况，使得教学内容设计存在单一现象，长此以往会使学生对语文学习产生严重的排斥心理，最终导致其倾听能力与深思品质无法得到提升。

(四) 学生未具有丰富的情感体验

满足学生的情感需求对于提升语文教学水平具有重要作用，然而对于诸多教师而言，其并未能够加强与学生的互动，使得学生无法获得丰富的情感体验，也无法使其充分运用所学知识。在此种情况下，不仅无法提升学生的倾听能力与深思品

质,甚至还会使学生对知识的迁移运用效果显著降低,无法满足素质教育发展要求。

三、小学语文课堂中培养学生倾听能力与深思品质的有效策略

(一) 小学语文课堂中培养学生倾听能力的有效策略

1. 强化学生的倾听意识

要培养学生的倾听能力,首先学生便需要具有基础的倾听意识。虽然教师能够理解倾听的重要性,但小学生却往往不能理解,是以教师首先需要做的即是强化学生的倾听意识^[5-6]。在语文课堂中,教师可以通过生活实际与教材内容的结合令学生意识到倾听的重要性。举例而言,当教师对当小学教材中的《孔子拜师》一文进行教学时,便可以创设与“孔子拜师老子”相关的生活情境,吩咐其中一位学生扮演老子,另一位学生扮演孔子,由这两位学生分别对孔子学习的各类不同场景进行表演,如“某天孔子滔滔不绝的发表自己的意见,老子微微一笑,并没有传授孔子新的内容;”再如“某天孔子学会了倾听,在静静听完老子所传授的知识后提出了自己不懂的几个问题,老子欣然解答”。通过这样的方式,学生则能够在欢笑中明白倾听的重要性,倾听意识自然也能够得到有效强化。

2. 设置倾听奖励制度

小学生的爱好与思维习惯都比较简单,最显著的特征便是容易受到他人影响,而教师实则便是最容易对学生带来影响的一个人,故此教师可以合理地对此种影响进行应用,在班级内设立关于倾听的奖惩制度,在对学言明后,教师便可以可以在课堂中付诸实践,其实践方法比较广泛,教师可以从最简单的方法开始做起,如在某节课内教师在讲课讲到某一点时忽然停止讲课,随后随机点一名同学,由该同学看看目前来说对这堂课的看法或对教师的话进行复述,若复述成功奖励学生其喜爱的物品,如大红花、笔、橡皮等,同时教师也需要对该学生提出表扬。若学生无法复述,教师便可以向该学生强调倾听的重要性。通过这种倾听,学生能够比较直观地感受到倾听所带来的好处,久而久之其倾听能力自然能够得到有效增强。

3. 开展倾听专项训练

除了以上策略外,教师还可以在语文课堂内对学生开展专项训练以提高学生的倾听能力^[7]。需要注意的是,这种倾听专项训练应尽量以学生乐于接受、易于理解的方式进行。举例而言,语文教师可以在课堂内开展文字接龙游戏,即由教师开头说一个词语或者成语,而另一个同学则记住上一位同学尾部的字,并以这个字为开头再次组词并传给下一个同学,以此类推。由于该类游戏进行的基础便是“听”,是以能够有效锻炼学生的倾听能力。

(二) 小学语文课堂中培养学生深思品质的有效策略

1. 设立问题情境

所谓“问题情境”,即在课堂进行到某一阶段时由教师提出问题、学生做出解答的一类课堂情境,这种情境的构建能够令学生的思维实现最大程度的活跃。教师在语文课堂中可以结合自己的教学方案、教学进度与教学内容出其不意地提出问题并引导学生回答,以此令学生的深思品质得到有效增强。举例而言,当教师对《陶罐与铁罐》一文进行教学时便可以设立相关的问题情境,如在课堂开头教师可以先行为学生讲解陶罐与铁罐的不同特征,在课文讲解至一半时,教师便询问学生“陶罐与铁罐的不同特征”是什么,同时再问“基于这些特征,分

析一下为什么陶罐还存在,而铁罐却不见了踪影?”如此一来,学生在倾听的同时也会将倾听的内容与课文形成结合并付诸思考,在求知欲望得到激发的同时其深思品质亦会得到有效增强。

2. 合理运用思维导图

所谓“思维导图”,即一类表达发散性思维的有效图形思维工具,它虽然本身比较简单,但有效且高效,是一种实用性极强的思维工具,在语文教学中,巧妙地运用思维导图能够令小学生的深思品质得到大幅度提升^[8]。那么,该如何通过思维导图锻炼小学生的深思品质呢?举例而言,当教师在对《两个铁球同时落地》一文进行教学时,教师便可以引导学生创建思维导图以对课文内容的逻辑结构、前因后果及情感表达进行分析,如该课文的主角是伽利略,教师便可以搜索伽利略的相关资料并分享给学生,随后可以对亚里士多德的学说进行分享,继而据此了解整个事件的前因后果。在此之后,教师可以引导学生思考“为什么两个铁球会同时落地?”“伽利略具有什么样的精神?”通过这种思维导图,学生不仅需要理清文章的脉络与框架,还需要对其所表达的情感、精神进行思考,这本就是一个深思的过程,是以养成建立思维导图的习惯能够令学生的深思品质得到最有效的提高。

结语:综上所述,倾听能力与深思品质是当今学生必备一类能力与品质,它不仅直接关乎着学生在小学阶段中语文乃至其余学科的学习效果,还会对学生后续的发展带来影响,基于其重要性,通过小学语文课堂对倾听能力、深思品质进行培养是至关重要且必不可少的。虽然当今的学生多存在倾听能力与深思品质方面的匮乏,但教师完全可以利用创新课堂对其倾听能力与深思品质形成有效培养,其中比较可行的策略主要包括强化学生的倾听意识、设置倾听奖励制度、开展倾听专项训练、合理运用思维导图及设立问题情境等。需要注意的是,教学方法并非一成不变,教师需要以学生为根本出发点,依据学生的实际状况制定最适合学生的教学方案,如此方可令学生的倾听能力与深思品质得到切实提高,为其后续学习及发展奠定坚实的基础与素质基础。

参考文献:

- [1] 练慧敏. 唤醒倾听静待花开 ——小学生倾听能力的培养[J]. 华夏教师, 2021(6): 15-16.
- [2] 贾小红. 小学语文低年级教学中培养学生倾听能力的方式分析[J]. 学周刊, 2021(7): 125-126.
- [3] 谭海洋. 小学语文课堂中如何培养学生的倾听能力与深思品质[J]. 中外交流, 2021, 28(1): 1467.
- [4] 徐凤. 浅谈小学数学课堂教学中如何加强对小学生倾听能力的培养[J]. 读与写, 2021, 18(2): 158.
- [5] 赵芳. 学会倾听, 让学习真正发生 ——浅谈一年级学生倾听能力的培养[J]. 散文百家, 2021(3): 86.
- [6] 肖亚琼. 基于幼小衔接的小学语文教学中学生倾听能力培养分析[J]. 新课程, 2021(30): 34.
- [7] 李会英. 培养倾听习惯润泽数学课堂 ——浅谈小学数学课堂中学生倾听能力的培养技巧[J]. 考试周刊, 2021(13): 67-68.
- [8] 黄宝华. 农村小学低年级数学课堂中培养学生倾听能力的措施分析[J]. 考试周刊, 2021(38): 70-71.