

# 以“双减”为指引，优化小学语文单元整体作业设计

韩英

新北区小河中心小学 江苏 常州 213000

**【摘要】**“双减”政策落实的关键举措是设计出高质量的作业，在减少学生作业量的同时，能实现较高的教学成效。在小学语文单元整体教学深入推进的大背景下，需要教师也能设计单元整体作业。本文首先对“双减”背景下小学语文作业设计新要求进行了简单的阐述，接着以优化单元整体作业设计目标、内容、形式等几个方面为研究重点，以此实现作业质量的提高，学生作业成效的提升。助力减负增效改革目标的实现，给予学生更多自由成长的空间。

**【关键词】**小学语文；“双减”政策；单元整体作业；设计策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1338

在“双减”政策实施之前，很多教师采取的作业设计理念是“题海战术”，不考虑作业的质量，只关注作业的数量，作业的来源以网络、教辅资料为主，很少自己设计，更难以结合教学内容及班级学生学习情况设计针对性作业。导致学生在完成作业过程中疲于应付，不愿意也不能够从完成作业过程中获取更多知识。随着“双减”政策的实施，以及单元整体教学模式的推进，小学语文教师必须要革新作业设计理念，多设计一些高质量的单元整体作业，以达到减负增效的作业设计效果。

## 一、单元整体教学的概述

### （一）单元整体教学的概念

单元整体教学顾名思义指的是以教材中的“单元”为教学基础，根据“单元”知识点的整体情况进行统筹安排，进而实现本单元知识点由局部到整体的传授给学生。单元整体教学是相对于传统以知识点或者每节为教学单元而言的，遵循了语文知识的系统性、发展性等方面的规律。这一教学模式在新时期小学语文教学中具有重要的作用，主要体现在以下几个方面：一是有利于学生知识体系架构的建立，不同于过去碎片式的知识传递，在单元整体教学过程中，知识点是串联起来的，这样学生就能将相关知识点按照一定的规律进行学习，进而构建知识体系。二是有利于减轻教学负担，在过去，教师每一节内容就需要设计一个教案，而且很多时候节与节之间的衔接还需要精心设计，无疑占据了教师很大一部分精力与时间。但是在单元整体教学模式下，一个教学设计完成了一单元的教学计划，统筹考虑还减少节与节之间的摩擦。三是有助于教学成效的提升，这也是单元整体教学的最终目标，通过知识点的统筹传授，实现了知识点“树形图”的建立，这样学生就能高效掌握单元中的知识点，同时教师也有更多的精力来讲解重难点知识，实现了教学成效的提升。

### （二）单元整体教学的特征

#### 1. 关联性

在单元整体教学中，最大的特点是关联，包括教材内容的关联、师生教学关系的关联、教学资源的关联，也就是单

元整体教学不仅仅是将单元所有知识进行系统性的传授，也关注整个教学资源、教学过程的整体性。所以说，小学语文单元整体教学是对传统教学模式的一大变革与创新，通过以学生为中心，将有利于学生学科核心素养培养的教学元素全部统筹考虑，服务于单元知识的系统性传授。

#### 2. 非均衡性

在单元整体教学过程中，既需要发挥课堂教学的主阵地作用，也许要激活校外阵地的教育潜力，包括家庭教育、社会实践基地教育等教育力量。从而构建多样化的学习场景，学习时间也不是课堂固定的40分钟，依据实际情况可长可短；学习方式也可以是多样的，可以开展问卷调查、通过网络查询资料、开展实验研究等。这样的单元整体教学才能实现“整体”的目标，帮助学生更加全面的学习文化知识，更高质量实现学生学科核心素养的培养。

#### 3. 成长性

单元整体教学不同于传统以某个知识点挥着某一节内容为中心的教学模式，单元整体教学是一种创造性的教学理念、教学过程，无论对教师的教学还是学生的学习都有非常高的要求。也正是因为要求高，促进了教师和学生的不断成长，教师要想实现单元整体教学计划的实施，必须要加强学习、加深研究，从而实现较高的教学成效。同时学生也需要发挥课堂主体地位作用，变被动为主动，以更加积极的思维去学习知识，而不能被动的接受知识。在单元整体教学中，由于知识点体量变大、系统性变强，所以需要教师和学生能积极学习，以更好的适应这种教学模式的要求。

### （三）小学语文单元整体教学的价值

单元是指以宽泛的人文主题将几篇课文与语文训练的基本要素，包括必需的语文知识、基本的语文能力、适当的学习策略和学习习惯等，分成若干个知识或能力训练的“点”，组织在一起，形成的基本单位。单元整体教学就是以单元或相同的一个主题作为语文教学的基本单位，从单元教学目标出发，统筹安排，把讲读、自读、练习、习作、考查等环节有机地灵活地结合起来，形成的一个不可分割的教学整体。单元教学是“课程标准—语文核心素养—单

元设计—课时计划”的综合。所以，小学语文教师必须要具有系统性设计分层作业的理念，要能在单元教学的整体框架下，以单元为基本单位，从单元作业目标出发，教师根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动意识和进取精神，研究设计和布置作业，引导学生在适合自己的作业中获得轻松、愉快、满足的心理体验，同时提升学生的语文能力。小学语文教师要坚持根据学生的个体情况和对其发展的不同要求进行有层次、递进式的作业设计，以达到预期的教学目标，不断提升学生的语文素养。

## 二、小学语文单元作业设计的原则

### （一）目标指向性

小学语文所设计的作业一定要目标明确，这也是作业设计的第一原则，要契合《双减》政策要求，符合小学语文新课程改革内容，要能引导学生利用掌握的语文知识实现学科核心素养的培养，包括语言能力、阅读能力、写作能力。具体到单元整体教学，分层作业设计目标应基于课程标准，尊重教材，调动学生学习的积极性，激发多种智能的同时发展。如对于低年级学生而言，作业设计目标要指向字词、语段的积累，高年级学生作业设计目标要指向语篇教学，多引导学生深入理解、领悟作品内涵与外延。只有指向明确，教师设计出的作业才具有很高的针对性，学生才能在完成作业的过程中实现针对性的学科素质发展目标。

### （二）内容整体性

单元整体教学背景下的作业分层设计需要遵循内容整体性原则，之所以要推进单元整体教学，也就是要帮助学生更好的构建知识体系，能系统性的学习语言知识，所以，教师所设计的分层作业必须要坚持内容的整体性。如小学语文部编版一个单元的几篇文章，对于领悟作品中心思想的作业设计，教师要统筹考虑，因为整个单元几篇文章的内容具有相似性，这就决定了中心思想梳理、总结、领悟的方法具有一致性，通过作业的整体设计，有利于学生得到系统性的锻炼，帮助学生加深对作品中心思想总结能力的培养。每篇文本都有内在的教育价值，在单元作业设计时，教师必须认真研读文本，准确把握语言特点，进而从面上出发设计出高质量的作业。

### （三）形式丰富性

新时期小学语文教师在设计分层作业的时候要具有创新意识，摆脱传统教条式作业形式的束缚，能不断丰富作业形式、充实作业内容，从而激发学生完成作业的热情，也能在完成不同类型作业的过程中实现语文专业知识的学习。如要在传统阅读作业的基础上创新读写结合作业模式，要求学

生将阅读与写作结合起来，这样就能实现阅读作业内容的充实，也能实现更大的作业设计目标。为了实现作业的分层性，教师对于读写结合作业可以分为不同的层级，优生要能创新完成写作要求，中等生要能利用作者的写作手法完成作品创作，对于后进生能完成仿写即可。所以，通过单元整体考虑，结合分层作业要求，可以有效丰富作业的形式，实现多重作业设计目标。

## 三、提高小学语文单元作业设计的策略

### （一）以单元目标为方向，培养学生学科素养

单元作业的最大特点是“单元”，无论是作业的形式、内容还是目标都必须紧扣单元知识点，与教材中的作品高度一致，同时还需要兼顾每一篇课文，甚至是每一堂课的教学要求，这样的作业才能体现出系统性，才能有助于学生深入学习教材中的知识点，深刻领悟知识点的内涵与外延，以此培养学生的语文素养。单元作业是推进教学进度、检验学生学习情况的主要形式，所以，单元作业设计必须要紧扣单元教学目标，以目标为设计导向，才能完成教学的要求，才能达到小学语文新课程改革的要求，也才能实现学生语文学科核心素养的培养。

例如，教师在讲解部编版小学六年级第七单元的时候，本单元的教学重点是引导学生感受艺术之美，能实现审美素养的培养，能在字里行间寻找到美的元素，能开启一段美妙的艺术旅程，而这些就是本单元的教学目标。教师在设计单元作业的时候一定要紧扣这些目标，可以有深浅之别，但立足点必须要是艺术之美。在本单元中，所选择的几篇课文都是关于艺术之美的，包括两篇文言文、一篇外国文学、一篇京剧趣谈等。对于单元作业，教师可以围绕“阅读与欣赏”这一形式，引导形式通过阅读去感受文字的美、作品的美、意境的美，并且通过读写结合模式，培养学生写这一类题材作品的的能力与技巧。同时能引导学生欣赏作品，去梳理作品的中心思想，去理解作者的写作意图，实现语言素养的培养。为了实现这一作业类型的优势，教师在设计单元作业的时候要具体到每一课，并且课与课之间的作业是一种递进的关系，以保证学生能在循序渐进中掌握阅读的技巧，领悟欣赏的角度，从而实现单元作业设计的目标，有效培养了学生的语文素养。

单元目标既有浅层次的字词掌握，也有深层次的核心素养培养目标，教师在设计作业的时候要统筹考虑，要能将所有的教学目标都能融入单元作业中，但也要避免题海战术，要确保作业的质量。

### （二）以作业分层为基础，满足学生个性化学习需求

由于学生存在个体差异性，为了满足不同层次学生的需

要，在单元作业的设计上，应当尊重学生的个性，关注不同层次的学生，适当布置不同类别、不同梯度的作业题。然后学生可以结合自己的语文知识基础、学习相关、兴趣爱好来选择不同的作业，这样学生完成作业的热情提高了，也能在完成作业过程中学习到知识与素养，达到异曲同工的作业效果。在“双减”政策的要求下，作业数量被严格控制，所以教师所设计的分层作业不能仅满足于数量的增加，更要关注每一个作业都要具有很高的质量，要能通过不同类型的作业来实现同一个教学目标，要能将更多的学习内容融入一个作业中，以实现作业成效的提高。

例如，教师在讲解部编版六年级下册第四单元“理想和信念”的时候，本单元的教学目标是学生能对自己的理想与信念有一定的认知，能初步建立属于自己的理想和信念，对于六年级学生而言，也需要建立理想与信念了。教师在单元作业设计的时候，可以为学生设计一些实践性作业，以此带给学生更深层次的领悟与认知。为了满足不同性格特点、兴趣爱好学生的需求，教师可以以疫情防控为主题，设计一些作业，如写一写：给疫情重灾区——武汉的小朋友写一封信，表达自己的心愿；赞一赞。向身边的人宣传抗疫英雄的感人事迹；做一做。在家长的帮助下动手制作小区抗疫标语牌；画一画。用手中的画笔宣传抗疫小知识等。这些作业既有书面的，也有社会实践的，但是学生可以通过不同的作业实现对理想和信念的认识、升华，也能在完成作业的过程中，实现自己人生理想与信念的初步确定。

对于分层作业，教师好要能进行分层评价，要保证评价的准确、科学，也能保证学生在评价中更好的完成作业、方式作业，实现积极的成长。为此。小学语文教师在单元作业设计的同时，也要能结合作业的内容及形式，来制定一个评价制度与标准，这既是对学生学习成果的尊重，也是单元作业设计实施的根本目标。

### （三）以学科需求为重点，实现减负增效教学改革目标

小学语文教师在设计单元整体作业的时候，不能眉毛胡子一把抓，要分清主次，要细化作业内容，能有效实现单元整体作业对于学科教学的作用。结合现有的小学语文教学理论，单元整体作业内容主要包括以下四个方面：一是知识性内容，语文学科设置的本质是提高学生的汉字词汇量、培养学生语言素养、增强学生口语与交际能力、能通过作品创作来表达自己的所思所想，这些都是语文教学最根本的教学需求。所以，教师在单元整体作业设计中必须要以知识性内容为基础。二是方法性内容，根据“双减”的要求，教师要能有效提高课堂教学效率，而学习方法是实现这一目标的关键。所以，教师在单元整体作业中要融入学习方法，引导学

生在完成作业过程中掌握学习的技巧，从而以高效的学习方法来实现“双减”的改革要求。三是自主性内容，“双减”政策的核心要求之一是学生能独立完成作业，对作业的要求、内涵有深入的理解与吸收，以此发挥好主观能动性，更加积极主动的学习。一旦实现“要我学”向“我要学”的转变，那么教与学的效率都将提高，学生做题的成效也就会提升。四是体验性内容，“双减”政策要求教师不能为学生布置家庭作业，那么学生如何在充足的校外时间里获取更多成长的能量，需要小学语文教师能结合单元整体教学内容，设计一些社会实践活动，引导学生在实践活动中去体会语文知识的存在，去借助语文知识实现更全面发展。

例如，教师在设计部编版三年级上册第一单元整体作业的时候，要立足本单元的最主要特点，为学生设计一篇简短的写作作业。作业的主要内容是利用第一单元几篇作品中的优美语句，并根据自己在暑假中的所见所思，将自己眼中的美景介绍给同学。在这个作业中会要求学生深入学习作品，把握这一类题材的写作技巧，同时也会引导学生多观察生活、多体验生活，以此实现了单元整体作业内容的细化。

对于整体作业内容，教师要灵活取舍，既不能为了体现作业的全面而刻意的融合，会导致画蛇添足的反效果。也不能为了专业知识的传授而刻意的回避，这会导致作业的低值低效。所以必须要合理确定单元整体作业内容，确保内容的选择恰到好处。

综上所述，随着小学新课程改革的深入推进，在“双减”政策的要求下，小学语文教师必须要优化作业形式及内容，尤其是要推进单元作业设计，通过统筹考虑、系统推进、可持续性教学，确保形式在单元作业的推动下，能减轻作业负担，提高作业成效。为此，小学语文教师在单元作业设计的时候能聚焦单元目标来培养学生语文素养，能立足单元重点来提升学生语文能力，能注重作业分层来满足学生学习需求。从而有效提高语文教学的整体性，培养形式学科关键能力和核心素质，也能将形式从繁重的作业负担中解放出来，能获取更多自由实践和成长的机会。

### 参考文献

- [1]高子林.试论小学数学教学中学习目标的前研、设定与分解[J].江苏教育,2017(18).
- [2]侯学萍,陈琳.小学数学单元教学的整体设计[J].学与管理,2018(29).
- [3]赖艳,符英.小学数学“四课合一”单元教学一体化设计原则[J].现代中小学教育,2019(10).
- [4]席爱勇.基于结构化视角的单元整体设计路径[J].基础教育课程,2019(5).