

色彩元素融入建筑室内设计的实践

肖文博

淄博市建筑设计研究院有限公司

摘要:当前随着人们生活水平的不断提高,对于居住环境提出的要求也越来越高,在这种背景下如何满足人们的希望要求,是非常值得关注的一项内容。因此在建筑室内设计的阶段,需要将色彩元素有效的融入设计方案中,这样才能够提高设计效果。为了能够对色彩元素的应用情况有更为全面的了解,本文在阐述建筑室内设计色彩元素构成以及作用的同时,对色彩元素融入建筑室内设计的应用要点进行深入分析。

关键词: 建筑工程; 室内设计; 色彩元素; 应用措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.01.051

引言

在建筑室内装饰设计的阶段中,通过色彩元素的应用能够提高室内装饰设计效果。因此在色彩元素应用时要明确色彩元素的应用标准,在分析建筑环境以及装饰要求的基础上,合理的将色彩元素应用到实际当中。

一、建筑室内设计中色彩元素的构成及作用

(一) 建筑室内设计中色彩元素构成

在中华民族长远发展中,色彩元素有着重要的作用,色彩元素也是文化的一种形式。比如我国传统文化中的五行,其主要代表的是白、黑、黄、青以及赤。这些颜色中,每种颜色代表的意义是不同的,而有文化内涵的色彩应用到建筑室内设计中可以更好的突出建筑室内设计的文化素养。赤即为红色,在建筑室内设计中红色代表着生机、红火;青包含蓝色、绿色,其代表着沉着、冷静、克制的含义,而绿色则有生命力顽强的特点。建筑室内设计应用青色作为主色调,突出沉稳与克制;黄色自古以来就代表着高贵、富贵,尤其是古代皇族非常推崇黄色,所以可以彰显出尊贵;白色为友爱;黑色为冷酷。因为不同色彩所表现的文化内涵是不同的,所以建筑室内设计选择不同原则,也反映出不同的文化元素与特点。比如在故宫内,大面积的墙体都是红色的,加上又非常高大,代表着皇家的威严;画展的室内设计中以黑白色调为主,这两种颜色不会过多的渲染,更加能突出画展作品。在目前建筑室内设计中色彩元素的应用方式有如下几点:

1. 主体色彩。在建筑室内设计中主体色彩是应用面积最大的颜色。一般来说,主体色彩会在建筑室内的占比超过60%,这是反应柱基调的色彩,让每个进入到室内的人员都会感受到建筑设计的具体风格。比如,室内设计中冷色调、暖色调等。因此,在建筑室内设计的环节,主色彩就直接决定了整个建筑的风格。

2. 陪衬色彩。陪衬色彩往往会随着主体色彩的变化而发生变化,所以在应用中,受到主体色彩的约束,应合理的选择。只有保持主体色彩与陪衬色彩的一致性,

才能更好的突出建筑室内设计元素的整体性。

3. 点缀色彩。在建筑室内设计中占比在10%以内的色彩被称为点缀色彩,其应用的目的是与大面积的主体色彩形成鲜明对比,以更好的突出室内设计的主题。此外,点缀色彩应用中,还能够表现出建筑的整体性,使得建筑室内变得更加和谐、舒适。

(二) 室内设计中融入色彩元素的作用

建筑室内设计中突出色彩元素的应用,使得建筑室内具备较高的艺术性,还可以给人们的提供艺术感受,影响使用者的身心。经过调查分析发现,人们感知环境主要是通过视觉、嗅觉、听觉等实现的,而视觉的感知能力超过80%。因为,选择良好的色彩原色,可以更好的影响人们的身体与心理,会感觉到舒适,并且可以在建筑内部获得安全感、归属感。因此,色彩元素融入室内设计中主要具备如下几种作用:

1. 色彩元素可以有效的调节室内空间环境。在室内设计的过程中设计人员一般都会综合分析空间结构特点,然后选择合适的色彩元素。通过多种不同色彩的合理搭配使用,才能使得室内空间感的提升。在室内设计中要想达到色彩调节作用的要求,一般都会重视色彩的明暗度、色彩强度等方面,形成不同层次的观看感受。室内设计师通常要采用两种色彩的元素的交替使用,这样可以在不改变室内色彩结构时,让室内空间更具层次性。

2. 色彩元素符合建筑人的个性化要求。不同居住人群的个性是不同的,为了使得建筑室内设计符合居住人群的性格,室内设计师必须综合分析使用者的性格特点,营造出符合使用者需要的色彩氛围。人类的感官与色彩元素有着紧密的联系,不同色彩元素会对每个人的心理状态有很大的影响。比如,在建筑室内设计中选择暖色调,而长期居住在这种环境中,人的心理也会变得更加乐观、积极、向上;长期居住在冷色调的室内空间中,会变得更加冷静、内敛、克制。只有保证建筑室内设计使用和居住者个性化的色彩元素,从而更好地提升

人们的居住体验。

3. 建筑室内设计中应用色彩元素可以实现调和。因为色彩元素的应用,可以给人产生强烈的视觉冲击反应,所以色彩元素会给居住者产生不通过温差的感觉。比如我国的北方地区冬季非常的寒冷,所以在室内设计时应该以黄色、红色等暖色调为主要的色彩元素。而南方地区的温度比较高,在室内设计中一般都会选择蓝色、蓝绿色彩形式,以达到改善室内环境的效果。因此,在建筑室内设计中选择不同的色彩形式,给居住者会造成一定程度的心理暗示影响,从而产生不同的外在感受,达到舒适度的效果。

二、色彩元素融入建筑室内设计实践

(一) 结合建筑环境

1. 根据不同自然环境选择合适的色彩元素

在建筑室内设计环节,设计人员应综合分析地理条件、气候环境、周边环境等色彩因素。比如在我国北方地区,每年的冬季时间相对较长,这个时期中,光照条件相对较差,所以北方地区在室内设计中应尽可能的采取暖色调为主。而我国南方地区,因为每年的夏季时间较长,环境温度也比较高,所以室内设计将冷色调作为主要的色彩。除了南北地区方面的差异,东西部地区的设计也是不同的,需要综合分析自然环境变化的情况。比如东部沿海地区的年降雨量较大,所以在选择色彩元素时,可以设计为明度高、不耐脏色彩元素;西部地区干旱问题比较严重,在色彩元素选择时,应选择清新且耐脏的元素。

2. 根据不同历史文化环境选择不同色彩方案

不同地区的历史发展不同,文化底蕴也不同,这种差异性比较明显,而在建筑室内设计中体现的是不同地区选择的室内设计色彩的差异性。在室内设计中设计人员根据不同地区选择的色彩元素,而人们通过观看色彩元素也能够了解地域性特点。比如,德国汉堡市,在城市设计、环境改善等方面应用色彩元素突出人文内涵,传达当地独有的文化。汉堡市进行城市设计中在总体布局以及立面设计中采取的是多彩色立面设计形式,并且使用的是蓝色、红色、黄色和绿色组合之后的色调形式。每个色调组合中包含5个子色调,使用彩色陶瓷粘贴后形成的,构建了多色彩的建筑形式。在建筑设计中应用多种色彩设计,格调比较统一,非常能够代表德国社会的历史、文化、人文以及宗教等独特的特色。

(二) 结合建筑功能

在室内设计的过程中设计人员选择色彩元素的环节,应对建筑的结构形式、功能需求等方面有足够的了解,以此才能进行设计。对于商业办公建筑设计来说,突出实用性是基本原则,确定合适的色彩形式。比如有

些企业会重视办公室内的采光,所以在设计时会优先选择光照搭配暖色调的色彩元素形式,以实现采光性提高。而有些单位会选择在室内突出该企业的LOGO,利用色彩元素体现出来,所以在设计时会以LOGO为根本,通过主体色彩、点缀色彩的方式显现出来,使得建筑室内设计更具直观性、立体化。在住宅建设的室内设计中突出舒适感、体验感,最好应用单一色彩形式,不会给居住者产生强烈的刺激性反应,视觉感受也会得到提升,以达到缓解疲劳、放松身心等效果。而在幼儿园的建筑设计中,突出功能性尤为重要,一般都会在不同功能的空间选择不同色调形式,让孩子们进入到这一空间后有强烈的心理暗示,多数都是采用冷暖互补的形式,刺激孩子的视觉神经,对孩子的脑部发育是有益的。同时,应避免使用单一色调,尽量不要在大面积上使用纯色的设计方式,通常每一面墙壁的颜色种类不超过两种,这样可以提供良好色彩环境,对孩子发育有益。

(三) 结合建筑装饰

根据建筑装饰的要求,在室内设计选择色彩元素的过程中室内设计师应合理的应用色彩对比展现的方式,并且通过整体-局部-整体的提现方式,以提升装饰效果。

1. 室内设计中利用色彩对比手法,通过强烈的色彩对比、材质对比以及疏密对比,能够体现出室内设计的优势,还能提升使用性能和室内形象,更加容易表现出室内的主题。此外,在建筑室内设计中装饰阶段的色彩选择应综合分析考虑,选用纹理、色彩有差异性的材料,还可以利用色彩元素的色调、明度、纯度等方面,形成鲜明对比,才能更好的突出室内设计的优势。除了这些方式之外,还可以通过光源色、对比色、主导色等方面的应用,通过调和的方式来提高室内设计水平。经过两种方式的对比和应用,体现出强烈的视觉性效果,而调和法非常的柔和。通过对比、统一性的设计,突出装饰性特点,改善室内生活环境。2. 在室内设计中应更好的利用色彩的整体-局部-整体的表现手法,并且利用色彩元素的主基调将其整体控制。在室内设计中分析室内设计背景、建筑主体、某个部位上的近景与远景等,合理划分不同结构。在设计开始前,设计人员首先要明确室内设计的主色调,并根据整体-局部-整体的方式突出对比,总结分析色彩元素存在的差异,并且利用局部色彩元素的突出性,进而可以从整体设计中体现出明暗、冷暖的关系,以这种差异性表现突出设计的主题。室内设计师在应用这种设计理念时,应综合分析各个方面要素,使得整体和局部达到协调统一性,在室内形成更加美好、舒适的居住环境。

(四) 结合建筑空间

色彩元素的应用能有效的调整室内空间的感受,所以在不同空间区域内需要选择合适的设计方案,这样才能体现出不同的室内设计效果。基于此,设计师在进行不同建筑空间的设计中应结合实际情况选择最佳的色彩元素,使得色彩与建筑相得益彰。目前我国的住宅建筑领域的持续性发展,很多专业的设计师面对不同户型的设计,都要符合不同居住人群的需要。有些建筑内部的空间比较狭小,户型的结构也比较简单。如果居住者要长期的居住和生活,自己生活会非常的不便,也会存在孤独、焦虑等方面的感受。对于公寓式建筑的室内设计中设计时需要重视浅色调的应用,将其作为色彩的主体,而对于卧室来说,提供的是休息场所,应以暖色调为填充色,营造出舒适、温馨的生活空间。从这个方面出发,在室内设计中应用合理的色彩元素搭配使用,即使狭小、逼仄的空间,也能够满足人们的生活需要,并且进行心理暗示,有更加强烈的空间感与立体感,居住生活体验感得到提升。

(五) 结合建筑创新设计

在建筑进行室内设计中必须从使用者的角度出发,选择合适的色彩元素,并且积极的创新色彩元素,提高室内装饰效果。很多居住者都会自己的喜好,在室内设计中应满足居住者的个性化需求,并没有统一的标准。室内设计人员在设计方案确定前,需要积极和使用者保持联系,满足使用者的审美需求。在设计工作开始前,应考虑到居住者的使用时间长短,创新色彩元素设计理念。比如,有些建筑的居住者回家时间比较少,需要经常的出差,对于这种类型的使用者,需要大胆的使用一些色彩元素,让每次回家的居住者都会有强烈的视觉感受。而对于长期处于家庭办公的人群,因为长期在室内工作、生活,所以在色彩方案设计时,应尽可能的采取保守的设计方案,以清新、护眼、简洁等为基本原则,并且还要辅助陪衬色彩、点缀色彩,提高室内空间的舒适度,也能够让人更加喜欢在家庭中长期生活。

(六) 结合建筑使用者

1. 年龄方面。对于建筑室内设计时,如果是儿童使用的空间,在设计时应合理的应用粉色、牙黄色为主的暖色调,营造出积极、向上、健康的生活空间,对儿童成长是非常有益的。而对中年人居住生活空间,色彩搭配则尽可能的选择简洁性的,这种可以通过冷色调的合理搭配得以实现,满足不同人群的生活需要。

2. 性别方面。对于女性室内生活空间设计时,尽可能的应用浅粉色、淡红色等色彩元素,营造出清新的室内氛围。而在男生生活空间设计时,可以选择使用蓝色、青色等冷色调形式,体现出简约性的风格。

3. 偏好方面。因为人们的成长环境、个人喜好方面

的差异,所以人们对于色彩原色的接受程度会有明显的差异。为了能够满足不同居住人群的生活需要,设计师需要积极和居住人群保持良好沟通。比如,居住者对红色非常的喜爱,可以将红色作为主色调进行设计。我们都知道,建筑室内如果采用大面积的红色,极易出现审美疲劳的感觉,也会让人产生一种焦躁的情绪。为了避免存在这些问题,在方案设计前,应积极和居住者保持联系,尽量不要使用大面积的红色,可以将红色作为主基调,然后辅助其他颜色搭配使用,满足居住者的实际使用的需要。

就目前而言,在室内设计的过程中很多设计人员都是习惯把色彩元素有效的融入建筑室内设计方案当中。但是由于一部分工作人员在设计的时候,由于墨守成规没有能够对前人提供的色彩元素进行改善,也就是照搬的形式将相应的色彩方案应用到建筑设计中,这种情况就会导致色彩元素的效果不能够全面的发挥出来,在得不到创新的前提之下就不能够实现突破。同时在人们生活不断丰富的背景下,人们的审美标准在不断的提高,如果创新性不足就会导致色彩元素达不到人们的要求,因此在应用色彩元素的过程中,要明确色彩的应用标准,在综合考量建筑环境功能及装饰创新要求的基础上,让色彩元素能够实现无缝接应,再达到人们审美标准的同时,又能够体现设计师色彩元素的创新理念,这样才能够将室内装饰效果提高。

三、结语

综合以上分析色彩元素它是能够直接体现室内设计师理念的一种外在表现,同时色彩元素也是体现建筑风格的一种主要参数。因此在建筑室内设计的过程中,需要结合建筑的功能以及环境还有装饰要求,做好色彩元素的有效应用。并且要将相对应的创新设计方式构建出来,这样才能够将色彩元素以及建筑条件有效融合,从而将建筑室内的设计艺术价值体现出来,满足设计标准要求。

参考文献

- [1]周荣山.浅析建筑室内装饰中灯光与色彩的搭配[J].居舍,2021(33):17-19.
- [2]黄兵桥,林蛟.建筑室内设计的色彩元素应用原理和创新策略[J].居业,2021(08):9-10.
- [3]汪阳坤.陶瓷壁画在建筑室内设计中的具体运用[J].建筑科学,2021,37(01):155-156.
- [4]林显岚,柯依利,陈荣英,周玟.基于色彩搭配探讨建筑室内设计艺术[J].西部皮革,2020,42(24):53-54.
- [5]杜森森.建筑室内设计中灯光与色彩的搭配运用[J].房地产世界,2020(17):53-55.