

# 中国当代文学教学贯彻课程思政的思路研究

孟庆颜

吉林师范大学辽源分院

**摘要:** 在当前的各科教学中, 都强调“课程思政”的重要性, 在这其中, 中国当代文学以得天独厚的优势, 成了开展思想政治教育的重要阵地, 对于学生思想道德的建设有着非常重要的意义。基于此, 本文以中国当代文学教学的还是实践案例处罚法, 对中国当代文学教学中贯彻课程思政的思路进行了研究, 并提出了自己的见解和看法, 希望能够对其他教师有所帮助。

**关键词:** 中国当代文学; 课程思政; 教学思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.01.063

## 前言

习近平总书记对于高校中学生的思想政治教育的关注度非常高, 曾在多个会议中谈到了帮助学生树立社会主义核心价值观的重要意义, 特别是文学类的课程中, 要重视挖掘其中课程思政元素, 推动课程思政体系的建设, 让学生的思想道德水平得到有效的提高。中国当代文学是文学专业中非常重要的一门学科, 其中包含了非常多的思政元素, 作为教师, 在当代文学知识的教学中, 不仅要提高学生对于知识的掌握程度, 更要重视学生的思政教育, 让学生成为高素质、高质量的人才。

### 一、中国当代文学教学贯彻课程思政的前提

习近平总书记曾多次提及, 教师在教学中, 应当重视结合德育来进行教育, 不应当只重视学生的学习成绩, 还要重视提高学生的思想道德水、政治文化方面的水平。教师要重视课堂这一重要的教育途径, 充分的将课程思政的作用发挥出来, 将中国当代文学这一门课程与课程思政紧密地结合起来, 将课程思政的价值充分地发挥出来, 增强二者的协调性, 让学生能够在掌握知识的同时, 提高对于知识的掌握能力。现当代文学是人文性、应用性和审美性相结合的学科, 在这其中, 主要讲解的是从五四运动到现当代的文学, 通过学习这一段时期的文学知识, 来激发学生的人文情怀, 提高学生的审美和专业素养。作为教师, 在教学中, 要让学生了解当代文学主要讲解的内容, 掌握当代文学的基本知识和及鞣呢, 提高学生的阅读理解能力、分析能力和鉴赏能力。在素质教育方面, 主要是提高学生人文素养的发展, 提高学生的爱国主义情感和思想道德水平, 帮助学生成为高素质、高质量的人才。

### 二、现阶段中国当代文学贯彻课程思政中存在的问题

(一) 课程设置的变动给教学内容的安排增加了难度

现阶段当代文学教学的变动, 最直观的表现就是中国当代文学的课时被删减。在高校当代文学的教学内容

中, 通常的做法是将当代文学教学氛围文学史的教学和文学作品的分析两个部分, 具体包含了诗歌、散文、小说和戏剧这四种文体, 这其中还包括了众多的文学发展阶段。但是, 在实际的高校教学中, 由于不断删减的课时, 使得庞大的教学内容和缩短的教学时间产生了很大的矛盾, 这直接给当代文学教学带来了很大的难度。大多数的高校每个学期是18周, 每周安排4个课时的话, 那么当代文学总的课时量是72个课时, 而要在这72个课时中贯彻当代文学史以及作家和作品是非常困难的, 在如此紧张的时间内贯彻课程思政更是困难重重。很多教师在进行这一部分内容的教学时, 常常只是按照专题来进行教学, 而忽视文学发展史, 还有一部分教师, 由于课时的紧张, 索性放弃了文学史的讲解, 只对其中重要的内容开展专题的讲解, 并在这一部分内容中贯彻课程思政的内容, 这种教学形式, 导致了当代文学史发展的规律性被打破, 学生只有细节的记忆, 而没有整体的认知, 课程思政的效果也难以保证。

(二) 文学的“边缘化”影响了课程思政的进一步深入

随着经济的飞速发展, 我们的生活变得越来越优渥, 在这种社会现象面前, 很多人享受着优渥的物质生活, 对文学世界精神追求的欲望变得越来越低, 传统的人生观、世界观和价值观, 在这种环境下受到了严重的冲击。在这种消费时代、娱乐时代, 大学生的精神生活受到了严重的冲击, 很多学生对真、善、美事物了感觉, 这使得学生对当代文学中所表达的观念产生了质疑, 课程思政也就更难以有效地进行。例如, 在《百合花》中的新媳妇, 为何为给牺牲的小通讯员缝补衣袖行的洞, 并将自己的新被子给它盖上时, 很多学生第一时间想的是新媳妇对小通讯员产生了爱慕之情, 类似的例子还有很多, 在这种情况下, 老师在讲台上激情地讲解, 而讲台下的学生却认为教师讲解的内容, 与当前这个时代是不符的, 甚至还有很多学生认为文学在现阶段的社会中是无用的, 当代文学更没有用, 以这样的心态

对待当代文学，那么教学效果自然没有保证，在教学过程中贯彻课程思政的更是无从谈起。

### （三）教师自身的职业素养不高

对于高校的文学教师来说，应当以传达传播当代文学的价值观和精神为己任，积极地将自己的知识有效地传承下去，从而更好地提高学生的综合能力和综合素养，为学生后续更好的发展奠定坚实的基础。但是在现阶段的文学教学中，由于课时的减少，使得教师的教学压力变得很大，在课程中贯彻课程思政的难度也变得更大，在这种环境下，一些职业素养不高的教师，出现了消极教育的现象，例如，一些教师会在教学的时候，去搜索现成的教案进行教学，或者在课堂上，讲解一些当代文学中存在的一些“花边新闻”来提高学生的学习兴趣，而不重视对学生的正面引导。还有一些教师，在对

 学生进行教学的时候，没有自己原创性的分析，只是单纯的对

 学生进行照本宣科的讲解，这样只会让学生对教师的讲解心生厌恶，很多学生在教学过程中不重视文学知识的学习，很大原因是由于教师在讲解的时候，没有自己的讲解，对于此，教师要发挥自身的独立原创的精神，通过自身个性化的解读，来让学生更好地了解当代文学精神的内涵、艺术魅力和审美价值，以此来提高教师的职业能力和职业素养，为学生后续更好的学习和

 发展奠定坚实的基础。对于当代文学教师来说，文学教学不仅仅是单纯的教授文学的历史，还是教师的职责所在，所以，教师要重视提高自身的职业素养，同时在当代文学的教学过程中贯彻课程思政，让学生的思想道德品质能够得到更加有效地提高。

### 三、中国当代文学教学贯彻课程思政的策略

中国当代文学课程，是中国语言文学类专业的基础课程，学习这一门课程，对于学生语文综合能力的提高有着重要的意义。从学科特色来说，中国当代文学，是中国当代文学优秀集合的代表，它根植于中华优秀传统文化，是以中华母语以及母语文学为基本的内涵，具有非常深厚的人文底蕴，学习这一门学科，不仅能够提高自身

 的语文知识能力和水平，同时也是了解中国文学发展的重要方式。从价值来说，它肩负着传承和发展中国优秀语言、文学和文化的重要责任，对于学生来说，学习这些文学作品，是促进学生全面发展、适应社会发展的重要手段；从教学内容方面，当代文学主要讲述的是当代文学史中的著名的作家、作品、流派以及所体现的思想浪潮，诗歌、小说、散文、戏剧这四大文学题材的演化历程等等。在中国当代文学教学中贯彻课程思政的理念，首先要重视在教学中体现“立德树人”的目标，将中国当代文学中的革命文化、先进文化知识的讲解以及文化自信的建设融入课程教学中，通过这种方式，提

高学生对于中国特色社会主义思想、政治理念以及情感的认同，提高学生的文化自豪感和民族凝聚力。同时，在教学中，要改革课程体系，优化课程建设目标，改变教学方法，创新教学评价方式等等，最终让学生能够通过中国当代文学这一门课程，提高自身知识能力和水平的同时，培养学生良好的道德品质，为培养高素质的人才奠定坚实的基础。

（一）重塑课程目标，将“课程思政”在教学目标中充分地体现出来

在传统的教学设计中，知识和能力的培养在教学中的比重更多，学生情感以及价值观的培养在教学中的比重比较少。在中国当代文学融入“课程思政”的过程中，教师要重新设计教学目标，加大情感价值观的培养和“课程思政”的教学目标的培养，具体课程目标体现为以下五点：

第一，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。我国当代经济和实力的快速发展，离不开国家的高度凝聚力，在中国当代文学的教学中，要重视通过这一学科，继承和弘扬中华优秀传统文化，革命文化和社会主义文化，提高学生的民族自豪感和文化自信。

第二，丰富学习知识、深化理性的思考。中国当代文化是中国文学文化快速发展的时期，在制定教学目标的时候，要对各个历史时期、主要的作家和文学题材有一个深入的理解，熟悉中国现当代的文学作品；了解各个历史阶段的文学思想和思想发展的状况；对这一时期出现的文学流派有一个大致的把握。

第三，提高学生对于中国当代文学的阅读、鉴赏。分析和表达能力，对中国当代文学中具有代表性的作家和作品的特征有一个清晰的了解，并对这些作品有一个清晰的认识；对中国当代文学发展过程中存在的不足有自己的认识。

第四，对中国当代文学作品有深入阅读和解读的能力，能够发现优秀作品中所蕴含的思想和哲理。

第五，能够结合当时的历史时期，对这些文学作品进行解读，同时运用批判性的思维去探讨其中的问题，提高自身终身学习和发展的意识，了解中国当代文学的总体成就和发展规律等问题。

总之，在课程目标的建设过程中，要重视其中思想、态度和价值观的体现，通过这种方式，增大“课程思政”在教学目标中的比重，进而将课程思政的教育意义发挥到最大。

（二）发挥中国当代文学课程的价值，提高课程思政的教育效果

中国当代文学课程中，包含了非常多的德育元素，

结合中国当代文学来开展德育教育，对于学生思想道德水平的提高有着重要的意义。因此，教师要重视中国当代文学自身的教育价值，充分地挖掘其中的德育元素，将课程思政的价值通过中国当代文学教学得到充分的体现。

### 1. 结合中国当代文学进行爱国主义教育

中国当代文学史，就是一群中国爱国主义知识分子，寻求改变中国命运，追求民族解放和国家繁荣富强的历史。中国当代文学的思潮变迁，也与中国近代的历史命运的变化有很大的关系。因此，中国当代文学史就是一部爱国主义教育史。这一时期的文学作品，都反映了中国近代的重大历史事件，与中国人民的艰苦奋斗历程有很大的关系，中国当代文学中蕴含着丰富的爱国主义元素，作为教师，要深入挖掘其中的爱国主义元素，对学生进行爱国主义教育。

### 2. 结合中国当代文学进行革命文化和文化自信的教育

中国当代文学历史，同样是一部中华民族的发展史，从推到帝制到帝国主义侵略和内部军阀混战的环境中，反映了中国人民艰苦奋斗、自强不息的民族情感。20世纪早期的作品，多关注民生和现实文学的主题；40年代的解放区作品，多以朴素、乐观的风格为主，到《延安文艺座谈会》确立了社会主义文艺观、这一时期的文学发展历程显示了中国正确民族独立自由和自强不息的精神。中国当代文学中包含了非常多优秀的文学作品，矛盾的《子夜》揭示了资产阶级在中国的必然命运、巴金的《家》则描写了封建家族的没落和腐朽，老舍的《骆驼祥子》，则描写了小人物在国民党统治下的艰苦生活。新中国成立之后，文学作品多以彰显社会主义制度为主，树立了社会主义制度的文化自信。《红岩》《红日》《林海雪原》等一大批的文学作品，成了激励时代前进的经典作品。

### 3. 结合中国当代文学进行优秀传统文化教育

在现代文学发展的历史过程中，很多作家都致力于发扬优秀传统文化，取其精华去其糟粕的文学创作，从而更好地将中华优秀传统文化发扬光大。在现代文学中，沈从文对《边城》中淳朴自然田园文明的歌颂，汪曾祺在《受戒》中对详见关怀的展现，以及阿城《棋王》中对老庄哲学的运用等等，这些作品都在用文字的方式，对中国文化进行创新和传承，在学习这些优秀作品的时候，学生也会更加地了解中华优秀传统文化。

### 4. 结合中国当代文学进行人本主义教育

经过五四运动的洗礼，中国人的思想正在觉醒，中国经历了历史循环论—进化论—唯物史论的发展变化。中国在这一时期，受到了西方文化的激发，产生了人们

主义的思想，这种思想重视人的核心，同时也对当今的社会道德、伦理和法治建设产生了深刻的影响。学习中国当代文学，能够提高学生身边人与物之间的关注度，对于解决现实问题有着很高的参考价值。

### （三）重视方法创新，优化课程设计

良好的教学手段，能够很好地提高教学效果。在中国当代文学教学贯彻课程思政的过程中，教师要重视创新教学方式，优化课程设计，进而提高教学效率，将课程思政的思想深入地融入教学中，进而提高教学质量和效率。例如，在实际的教学中，教师可以结合“线上+线下”的教学模式，在互联网中，有很多的精品课程，学生可以很方便地方便地去浏览这些课程，进而提高学生的阅读量。教师可以将这些文学作品，以不同的版块进行划分，从而更方便学生的阅读。例如，可以将文章分为“救亡图存与五四文学革命”“硝烟中的红色经典”等等，通过这些方式，体现学生的教学主体。教师也可以在教学中，选择合作教学的方式，教师可以让学生进行头脑风暴、知识学习和互相评测等方式，通过这些方式，提高学生参与学习的积极性，并具有课程思政的元素进行深入的讨论和分析，提高课程思政的教学效果。教师也可以转变自身的身份，将课堂交给学生，将自己主讲者的身份变成观察者和引导者，引导学生去说出自己对于一些文学作品的认识和看法，充分地调动学生的学习积极性。

### 总结：

总之，在中国当代文学中融入课程思政的内容，对于学生的学习和发展有着十分重要的意义。作为教师，要重视在中国当代文学和课程思政教育有效的正恶化在一起，通过这种方式，将立德树人的理念充分落到实处，让学生能够通过课程思政的发展，提高自身知识水平的同时，提高自身的思想道德水平，进而全方位地提高自身的能力，为国家培养高质量、高素质的人才。所以，教师要重视在中国当代文学中融入课程思政的内容，为学生后续更好的发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 张敏. 课程思政背景下中国现当代文学课程改革研究[J]. 河南科技学院学报: 社会科学版, 2021, 41(2): 6.
- [2] 马琰. 中国现当代文学课程思政教学思考[J]. 甘肃教育研究, 2021(2): 3.
- [3] 江磊. 审美教育与课程思政的深度融合——中国现代文学课程教学改革实践路径新探[J]. 美与时代: 美学(下), 2021(12): 3.
- [4] 孙颖. 关于中国现当代文学课程思政教学改革的思考[J]. 教育现代化, 2020.