

基于音乐文化建设视角下的高校图书馆服务探索

王婷

山东艺术学院

摘要: 高校图书馆既是大学的文化先锋阵地,也是社会先进文化建设和传播的前沿阵地。其设备完善、资源丰富,具有优越的社会化服务基础。近年来,中国音乐文化建设逐步发展、前景广阔,这与文化发展密切相关的高校图书馆,开辟了新视野,指引了新方向,搭建了新平台。文章旨在提出为如何建设音乐视角下的高校图书馆服务提供了新思路。

关键词: 高校图书馆; 音乐文化; 特色音乐数据库; 新媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.01.028

引言

图书馆具有丰富的馆藏,是现代文化服务的重要阵地,基于图书馆可构建起现代文化发展新路径,并打造良好的学习氛围。在音乐文化建设环节之中,图书馆的根本任务是对各类与音乐相关的文献资料进行收集与整理,并提供给专业的人员,实现现代化信息资源的提供服务,为广大学生和老教师提供专业化服务。高校音乐教学的特殊教学模式和其他院系教学存在很大不同,在音乐文化建设视角下探究高校图书馆服务措施,是高校图书馆管理者思考的重要问题之一。

近年来中国音乐文化建设逐步发展、前景广阔,这与文化发展密切相关的高校图书馆,开辟了新视野,指引了新方向,搭建了新平台。高校图书馆应深刻认识到音乐文化建设的意义,充分发挥自身的服务优势,秉承合理的服务原则,积极服务于音乐文化建设,不断实践、改革服务措施,为构建和谐社会、构建全面学习的学习型社会尽一份微薄之力。

本课题综合运用文献研究、调查研究、比较研究、个案研究、理论分析等多种研究方法,分析高校图书馆音乐文化建设的现状、存在的问题、原因等。并对此提出相应的解决策略,以期让音乐文化在高校图书馆中得到更好的发展。

本课题是基于音乐文化建设视角下,以期通过音乐文化建设的提高来完善高校图书馆的服务水平。通过课题研究,一方面促进高校图书馆转变传统服务方式和理念。从封闭型走向开放型、从被动型走向服务型,不断增强自身服务功能,扩展服务项目为学生提供多样化、高层次的优质音乐信息服务;另一方面高校图书馆服务音乐文化建设对推动全民族音乐文化素养、促进社会教育、终身教育,进而构建学习型社会有着深远而积极的作用。

中国图书馆学会在“2017年全面阅读工作通知”上提出高校图书馆是公共文化服务的重要构成部分,其担负着社会公共文化服务的重要职能,有着强大的社会影

响力。高校图书馆应牢固树立文化服务的理念,将音乐文化建设服务融入日常,以提供丰富的文献支撑。从而全面激发高校图书馆对社区音乐文化建设发展的促进作用,优选高效、科学的措施与方案,不断探索服务社区音乐文化将建设的新方法和新路径,努力实现高校图书馆与音乐文化建设的共同进步。

一、音乐文化建设视角下图书馆服务的原因与基础

(一) 图书馆创新与变革服务的原因

音乐文化建设在图书馆服务管理中的推动作用可表现在两个方面。第一是外部驱动力,第二是自身驱动力。音乐文化作为文化的重要组成部分之一,其发展与经济、社会、政治存在紧密的联系,而内部驱动力则更加体现在图书馆自身的发展变革需求,通过这两种因素的影响,可使得图书馆服务更加专业化。

高等院校音乐文化建设可丰富学生和老教师的精神生活,使得大学生生活变得充盈,这也是高等教育创新发展的有效举措。当今社会积极发掘复合型人才,推行“以人为本”的教育理念,使得具备综合能力的高素质人才逐渐兴起,并在社会发展、经济发展、文化发展等各个领域发挥着重要作用。基于音乐文化建设的图书馆服务工作,在社会、政治与经济的多重影响下,需要快速整合图书馆内部资源,为音乐文化创新发展与变革发挥强有力的推动作用。

图书馆在接受外部因素影响的同时,还要充分意识到自身转型对音乐文化建设的作用,只有综合外部因素和内部因素,才可实现图书馆正确发展。以点带面,从图书馆的服务维度出发,为音乐文化建设提供支持,在养成优秀音乐人才期间,与高校美育教育相结合,发挥大学素质教育价值。在图书馆内部驱动要素支持下,图书馆必将发生新变革。也正是处于这两种因素的影响,图书馆在音乐文化建设中要采取积极的态度顺应时代发展潮流。

(二) 高校图书馆创新的基础分析

1. 国家政策支持

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》着重强调“提高高等院校社会发展服务能力”，公共图书馆是高等院校必不可缺的基础建设应竭尽全力为其高校及社会发展服务做出贡献。2015年底中国教育部授予的《普通高等学校图书馆规程》第三十七条要求，高校图书馆应充分发挥其资源和技术专业服务优点，不仅仅面向高校学生也应面向社会人群。以上规章都为高校图书馆融进社会发展乃至服务社会治理给予了扎实的政策支持。

2. 软硬件整体实力支持

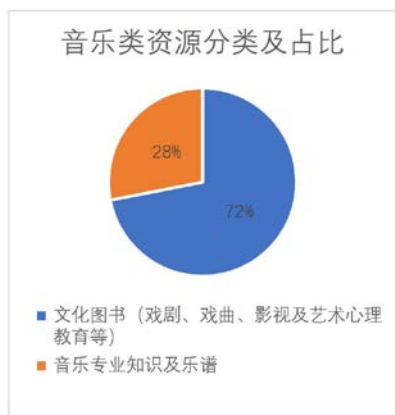


图1 音乐资源在高校图书馆的主要表现形式及占比

具备资源丰富多彩的音乐资源：高校图书馆馆藏精品资源丰富多样，更新迭代速度快，资源具备系统化、产品化、专业化的特点。音乐与其他专业资源不一样，其主要包含形式与占比如图1所示。不一样种类的资源有利于达到多元化的浏览要求，具备较好的科普教学、休闲娱乐的作用。

图书馆人员具备专业知识：高校图书馆十分重视管理人员综合能力的提升，他们大部分有良好的信息能力和服务工作经验。管理人员接纳新信息能力强，对于繁杂信息的搜集、挑选、生产加工的能力强，可以有方案、常态化地组织各种各样音乐文化的宣传策划、营销推广、主题活动。管理人员为高校及社区提供服务，例如搜集、查找音乐资源，为参与主题活动的人员解答相关问题。

技术装备先进：高校图书馆设备齐全完善，服务方法多变，服务方式呈现多样化，服务技术性现代。它具备电子图书馆和多媒体系统活动室，兼顾智能化图书管理系统，具备大量的信息储存和快速响应服务。根据信息数字电子化服务，大家可以轻轻松松操作电子计算机或手机获得所需资源，迅速获取高校、社区日常生活、学习中的信息人性化要求。节省了阅读者浏览时长，也确保了图书馆的服务效率和品质。

二、音乐文化建设视角下的高校图书馆服务取向

（一）提供有价值的信息服务

高校图书馆作为信息服务中心和知识集散中心，收录着最全、最新的知识信息，根据不完全统计。音乐文化建设对音乐方面的知识和资料需求量很高，图书馆在提供知识服务的时候，首先要打造一支精通于信息发掘与信息开发的专业人员，在为音乐文化建设中提供针对性服务，凸显图书馆服务人员的综合素质，输出最为可靠、最为精炼的音乐文化信息。图书馆掌握的这些优势，将会在服务期间转变为生产力，为高校音乐文化建设与创新提供动力，逐渐搭建完成集合社会文化发展、教学科研于一体的知识服务体制。

（二）提供专业的指导

当前学校已经初步形成特点突出、结构合理的图书馆馆藏体系。在学校专业优势的渗透下，图书馆与音乐文化相互渗透，形成专业领域，在音乐文化建设阶段，能够提供精品化、个性化、高技术含量的信息资源。

三、音乐文化建设视角下的高校图书馆建设措施

（一）机构高校图书馆活动

1. “阅读文章具体指导”主题活动

高校图书馆可以依据高校学生总体能力和人民群众接受程度较高的信息进行阅读文章具体指导，理应开设技术专业，配置专业人员承担此项工作中，高度重视高校学生意见反馈的信息，立即调节阅读文章具体指导方位和对策；要加强与该校的协作与沟通交流，一起制订规则，构建阅读文章具体的主题活动。例如，可以邀约校园内艺术类专业出色老师学生举行书籍详细介绍和专题讲座，丰富多彩高校学生的音乐艺术精神生活。依靠权威专家的雄厚功底，向高校学生精确推荐合适自己的出版发行图书，熏陶他们对于音乐的鉴赏水平。

2. “音乐类图书漂流”主题活动

高校图书馆可以在学校内进行“音乐类图书漂流”主题活动。图书馆尽可能挑选合适大家音乐艺术审美贴近和广泛关注的音乐书籍出版发行商，将大众感兴趣的音乐相关书籍投放在各个角落，方便大家借阅，让书籍具有流动性。对书籍开展简易加工，加盖图书馆“图书漂流”图章，另附主题活动概述。在其中可以有音乐主题前沿咨询，还可以有音乐历史相关的人物传记和小说集等。借阅了“音乐类图书漂流”的人群，可以浏览图书馆首页纪录书本漂流信息，发布阅读感想，开展潜在性人群的艺术涵养。

（二）搭建具有音乐数据库高校图书馆

努力实现音乐数字化，切实购买和建造丰富数据库，对音乐参考文献资源的迅速普及具备关键实际意义。高校图书馆机构对于以不同媒介传播的音乐资源运用专业软件科学合理的解决文字、图形、视频语音等信息，将其制造成CD、MP3等形式多样，最后将智能化材料按差异种类储存在数据库系统中。此外，图书馆可以

引进适度的数据库查询模块。如中国KUKE数据图书馆、超星学术视频数据库查询等资源充裕高校音乐数据库，可以挑选海外音乐在线数据库、国际性期刊索引数据库等充裕高校音乐数据库。高校图书馆还能够与该音乐系协作，建造具备本校特点的特色音乐数据库查询，搜集、挑选、科学研究当地资源。这样的音乐文化资源对高校学生而言是极具吸引力的。此外，对于当前的海外刊物和数据库查询资源，高校图书馆可以成立专业的资源杂志社编辑，按时翻译、加工海外音乐资源，使高校学生获得的音乐资源与世界对接。

（三）加强民族音乐资源建设

从广义角度上看民族音乐资源，主要是指现代音乐中极具中华民族民族特色的中国传统音乐资源和国外民族音乐。从狭义角度上看民族音乐资源，主要是指除汉族以外的中国少数民族或者少数民族聚集区域所形成的富有地域特色的音乐资源。高校在传承中华民族优秀文化过程中具有积极推动作用，在音乐文化建设中同样要注重特色潜力和地域优势。根据地域、学校雪球和音乐建设要求，将民族音乐资源引入图书馆资源体系中，培育图书馆特色，为音乐人才的发展提供支持。这种方法能够避免所有高校图书馆的音乐资源雷同，为熟悉提高办学特色化提供支持。

（四）充分运用新媒体的作用

1. 建立新浪微博和图书馆音乐博客

高校图书馆邀约本校英语方面著名专家教授开通微博，根据新浪微博在学生和权威专家中间创建语音通话体制，可以潜意识地普及知识，进行艺术探讨。与此同时，可以做高校图书馆的音乐博客。博客具体内容以高等院校图书馆音乐藏品为核心，有利于协助融合的互联网资源和宣传策划信息、构建沟通交流服务平台、认真了解阅读者提议和赞赏、得知其所需资源。

2. 消息推送RSS订阅

RSS服务项目在某种程度上可以变成高校图书馆新资源、新服务项目、最新消息公布方式。高校图书馆可以定时根据互联网技术或者非互联网技术搜集、梳理、建立一些音乐主题资源，并将相关内容消息推送给进行资源订阅的高校学生的桌面和手机上。信息自动升级后，高校学生每一次不用浏览网址就可以阅读文章自身喜爱的文章内容，有利于立即追踪音乐全新的发展动态性。

3. 图书馆音乐微信公众号

大家如今利用微信进行沟通交流。微信与人们的工作、学习培训、生活彻底结合。高校图书馆运用微信公众平台进行文化音乐基本建设服务项目是扩展新服务项目形式的重要举措。不但有益于融入网络空间下阅读者获得信息习惯性的转变，也有益于高校图书馆本身的工作

作和未来的发展。高校图书馆微信公众号可以设定下列程序模块：在其中之一是最新音乐咨询推送。推送宣传策划和报道最近高校举行音乐相关的各种主题活动，不断了解和参考世界各国音乐主题活动经典案例。其二，图书馆音乐资源，可发布馆内中外文音乐图书、期刊目录，推送图书馆新到的音乐图书并介绍热门音乐借阅文献等。其三，依据互联网各网址的关键视角对高校学生开展音乐网站分类和推荐。如周广仁电子琴艺术网、中国乐器研究会网、中国古曲网等。其四，运用微信公共平台为高校学生设立主题活动教室里，在主题活动房间内为诸多知名人士家里嵌入信息化教学视频赏析，供高校学生收看学习培训；其五，境外采风活动。让高校学生多掌握别的学校音乐的趋势和精彩活动信息，提高微信公众平台诱惑力，提高阅读者黏性。其六，即时参照咨询。应对高校学生根据找寻和免费下载资源解决不了的问题，高校图书馆可以利用手机微信立即答疑解惑。彼此可以利用视频语音、短视频、文字、照片等方法立即沟通交流，图书馆员还可以快速将阅读者需要的馆藏品和互联网资源发给另一方。

四、结语

高校图书馆要树牢服务核心理念，把高校音乐建设服务项目当作自身的日常工作中之一，为高校兴盛给予参考文献信息资源适用。全方位刺激性高校图书馆对音乐文化基本建设快速发展的推动作用，优先选择考虑到高效率合理的方法和计划方案，勇于探索音乐文化服务项目基本建设的有效途径和新途径，认真完成确保图书馆基本权利的使命感和岗位职责，最后完成高校图书馆与音乐文化基本建设的一同推动。

参考文献

- [1] 赵晓暄. 基于文化育人视角下的高校图书馆文化建设的探讨[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(02): 150+153.
- [2] 刘建平, 毛兰香. 马克思主义哲学视角下高校图书馆与校园文化建设探析[J]. 湘南学院学报, 2012, 33(04): 82-84+88.
- [3] 宦咏梅. 高校图书馆视角下的校园文化建设[J]. 河南图书馆学刊, 2011, 31(04): 31-32.
- [4] 房文革, 苏显屹, 唐斌. 全民阅读视角下, 高校图书馆校园文化建设[J]. 内蒙古科技与经济, 2017(14): 159+161.
- [5] 郝少青, 谢宝义. 城镇化视角下高校图书馆服务社区文化建设策略研究[J]. 河北科技图苑, 2014, 27(06): 32-34.

作者简介: 王婷(1977.8.29), 女, 汉族, 山东济南人, 本科, 山东艺术学院音乐学院, 副研究馆员, 研究方向: 图书系列。