

新中国农业徽章研究与赏析

——以中国农业博物馆馆藏为例

陶东冬

中国农业博物馆

摘要：新中国的农业徽章是见证历史的特殊媒介，承载着政治、文化、经济等多方面的历史信息，在历史上发挥了巨大的政治宣传作用与社会动员作用。它们是三农历史足迹的见证，也是珍贵的红色文化资源。本文以中国农业博物馆馆藏的新中国农业徽章为研究对象，分析其形状、图案、构图、色彩等要素的设计规律，并介绍了部分徽章背后所蕴藏的农业历史文化。

关键词：农业徽章；设计要素；农业历史文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.01.041

一、新中国农业徽章概述

徽章是一种表明身份、职业、荣誉、专业、衔级、资格的标志，主要包括奖章、纪念章、证章三类。^[1]徽章一般佩戴于胸前，题材包罗万象，造型丰富多彩，是具有一定寓意的象征性标志佩饰，同时具有一定的纪念意义和艺术价值，是将社会文化与自身功能有机结合起来的一种视觉符号。

徽章分别由徽章（符号本身）、徽章的象征意义（符号的指代）和徽章的使用者（符号使用者）构成要素。^[2]目前国内对徽章的研究多以军事徽章与体育徽章为研究对象，对农业徽章的研究并不多见。关于农业徽章，学界目前似尚未有明确定义，笔者认为根据徽章的定义与构成要素，可将农业徽章概括定义为：在农业相关领域活动中，由参与者佩戴或使用的奖章、纪念章、或证章。

徽章是一种间接的文化表现形式，也是一种有效的社会宣传方式。大到一个时期社会整体文化环境与科学技术发展水平，小到一个地区的历史文化底蕴与现实发展状况，多方面因素都会对徽章的设计造成深刻影响。新中国农业徽章作为一种视觉符号，通过具有象征意义形状与图案，通过艺术化设计的构图与字体，以及具有视觉冲击力的色彩搭配等美学手段的有机组合，使其在更具观赏性的同时，也更加突出明确其内在意象，进而实现政治宣传与社会动员的目的。

新中国农业徽章形状大多以圆形为主，并在圆形基础上辅以五角星等其他规则形状，这与同期中国军事徽章的造型设计是十分相似的。五角星形在近代军事图像学中被定义为胜利与解放的标志，广泛应用于军旗、军帽、肩章、军徽等标志之中^[3]，这种形状在新中国农业徽章中的普遍使用，具有鼓舞人心、激励士气，号召广大农民群众团结一致，夺取农业生产农村改造等一系列社会运动胜利的意义。

新中国农业徽章上经常出现的图案元素包括五角星、麦穗、镰刀、齿轮、旗帜、人物等，这些图案具有鲜明而深刻的政治隐喻内涵，根据徽章的具体用途，有时还会出现拖拉机、水坝、农具等形象。与同期中国军事徽章比较，农业徽章上的图案相对而言更加具象。

徽章构图的意义在于引导人们准确而迅速地把握徽章的核心叙事含义，新中国农业徽章在构图上常见的的基本形式有两种：一种是主题式的，即在具有象征意义的徽章形状四周做各种与农业相关形象的边框装饰，将表达主题的图像置于徽章的正中央；一种是对称式的，常见的对称形制包括圆形和五角星形，两侧与底部多以麦穗、红旗、齿轮等为装饰。这两种基本构图也经常以组合的形式出现于同一枚徽章。

社会整体对于色彩的感知度决定其特有的意象，且具有特定的情感。^[4]中华人民共和国时期的农业徽章普遍以象征革命的红色与象征光明的黄色为主色调（民国时期的农业徽章则更偏向使用蓝色与白色），绿色、黑色等其他颜色使用频率相对较低。徽章在设计上通过颜色的合理组合，有效渲染出新中国社会主义农业建设热火朝天的意境。

新中国农业徽章上的文字直接表达徽章的主题，如歌颂劳动光荣、纪念某次农业活动、表明时间出处等。宋体与黑体是最常用的字体，随具体徽章形制的不同，有时还会进行拉长或压缩的变体。

二、新中国农业徽章赏析

中国农业博物馆馆藏农业徽章总数量超过1300枚，是中国农业博物馆一大特色馆藏门类。从类别上看，这批徽章可分为纪念章、奖章、与证章，其中纪念章600余枚、奖章700余枚、证章50余枚；从时间上看，这批徽章自中华民国直至中华人民共和国，其中中华民国时期徽章50余枚，其余均为中华人民共和国时期，尤为集中于20世纪50年代至70年代。

这批新中国农业徽章的外部形态丰富多样，装饰元素极具政治象征意味，在明显受到外来文化影响的同时，又具有浓郁的乡土民族特色，种类繁多而体系完备。它们是中国社会发展的缩影，是三农历史足迹的见证，也是珍贵的红色文化资源。以下介绍的几枚徽章均选自中国农业博物馆馆藏。

1. 武汉市郊区土地改革纪念章

武汉市郊区土地改革纪念章是颁发给1952年武汉市郊区土地改革工作队队员的纪念章。纪念章为铝质，最长处3.2厘米。章体为圆形，配色以浅绿色为主，兼有红色、黄色。纪念章构图为主题式与对称式相结合，章面略有剥落，主体图案为红星照耀下的绿色田野与远处的化肥工厂，象征土地改革工作完成后中国乡村建设的远景。纪念章两侧以金黄色稻穗进行对称装饰，底部正中央为镰刀锤头的中国共产党党徽（图1）。



图1：武汉市郊区土地改革纪念章

土地改革是中国共产党在新民主主义革命时期执行的重要方针，也是获得广大农民支持最终战胜国民党反动派的强大法宝。新中国成立后，在中央统一部署下，自1950年冬季开始，各地政府派出土改工作队深入农村基层，广泛发动农民群众开展土地改革运动。到1952年底，全国农业人口总数90%以上完成了土地改革，中国农业由此迸发出巨大的生产潜力，为国民经济的恢复与后续的农业社会主义建设奠定了坚实的基础。1951年3月至1952年12月，武汉市2000多名土改工作队员分6批，奔赴郊区的89个乡，他们驻村入户，组织农会，广泛发动农民群众，分阶段圆满完成了本地区25万人的土地改革工作。武汉郊区的土改工作是当时全国土改工作的一个缩影，而这枚徽章便是其宝贵的历史见证。

2. 第一届全国农业展览会纪念章

第一届全国农业展览会纪念章是颁发给首届全国农业展览会参与人员的纪念章，为铝质纪念章，最长处3

厘米。章体形状不规则，配色以红色、黄色为主，兼有白色、绿色为点缀。纪念章构图为主题式，纪念章主体图案为一面迎风招展的五星红旗，红旗下方簇拥金黄的麦穗和雪白的棉花，象征农业丰产。纪念章下方的飘带上刻印有“全国农展1957”字样（图2）。



图2：第一届全国农业展览会纪念章

1957年2月第一届全国农业展览会在北京召开，此时全国农业展览馆尚未建成，故本次展览会于苏联展览馆（今北京展览馆）内举办。这是新中国成立后的第一次全国性的农业展览会，展会的主题是农业的增产与丰产。本次展览会展出了来自全国各地农业、林业、渔业、畜牧业等各方面的产品，全面介绍了我国丰富的农产资源，以及农业生产战线取得的巨大成就。在展览会举办期间，全国各地农业相关方面的数万名工作人员、以及全国千余名农业劳动模范来京参观交流，并举行了若干场专题报告会和技术座谈会，使得这次展览会成为学习、交流农业生产先进经验的大学校，为新中国农业的发展做出了自己的贡献，此纪念章即是这一新中国农业盛事的重要历史实证。

3. 广东省农业社会主义建设先进单位代表会议奖章

广东省农业社会主义建设先进单位代表会议奖章是1958年颁发给该年度广东省农业社会主义建设先进单位代表的。此奖章为别针悬挂式铜质奖章，最长处直径4.2厘米。奖章最上部分是红面黄杠的绶带，奖章主体形状为圆形，上辅以红色五角星，配色以红色、黄色为主，兼有黑色。奖章构图为主题式与对称式相组合，奖章左右两侧对称饰有齿轮与麦穗，代表工人阶级与农民阶级的团结。奖章下方标有1958年字样，表示该奖章的颁发时间。奖章正中央拖拉机形状的轮廓内绘有农田、水库、化肥厂等图案，正是一派第一个五年计划完成之后广东省农业社会主义建设欣欣向荣热火朝天的场面。在奖章的正中心刻印有“广东省农业社会主义建设先进单位代表会议奖章”字样（图3）。



图3: 广东省农业社会主义建设先进单位代表会议奖章

1958年12月8日至15日,中共广东省委召开了全省农业社会主义建设先进单位代表会议。会议总结1958年农业生产经验,部署1959年的农业生产工作,广东全省共有2130个县、乡、社、农场在大会上受到奖励。在同年4月的广东省工业会议,则号召力争在3年内基本实现广东省内的农业机械化、半机械化。这枚奖章中央的拖拉机、以及拖拉机轮廓内的化肥厂都带有鲜明的时代印记,不仅是对社会主义农村远景的期望,同时也是此时工业支援农业使中国农业逐步实现机械化的生动宣传,更是全国社会主义农业建设的一个缩影。

4. 十三陵水库奖章

十三陵水库奖章是颁发给十三陵水库建设积极分子的。奖章为铝质,最长处直径3.1厘米。奖章主体形状为圆形,配色以红、黄、蓝为主。奖章构图为主题式与对称式相组合,奖章左右两侧对称饰有金黄色的麦穗和齿轮,正上方是一颗红星。奖章中心主体图案是蓝天映衬下建筑在峡谷的一座水库大坝,水流自大坝底部奔涌而出浇灌万亩良田,农用拖拉机正在田中耕耘,右下方朵朵盛开的棉桃象征水利建设带来的农业丰收。在章体最下方刻印有“十三陵水库奖章”字样,章体背后刻有“1958”字样。(图4)值得注意的是,同时期其他水库建设奖章(如绛河八一水库奖章、晋城任庄水库奖章等)形制图案与十三陵水库奖章相同,仅在刻印文字上存在差异。

“水利是农业的命脉”,农田水利建设一直是新中国农业发展的重中之重。在1957年之前,中央对于水利建设的重点是大江大河的治理;自1958年8月中央提出“三主”水利建设方针以来,全国各地兴起了修建水库的热潮。至1979年底,全国各地建成大中小型水库8万多座,灌溉面积达到7.33亿亩。北京十三陵水库的建设是这场千军万马兴水利热潮中的一个典型。该水库可灌



图4: 十三陵水库奖章

溉耕地面积95万亩,全部采用义务劳动,到北京十三陵水库工地参加义务劳动的除工人、农民、解放军战士、学校师生之外,还有毛泽东等中央领导。这枚奖章正是当时全国人民从上到下齐心协力,积极参与农田水利建设的缩影。

结语

“一枚徽章,一页历史”,20世纪是中国社会变革转型的重要历史时期,新中国农业徽章作为见证历史的特殊媒介,承载着政治、文化、经济等多方面的历史信息,生动反映了这一时期中国社会的变迁与农业的发展历程。从中央到乡村基层,这些新中国的农业徽章在社会极大普及,为各个阶层普遍接受并使用,在社会主义建设时期发挥了巨大的政治宣传作用与社会动员作用。它们将新中国创立、成长、壮大所经历的重大历史事件定格在方寸之间,我们从中不仅可以看到那个时代广大农民群众积极投身社会主义建设的精神风貌,更可以看到中国共产党“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心与使命。

参考文献

- [1] 宋晓蕊. 解放战争时期纪念章、奖章等研究——以平津战役纪念馆馆藏为例[J]. 中国纪念馆研究, 2017(1): 7.
- [2] 应映. 浅析民国时期的徽章设计艺术[J]. 艺术科技, 2013-11
- [3] 邓淑君, 李维山. 试论五角星图形之于标志设计中的魅力[J]. 包装世界, 2013-06
- [4] 刘寅凯. 中央苏区时期功勋荣誉表彰类造物溯源——以“红旗勋章”“红星奖章”为例[J]. 江西理工大学学报, 2021-42:

作者简介: 陶东冬(1983-),男,汉族,北京,中国农业博物馆藏品部,藏品信息化管理,馆员,硕士研究生,主要研究方向为博物馆学与农业文化遗产保护。