

# 中华优秀传统文化视域下传承客家山歌 红色基因文化的实践探索

俞如旭

福建省长汀县教师进修学校

**摘要：**客家山歌，是祖国艺术宝库中闪闪发光的宝珠。作为中国民歌众多体裁的一种，客家山歌被称为汉族歌曲的活化石。客家山歌，从唐代开始发展，有着放达的特点，发展历史超过了千年，历史悠久，是中华文化的绚丽瑰宝。客家山歌，主要分布的地方有广东的深圳、梅州等地，在祖国各地都有散布。客家山歌，顾名思义，最开始就是劳动人民在劳动过程中，在林间旷野中唱的歌曲。红色基因，是中国共产党人在中国革命时期，在中国改革开放的伟大实践下，形成的独特的中国先进文化。红色基因，在新民主主义革命时期形成，在社会主义建设时期得到内涵拓展，在改革开放时期得到茁壮成长。红色基因，蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化底蕴。要挖掘客家山歌中的红色基因，需要我们从红色文化的理论逻辑，历史逻辑，现实逻辑等多个层面来理解和把握。广泛流传的客家山歌，具有独特的、鲜明的通俗性和流传性，他们以山歌来作为与人同乐沟通心灵的形式之一，具有浓厚的生活气息和脍炙人口的特点。

**关键词：**客家山歌；红色基因；实践探索；传承

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.01.029

## 引言

今年是中国共产党成立101周年，1921年-2022年，一百年的征程岁月峥嵘，一百年的征程金光灿烂，老一辈革命家经历了重重磨难，在与敌人一次次血与火的斗争中，去争取这个国家光明的未来，客家山歌以其朗朗上口的旋律，生动朴实的歌词，受到了广大劳动人民的喜爱，在劳动群众中传唱度极高。同时，革命的飞速发展，也使传统的山歌有了更加强烈的革命色彩，带有更为明显的红色烙印。然而，在当今时代，客家山歌中的红色基因被逐渐淡化，越来越多的人不再关注其具有的思想教育意义，也不愿意注重客家山歌的红色传承，这值得我们警惕。所以，在新时代的今天，我们要不断挖掘客家山歌中的红色文化，传承客家山歌的红色基因，传承老一辈革命家坚定信念、前赴后继、奋斗不息的精神，激励年轻一代永葆初心。作为教育者，我们应该肩负责任，把民族优秀的传统音乐文化特别是客家山歌红色基因文化通过课堂、通过学校，让青少年一代通过学习，熟悉并热爱祖国的音乐文化。这就需要挖掘客家山歌红色基因文化，同时进行积极有效引导，采取灵活多样、生动活泼的教学形式，让客家山歌中的红色基因文化得到持续不断的发展，让客家山歌的红色基因得到有效的传承。

## 一、加强红色文化研究，提高教师专业能力

“一首山歌一团火，唱得满山烈火烧”。闽西客家山歌为中国革命的宣传、发展、壮大奠定了文化基础，开启了中国革命史上大众文化的崭新篇章，为我们闽西

客家山歌留下了一批不可多得的财富。客家山歌中的红色基因文化，大多发源于第二次国内革命战争时期。那时，社会中还没有真正的专业音乐教育工作者，群众就利用民间音乐这个武器直接为革命斗争服务。所以，对于歌曲中的红色文化内涵需要进行专门的研究。对于现在老一辈的人来说，客家山歌朴素直白的形式，浅显易懂的内容容易让人接受，但是对于新时代的初中生来说，客家山歌中蕴涵着丰富的革命文化他们基本是不清楚的。如果没有教师对红色文化的充分了解和课堂内容的积极引导，学生们是无法良好的系统掌握的。所以，作为音乐教师需要对客家山歌中反映老一辈党员干部“闹革命走前头，搞生产争上游”的优良传统，“红心向党、一心为民”的宗旨意识，“艰苦奋斗、廉洁奉公”的政治品质进行深度挖掘，通过查找相关史料，尽可能还原歌曲创作时的时代背景、社会生活情况，再用通俗易懂的语言教授给学生们，这样他们才更容易理解掌握。学生才能真正明白其中的含义，才会变被动为主动的去亲近客家山歌，才会使得客家山歌中的红色基因文化得到更有效的传承。

客家山歌的红色基因文化传承，是一个“润物细无声”的过程，这需要初中音乐教师高超的教授授课水平。首先，教授客家山歌的老师，要具备专业能力，对于客家山歌的发展脉络有清晰的了解和认知；其次，老师还需要具备专业的近代历史知识，对于红色文化的发展，以及客家山歌产生的时代背景、地域环境、风俗习惯、方言特点等了如指掌；最后，授课老师还要有强烈

的使命担当和责任意识，通过对客家山歌红色基因的深度挖掘，引导学生对红色基因文化的赞美和歌颂，增强学生的民族意识，培养学生的爱国主义情感。一支高水平的人才队伍，可以为红色文化的传承发展提供充足的动力，应该对当前人才队伍进行不断优化和调整。

## 二、挖掘红色客家山歌的宝贵资源，让红色客家山歌走进课堂

客家山歌，独具风格，与其他地区的民间音乐有着鲜明的特征差异，是传统文化中的一块奇珍瑰宝。带有红色基因的客家山歌，更加具有强烈的爱国主义教育意义。近年来，随着互联网技术的发展，抖音、快手、小视频及地方政府的宣传，客家山歌中的红色基因，越来越被社会被学校被青少年一代所关注，受到了他们的喜爱。所以在学校音乐教育里，应该去发掘出客家山歌中宝贵的红色资源，让客家山歌和其中的红色文化进入学校课堂。

首先，我们要有意识的构建红色基因文化的教育，强化客家山歌的教育作用。通过对客家山歌红色基因的发掘，加强学生对革命传统的学习，这也符合国家对学校教育的要求。把红色客家山歌带进课堂，让客家山歌中的红色基因同其他学科建立联系，积极培养学生的红色思想，让学生受到客家山歌红色基因文化的熏陶与感染。除此以外，在学校的教育教学过程中，还要考虑客家山歌的传播方式，尽量设计多样的传播途径，如学校的每周一歌、上下课的铃声设置等，促进客家山歌深入学生的心灵。最后，要主动提炼出好的教学方案，让客家山歌传播红色基因的方式具备可复制性，共同构筑起具有特色的音乐课程资源，形成国家课程与地方资源协同育人的新模式。

其次，客家山歌中包含的红色基因是隐晦的，需要我们在教学过程中，设置合理的教学方案，积极引导学生在主动、深入发掘和挖掘客家山歌的红色基因。用客家山歌构建红色课堂，让学生们充分讨论红色基因文化，对学生们进行润物细无声的点化，使他们的爱国情感在不知不觉中得以形成和升华，将红色故事代代相传。

客家山歌中的红色基因文化传承，是一个系统而庞大的过程，教师对于这个过程的作用至关重要。在音乐课堂教学中，教师首先要充分激发学生对客家山歌兴趣，进而培养学生主动发掘客家山歌中的红色基因文化，最后，在充分了解了客家山歌文化后，实现客家山歌红色基因文化传承。

## 三、让学生了解原生态音乐，培养学生热爱本土地方民族音乐

兴趣是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要

前提。在学校音乐教学过程中，要想完美的实现客家山歌红色基因的传承，首先必须让学生充分了解客家山歌，激发对客家山歌的喜欢。只有激发了学生对客家山歌的喜爱之情，才能增强学生对客家山歌中的演唱和传唱。这是第一步，也是关键的一步。进而培养学生对客家山歌的了解，丰富学生对客家山歌红色基因文化的深度挖掘，学生才会有意识的传承其中的红色基因文化。这个过程需要教师开展各种形式的教学实践，做好各种教学方案，才能真正传承好客家山歌中的红色基因文化传承，在客家山歌红色基因文化传承的过程中，要设计符合青少年认知的教育方案，让学生了解原生态的红色客家山歌，培养学生对客家山歌红色文化的尊崇，树立起红色理想。在教学实践过程中，依托丰富多彩的客家山歌内容和生动活泼的教学方式。如举办红色山歌传唱大赛、客家山歌小舞台等让学生在比赛的过程中，主动收集客家山歌，主动感受红色基因文化。通过自己的亲身参与，更加理解客家山歌红色基因文化的魅力，在潜移默化中培养学生对生活的积极乐观态度。此外，在初中音乐教育教学中，还可以充分利用学校的教学设备和教学环境，张贴客家山歌红色标语，开展红色客家山歌的相关主题班会，演绎红色客家山歌小品等方式，在初中音乐课堂中营造出一种氛围传承客家山歌红色基因文化。除此之外，学校还可以积极搭建桥梁，主动将客家山歌传承、红色故事解说的专业人员邀请至学校开展讲座，让学生与之进行面对面的交流学习，在讲座活动中汲取经验，切实感受客家山歌的艺术魅力，让学生沐浴在美育的校园里，在音乐教学中培养爱国主义思想和集体荣誉感。

## 四、提高学生的民族音乐素养，使学生感知红色客家山歌的音乐内涵

除了传统的在音乐课堂之内开展教育教学活动外，我们还可以将教学目光投向课堂之外。结合已有的客家山歌，通过校外的实践活动辅助校内开展的教育教学，使得实践与理论知识相结合，满足学生多样化的学习需求。面对灿烂客家山歌文化，传统的校内学习已经不能满足红色基因文化传承的紧迫性。在客家山歌中的红色基因文化传承过程中，积极探索多种教学方案，来吸引学生主动参与学习红色文化，培养学生对客家山歌红色基因文化传承的紧迫性。通过各种措施，可以让学生更容易接受客家山歌，也对于其中的红色基因文化传承有更加直观的感受，对于红色基因文化传承起到积极助推的重要作用。俗话说：“讲一百次不如实操一次”，在客家山歌红色基因文化传承过程中，只有让学生们真真切切的接触它，而不是听着枯燥的理论空谈，才能让学

生从心底里感受到客家山歌的魅力，才会让学生主动担当起红色基因文化传承的重担。

第一，学校可以积极与地方文化馆、博物馆等对接，组织学生定期不定期进行客家山歌红色基因文化内容的学习。在文化馆、博物馆中，可以组织学生观看历史文物、革命战争时的一些生产生活照片等，还可以组成小组抱团学习，在对客家山歌的了解、学习过程中，不断交换意见，深入了解红色基因文化，提升学生对客家山歌红色基因文化的理解。其次，还可以安排学生参与客家山歌的红色基因文化保护活动，让学生在保护过程中，了解客家山歌发展的历史与现状，激发学生主动学习的意识。

第二，组织学校音乐专业教师及部分学生，深入客家山歌红色基因文化氛围良好的地区，参与调研。通过在这些地区的学习，对客家山歌进行探讨，不断整理出适合学生的学习方案，并编印客家山歌红色基因文化传承的资料手册，让学生切切实实参与到客家山歌红色基因文化传承的氛围浓厚之中，这既有利于学生对于知识的直观了解，也能够有效解决学生在学习过程中遇到的问题，使学生充分意识到客家山歌红色基因文化传承的迫切性。

第三，建立完善的校外学习基地，并且设置相应的校外实践课程，拟定学习时间和学习分数。在校外的学习基地中，可以寻求当地政府的帮助，聘请专业的客家山歌红色传承人作为教学老师。这些教师处于红色基因文化传承的第一线，他们更加了解客家山歌红色基因文化传承的现状，也更加清楚其中可能遇到的问题，所以他们对学生的教学，会更加具有针对性、情感性和实操性。在课外基地的学习过程中，也要注意定时让同学们开展学习交流互动，让学生直接与教师探讨客家山歌红色基因传承过程中的问题，有利于学生进行反思和改进。学生在充分交流后，既解决了认知上的问题，也学习了客家山歌红色基因文化的内涵，这不但有利于学生红色思想的成长，还有利于客家山歌红色基因文化在全社会的发展，自然也有利于客家山歌红色基因文化的传承。

### 五、开发红色客家山歌资源，传承、普及、发扬民族音乐文化

在现代社会中，信息传播速度飞快，在客家山歌红色基因文化传承中，我们也不能固守传统，而应该采取新的方式，进行红色文化的传播。初中学生以及在社会中生活的大部分人，都会关注短视频平台，这个方向可以作为我们新尝试的切入口，在抖音，快手上可以创建

相关的传播与学习账号，投放客家山歌红色基因文化传承的视频，用这种人人都能够接触的方法提升全社会红色文化传承的意识，形成客家山歌红色基因文化传承的良好氛围。此外，还可以和地方的电视媒体合作，定期开展电视宣讲，拓宽客家山歌红色文化的覆盖面，让更多的人了解客家山歌红色基因文化传承的紧迫性和重要性。

除了上述的方式外，还应该积极探索客家山歌红色基因文化传承的新途径，广泛的开展红色文化教育，形成浓厚的对红色客家山歌热爱情绪。只有通过多种渠道的尝试，才可以有利于客家山歌红色基因的挖掘，也能使红色文化得到不断的普及和深入的推广。通过挖掘客家山歌在革命战争时期和生产建设中发挥的重要宣传、鼓舞作用，赋予传统的客家山歌新的艺术价值和生命力，催生学生的精神力量，激发学生对共产主义理想和中国特色社会主义信念的追求，让支撑民族气节与红色精神在新生代中不断增加。

### 结束语

中华优秀传统文化视域下传承客家山歌红色基因文化，在当今时代显得愈发重要。通过上述措施的描述和讨论，我们发现，这种红色基因文化在学校音乐课程的教学中有良好的传播环境，通过在学校中营造学习客家山歌红色基因的文化氛围，让客家山歌的红色基因文化进入校园，融入校园，对学生的爱国主义教育也起到举足轻重的作用，这既能培养学生对于传统文化的热爱，也能引发学生高尚的爱国热情，还创新了学校红色教育的有效形式，为学生正确人生观、价值观的形成奠定良好的基础。所以，在实践中，我们还要不断探索，争取让客家山歌的红色基因文化得到更好的发展。

### 参考文献

- [1] 黄文杰. 中央苏区时期闽西客家革命歌曲的传播与影响[J]. 集美大学学报, 2021, 24(2): 117-124.
- [2] 瞿小蕾. 谈本土民间音乐进课堂——以客家山歌为例[J], 音乐时空期刊, 2016, (9): 174.175.
- [3] 刘颂章. 用传统音乐文化打造地方特色艺术教育——以客家山歌文化走进校园为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报. 中旬刊, 2020, (06): 216-218.
- [4] 吴颖. 客家山歌在新时代中小学音乐教学中的应用——以凤岗镇客家山歌进校园为例[J], 教育界, 2018, (17): 86-87.
- [5] 陈俞敏. 闽西山歌在当地中小学音乐教育中的传承调查[J], 北方音乐, 2018, 38(6): 106-107.