

幼儿园教师应具备的职业道德

——《大师陈鹤琴》观后感

李佳璐

绍兴文理学院

摘要：幼儿园教师的职业道德，是幼儿园教师在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则的总要求。近年来，随着学前教育事业的不断发展，大批新教师加入教师队伍。然而不少新入职幼儿园教师对教师职业的认知和教学中的经验不足，在师德师风建设学校教学管理中出现了许多新问题。陈鹤琴作为我国幼教事业的创始人和奠基人，他的一言一行能够为幼儿园教师培养良好的职业道德带来一定的积极意义。本文品悟和思考了《大师陈鹤琴》中陈鹤琴先生的师德品质，从爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习六个方面来谈论幼儿教师应具备的职业道德。

关键词：幼儿园教师；职业道德；陈鹤琴；活教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.101

一、爱国守法——遵守宪法和法律，尤其是学前教育方面的法律法规

陈鹤琴希望培养的国民师资，是中国人的模范，是社会的表率，要有民族精神要有爱国主义。首先，作为社会主义人民教师首要的是要树立爱国主义思想，对自己的祖国有一种归属感、认同感、尊严感和荣誉感，把为祖国献身教育事业作为一生的目标和追求。

幼儿园教师要掌握相应的学前教育政策与法规，要认清当前学前教育政策与法规现状，提高自身法律意识和素养，清楚自己作为幼儿园教师的权益保障以及幼儿的权利与保护，积极为推动学前教育立法而不断努力，保障学前教育健康发展。幼儿园教师要端正思想认真学习以下法律法规：《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国未成年人保护法》《幼儿园工作规程》《儿童权利公约》等，用法律来规范自己的行为，明确自己的责任和义务，树立起依法执教的观念，从而约束自己不做法律禁止的事情，用教育法律法规指导以后的教学实践。

二、爱岗敬业——热爱学前教育事业，志存高远，甘为人梯

陈鹤琴是我国近现代著名幼儿教育学家和儿童心理学家，我国幼教事业的创始人和奠基人，被誉为“中国幼教之父”，是“中国的福禄贝尔”，是儿童教育的圣人。20世纪初期的中国，幼儿教育并不受重视，全国幼稚园不但数量不多，而且普遍存在着“抄袭西洋，不切合中华民族性，不适合中国国情，不能使中国儿童适应”的问题。面对这种现状，陈鹤琴痛心不已，决心探索出一条适合中国国情、符合儿童身心发展的中国化、

科学化幼教道路。1923年，陈鹤琴在南京自己家中创办了中国第一所实验幼稚园——鼓楼幼稚园。陈鹤琴与陶行知同在哥伦比亚大学学习，共同接受杜威教育思想的影响。回国后，同为南高师、国立东南大学教授，他们志同道合，共同致力于改造中国教育。在陈鹤琴的儿子陈一鸣出生之后，陈鹤琴将孩子每天的变化以文字和照片的形式记录下来，来具体观察儿童心理是怎么发展的、儿童身心是怎么样成长的，并写成了《儿童研究纲要》作为教授儿童心理学的讲稿。

从陈鹤琴的事迹中我们可以看出他不仅满腔热血热爱祖国，而且非常热爱学前教育事业，忠于学前教育事业。既然选择了幼儿园教师这个职业那么就要热爱学前教育事业，认真撰写每一次活动教案，认真准备每一次集体教学活动的开展，并且在开展完每一次活动后要善于反思，教师要成为反思性实践者，要超越习惯性和盲从性的实践。只有这样，教师才能知其然更知其所以然，让看似简单、重复的日常保教变成富有创造性的工作，成为自己实践智慧的源泉。我们作为未来的幼儿园教师，现在在本科学习阶段就要打好专业基础，不断修改斟酌每一篇教案和说课稿，可以通过观看特级教师的优质课视频以及不断训练模拟上课来提升自己的试讲能力水平，为将来走上幼儿园教师岗位打下扎实的基础。

三、关爱学生——尊重、平等对待每一个幼儿，关爱幼儿身心发展

陈鹤琴指出要树立正确的儿童观，儿童是特殊的、发展的、值得我们尊敬的人，要一切为了儿童，以儿童为本位。杜威曾说过，儿童是太阳，我们要围着儿童转。

陈鹤琴认为教师要蹲下来或弯下腰与孩子说话，平

等对待每一个孩子。教师与幼儿在人格上是平等的，我们不应该像传统的幼儿教育那样，幼儿一切行动都要听教师指挥，师幼缺乏平等的互动，而是教师应该从指挥者、命令者的位置上走下来，平等地面对幼儿，蹲下来用一颗童心与幼儿交流，真诚地对待儿童的精神情感世界，站在幼儿的立场和角度来观察他们。

《指南》中语言领域给的教育建议指出：“幼儿表达意见时，成人可蹲下来，眼睛平视幼儿，耐心听他把话说完。”高高在上的教师只会让幼儿有一种压迫感以致最后讨厌学习，而好玩、平易近人的教师则能吸引幼儿，使他们喜欢并主动学习。作为合格的幼儿园教师应该以平等的心态和伙伴的角色主动参与幼儿的各种活动，尽量蹲下来亲切地与每个幼儿说话；幼儿出现了困难能够适时地上前指导和帮助。和幼儿平等相处有助于和谐、融洽的师幼关系的形成，对教育教学活动也是一个很大的促进。

幼儿园教师应该重视幼儿身心健康，要将保护幼儿生命安全放在首位，要熟知幼儿园的安全应急预案，掌握意外事故和危险情况下幼儿安全防护与救助的基本方法，能有效保护幼儿。例如当幼儿进行户外活动时，教师应当留意每一个幼儿的活动情况，确保幼儿在安全的情况下自由快乐地游戏活动。幼儿园教师应该秉承幼儿为本的理念，尊重幼儿的人格和年龄特点，尊重幼儿的想法和意见，维护幼儿的各项权利。每一个幼儿都是独一无二的，每一个幼儿都有自己擅长和不擅长的地方，幼儿园教师应当放大幼儿的闪光点，维护幼儿的自尊心，善于鼓励幼儿发扬自己的特点，坚持正面引导和积极鼓励，多赞美幼儿，帮助幼儿树立自信心。幼儿做的不好的地方以及不良的习惯，需要我们教师及时发现与纠正，不偏见对待每一个幼儿，不能因某个幼儿自身缺陷或者家庭因素的影响而忽视某个幼儿，不用异样的眼光看待某个幼儿。每个班级的幼儿就像一片花海中朵朵五彩缤纷的花骨朵，等待着我们幼儿园教师平等对待、悉心浇灌与呵护。

四、教书育人——因材施教，循循善诱，促进幼儿全面发展

陈鹤琴在幼儿教育中提出了“活教育”理论。活教育是陈鹤琴针对传统旧式教育“教死书，死教书，读死书，死读书”的局面，是建立在对中国的书本教育和灌输教学的批判之上而提出的。1941年陈鹤琴在《活教育》发刊词中提出“我们要利用大自然、大社会做活教材；我们要在做中教，做中学，做中求进步”，强调通过活教材实现活教育。他还提出活教育的三大目标：

1. 做人，做中国人，做现代中国人（目的论）。2. 大自然，大社会，都是活教材（课程论）。3. 做中教，做中学，做中求进步（方法论）。活教育的精髓在于两点：要密切联系生活；要激发儿童活力。^[1]陈鹤琴提倡教学要尝试着走出园门，让幼儿在大自然和接触中学习，这样也能够使得教学内容生动活泼。

活教育中指出了多条教育原则，对幼儿园教师职业道德的培养具有非常大的借鉴意义。例如凡是儿童自己能够做的，应当让他自己做；凡是儿童自己能够想的，应当让他自己想；要鼓励儿童去发现他自己的世界；积极的鼓励胜于消极的制裁；注意环境，利用环境；教学游戏化等等。陈鹤琴指出幼儿的发展是有阶段的，要根据不同年龄段的特点实施教学，我国1980年教育部制定颁发了《幼儿园教育指导纲要》，2012年教育部又制定颁发了《3-6岁儿童学习与发展指南》，这些都与陈鹤琴活教育的17条教学原则和13条训育原则的很多精神是一致的。

（一）幼儿园教师要遵循教育规律，促进幼儿德智体美全面发展

根据加德纳的多元智能理论，每个幼儿都有自己的闪光点，教育要针对不同幼儿的特点因材施教，循循善诱。例如：对于有音乐天赋的幼儿，可以将音乐与视觉艺术相结合，让幼儿们将所听到的音乐用绘画的形式直观地表达出来，或跟着音乐节奏律动，通过拍拍手跺脚，做一些符合音乐节拍的动作或小幅度运动，从而达到以音乐这个强势领域带动视觉艺术和运动等弱势领域发展的目的，产生对其他领域的兴趣并能够不断探索不断尝试，促进幼儿多元发展。

（二）幼儿园教师要善于引导，激发幼儿的创新精神

我们在撰写教案时，会提前想好指导语预设一些幼儿的回答，但其实在真正的教学过程中可能活动并没有我们想象地这么顺利，幼儿可能并不会按照我们教师教案上写的那样来回答，幼儿会有更多奇妙的想法，教案实施过程中教师应该顺着幼儿的思路进行生成性提问进行鹰架教学，为幼儿提供适当的材料支持或语言支持，不仅能够提升幼儿的自我效能感，而且能够激发幼儿的创新精神。

在幼儿园中难免会出现一些“问题儿童”，需要教师进行纠正和引导，例如幼儿会出现说谎行为、攻击性行为、不良的生活习惯等等。在面对幼儿出现问题对他人对环境造成影响的时候，教师要及时站出来去深究幼儿出现这些问题真正道德原因是什么，例如在建构游戏活动中，规则上是小组幼儿一同完成的一个作品的搭

建,但当老师问到某个城堡是哪个小组搭建的时候,那个搭建城堡的小组中其中一位幼儿就争着抢着说全部是他搭建的,面对幼儿的“吹牛现象”,教师不应该立即指责幼儿“你这不是在吹牛嘛,这个城堡不是你们小组一起搭建完成的吗?”,教师这样负面的评价会很打击幼儿的自尊心和自信心,大大降低幼儿的自我效能感,作为教师要理解幼儿,这是幼儿社会性发展过程中的正常现象,教师应该做的是耐心询问这个幼儿“你是怎么搭建这个城堡的呢,整个过程可以跟我讲讲吗?”,教师这样做可以帮助幼儿去回顾建构的过程,加强幼儿的元认知水平,此时如果这个幼儿能够顺利地讲出搭建城堡的全过程,说明幼儿通过观察学习的能力很强,只是意识到小组间合作的社会性发展还需进一步完善。

(三) 幼儿园老师要充分利用环境促进幼儿发展

教师应该搭建符合孩子身心发展的大舞台,让他们融入大自然当中去,去感受大自然的美,享受大自然馈赠我们的礼物。解放孩子们的手吧,让他们尽情去玩;解放孩子们的脚吧,让他们到处去跑;解放孩子们的脑吧,让他们自由去想。

教师要定期布置教室内的环境,重视环境创设,依据幼儿来进行环境布置。例如在上完美术课剪纸课后,收集幼儿的作品,粘贴在某一区域内,既可以让每一个幼儿看到自己的作品也可以欣赏到其他幼儿的作品,提升幼儿的成就感,让幼儿体会到被教师和他人的认可和肯定,这对于提升幼儿的良好情绪和自信心具有重要作用。另外教师也可以布置一些符合幼儿心理、能够吸引幼儿的玩具或物品,这会让幼儿觉得教师在关心他们了解他们懂他们,从而进一步加强了师幼之间的关系。

(四) 幼儿园老师要遵循以游戏为基本活动的原则

陈鹤琴说游戏是孩子们最重要的工作,玩具就是儿童的天使,他说孩子不喜欢看呆板的、不动的,孩子喜欢活泼,喜欢生动,玩具可以引起孩子的兴趣,也可以帮助孩子的记忆力,陈鹤琴还经常亲自给孩子设计玩具。因此作为幼儿园教师需要保障幼儿游戏的权利,掌握基本的幼儿手工和玩教具的制作,来给幼儿提供材料支持,帮助幼儿更好开展游戏,在一日活动中给予幼儿适当的时间进行区域活动自主游戏。

五、为人师表——以身作则,尊重同事和家长,廉洁从教

陈鹤琴提出的管理儿童的原则中指出,幼儿园教师要切实做到从“空口说教”到“以身作则”。幼儿的模仿能力很强,教师的一举一动会对幼儿产生不小的影响。^[6]幼儿园教师要模范遵守社会公德,讲文明讲礼

貌,学会规范自己的语言,善于控制自己的情绪,不把自己不佳的情绪带到幼儿园、课堂。教学语言要规范、逻辑严谨,要注意语言的教育性、启发性、简洁直观性。要严于律己,规范自己的行为,同时也要注意自己的仪容仪表,要符合人民教师的职业身份,为幼儿树立良好的榜样形象。^[5]幼儿园教师在与家长交流过程中也要注意言语和行为的规范,尊重同事和家长。

六、终身学习——不断拓展并钻研学前教育专业知识,积极参与培训

陈鹤琴几乎将自己一身都奉献给了教育事业,对于幼儿教育事业也是十分重视,不断学习不断探索,并留下了很多具有巨大借鉴意义的学前教育著作,有《儿童心理之研究》《儿童心理学》《活教育的教学原则》《家庭教育》等。

面对飞速发展的社会,终身学习越来越成为社会的主流。面对幼儿无尽的求知欲,幼儿园教师必须要充实自己,不断学习以此获得发展动力。俗话说的好,活到老学到老,学无止境。幼儿园教师要积极参加教师研讨会,互相学习,取长补短,积极参与讲座,观看优质课视频,加强阅读方面的提升,向学前教育领域的前辈学习,吸取成功经验,为自身的发展助力。

在认真仔细观看和思考了《大师陈鹤琴》后,我感触颇深。教育的根本任务是立德树人,加强幼儿园教师队伍建设,提升其道德水平,已成为党和国家及社会公众日益重视的内容。习近平总书记在2014年同北京师范大学师生代表座谈时,也勉励广大教师做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。在教育这条路上,没有捷径可言,只有用心、用爱去做教育,用专业精神和素养去攀登教育高峰,教师这个岗位需要更高的职业道德素养,只有遵循道德准则,才能够成长为优秀的、卓越的人民教师!

参考文献

- [1]索成林.提高幼儿教师专业素养的基本策略[J].教育理论与实践,2016,36(08):37-38.
- [2]章琳.陈鹤琴:中国幼教之父[J].中国档案,2021(11):86-87.
- [3]吴小鸥.儿童经验、行动与大单元课程——陈鹤琴的“活教材”思想研究[J].课程.教材.教法,2020,40(07):130-136.
- [4]熊保林,汤劲松,路春娇.青年教师职业道德修养提升的策略[J].教育探索,2013(10):90-91.
- [5]何代国.以教师职业道德核心理念引领新入职教师成长[J].中国教育学刊,2020(S1):144-146.