

浅论群众文化在乡村振兴中的作用

张伟

利津县利津街道文化综合服务中心

摘要：群众文化对于推动乡村振兴战略的实施有着十分重要的意义。伴随着时代发展，我国乡村振兴战略落实力度持续增强，乡村发展也取得了卓有成效的效果。党和国家还加大群众文化建设力度，以推动我国乡村振兴战略实施。然而在农村发展现状中，依然存在着不足之处，乡村群众文化水平依然需要提高。相关部门要将群众文化工作开展好，将乡村振兴战略进行推进，促使农村经济不断平稳发展，让农民精神面貌时刻保持积极乐观，用群众文化来推动乡村振兴战略的实施。文章就群众文化在乡村振兴战略中的重要性展开简要探讨，并提出参考性建议。

关键词：群众文化方面；乡村振兴；乡村的发展；发展措施等

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.248

政府提出乡村振兴战略并投入大量资金执行，农民生活水平大幅提升，乡村基础设施建设进步不少。然而，还要在群众文化教育活动中做出一定举措来改善农村文化氛围和提升农民文化素养。部分偏远地区发展缓慢，对于这一现象，相关部门应采取一定措施，推动地方发展和加快新农村建设，改善农民生活水平质量，丰富人民精神文化生活，提升人民自身文化修养。

一、概述群众文化

群众文化是人们经过长期积累与实践而获得的一种文化现象，在时代经济不断发展的背景下，群众文化对于乡村振兴战略的实施具有十分重要意义，群众文化的组织性不断增强，可以系统地陶冶与感染群众。由于我国幅员辽阔，各地都有各地的特点，相关部门要根据各地文化特色开展不同文化创新以适应当地群众文化需求。有时一些区域发展滞后，无法及时创新文化，需要相关部门介入，增加经费扶持力度，完善文化传播基础设施，打好文化传播基础，向广大人民群众普及优秀文化知识。与此同时，乡村振兴战略为群众文化发展和传播打下基本条件，政府大力提倡乡村振兴也在为乡村发展培育优秀人才，这需要广大群众加强文化素养建设，吸引优秀人才投身乡村振兴战略，促进乡村事业发展。

二、群众文化在乡村振兴的作用

群众文化具有自发性，娱乐性等社会性，它为乡村振兴奠定了基础，也是伴随着我国经济发展以及人们生活水平提升而逐步崛起的文化，既可以振兴乡村经济又可以让人们生活越来越富足。

（一）群众文化可以促进乡村的有效管理

乡村振兴战略在当代乡村发展中得以推进，可以有效推动乡村发展，促进乡村经济整体水平达到乡村高质量发展目标。当前社会属于文化型社会，要想提升乡村振兴就需要以培育大众文化水平为出发点，扩大乡村大众文化水平与知识眼界，树立正确思想观念，让广大人民群众了解国家政策，并能积极响应号召。提升群众文化也能增强人们法律意识，知道运用法律保护自身合法

权益，促进农民公共事务参与感增强，在治理农村发展成效中发挥着重要作用。最后，增强群众文化意识可以促进农民群众自我管理提升，可以促进思想认知水平提升，有助于促进乡村振兴战略平稳有序地进行。

（二）群众文化可以带动产业兴旺，推动当地旅游业的发展

就目前社会发展而言，产业作为引领社会发展的重要依托，如今我国农村人口文化水平整体较低，农村人口基数大，提高中国农村人口文化水平可以促进农村产业繁荣。农村中多数人生存的源泉就是种植作物，而对文化水平不高的农民而言，并不能及时地掌握先进的作物种植方法。当今社会是信息化社会，农民的文化水平较低，对信息设备运用操作不娴熟，不能把握市场上的最新动向。与此同时，现代科技不断进步，农业设备也得到了不断更新，农民文化水平较低，不能够利用先进机械设备从事农业劳作，不能够提升农业种植效率。所以提升农村群众文化水平事关乡村振兴战略。要加大群众文化建设，并与地方文化活动相结合，组织广大群众学习文化知识，不断地被提升广大群众文化修养，继而促进乡村产业振兴。

（三）群众文化可以达到人们生活富足的目的

当前时代是文明时代，提升群众文化水平，是乡村振兴之必需前提和人民生活富足之关键所在。民众是各项活动的参与方，民众可以通过参加群众活动来提升幸福感，并且通过多样的活动可以让民众深刻认识农业发展，掌握一定先进的农业生产知识，从事农业生产，能把学到的知识应用于实际操作当中，提升农产品附加值、增加经济收入、增强大众生活幸福感。自十九大明确提出乡村振兴战略后，其目的就是为了帮助引领人们走上脱贫致富之路，使人们能够生活得更加美好。通过群众文化的弘扬，能够使人们的精神生活不断丰富，使人们的精神世界变得更加富足，增强农民生活幸福感，使人们在中国共产党的领导下，满怀对于生活的憧憬，从而达到人们生活富足和全面建成小康社会的目标。

（四）群众文化有助于推动乡村治理

开展乡村振兴需要行政管理的改革与创新，需要依据地方人文风貌，乡村文化等来矫正治理，需要德智法治的融合，群众文化就是要提升大众的文化水平、开阔视野以及思维更理性、更科学地去考虑问题，能够对国家出台的法律、法规有一个整体的接受和了解，培育正确核心价值观，革除封建落后思想和传统文化，使其遵守规则，和睦相处，利于强化村民法律意识与民主意识，自我管理与制约。村民主动参与乡村治理工作，保持农村社会环境平稳发展，并对乡村振兴工作提出宝贵建议，加速乡村振兴工作。改善乡村环境、共建生态家园乡村振兴一定要在绿色可持续发展的基础上，坚持“金山银山，不如绿水青山”思想，要求群众铭记于心，并通过寓教于乐等方式进行宣传。

（五）群众文化有助于乡村传统文化的宣传推广

开展群众文化有助于传承中华优秀传统文化和弘扬文化精神，引导人树立正确价值观，提升积极向上精神动力，促进乡村和谐，推进乡村文明，复兴乡村文化等。改革势在必行，群众文化应起到积极作用并树立正确价值观。

（六）群众文化有助于促进乡村产业的转型升级

面对乡村人口受教育水平低，知识缺乏，信息接受不畅等现状，乡村发展受到了一定的限制，也是产业转型升级中不可忽视的因素，在我国经济不断发展和信息化时代到来的大背景下，为了推动乡村振兴和改变地方落后状况，需要大力发展产业经济。因此发展群众文化对乡村振兴的影响尤为重要，群众文化更易为农民接受与认同，既丰富了人民群众的又能提升农民文化素养，借鉴先进农业生产技术和规范化生产工艺，实现乡村产业从传统农业到现代化农业转变。

（七）群众文化所具有的节日性奠定了乡村产业的根基

群众文化活动是和历史发展过程紧密联系在一起，群众文化活动也是人们思想最为直接的体现。它首先产生于祭祀活动与庆典活动中，既具有喜庆繁华的气氛，又把节日活动由乡村推向全国各地。通过其文化魅力来引起外界注意，提高投资机会和加快乡村产业发展以实现经济和文化双赢。

（八）群众文化凝心聚力，统一认识乡村产业

部分群众文化活动能够增进村民情感，利于落实三农发展新思想、新政策、并推动文艺宣传，让村民明白现行政策以实现共同发展。群众文化不断深化发展，旅游业、特色小镇和电子商务等新兴产业层出不穷，乡村振兴步伐不断加快。

（九）群众文化的推广与生活品质的提升

群众文化的推广提升了人们的生活品质，不只是为了解决温饱问题和物质生活条件的解决，同时也是为了

满足人们对于文化的需求，公共文化服务体系的建立让广大人民群众能够享受到现代文化服务，并通过各种文化活动给村民带来幸福感奠定了人文基础。

三、群众文化发展过程中出现的问题

（一）群众文化观念陈旧、文化关系简单

农村地区农民文化素质偏低，受传统文化束缚，思想保守，致使许多老人认为某些活动是低俗文化而不愿参加举办群体活动和广场舞，加之组织管理人员不重视和不能开展文化活动等原因，使农村文化多元化程度不高，群众文化工作得不到进一步提升。

（二）群众文化基础设施建设不完善、资金缺乏等

资金缺乏，政府财政政策偏向城市，群众文化基础设施建设不完善，公园和游乐场缺乏基础设施，加之利用率不高，缺乏完善的管理机制来对群众文化进行管理，极大地制约着农村群众文化发展和进步^[6]。

（三）文化人才队伍陈旧，专业管理人员匮乏

一是农村自身专业人员匮乏，加之管理人员综合素质不高、专业素养欠缺、队伍建设滞后，开展群众活动一定要由专业管理人员牵头。就当前而言，多数村民文化程度不高，无法全身心地投入到工作中去，妨碍群众文化发展。

（四）观念上的错误和理解上的失误

当地村干部对文化建设重视不够，只注重自身经济的发展而未意识到文化和精神的意义，对文化建设及管理意识淡薄。群众文化作为民生工程服务于人民，让百姓生活多姿多彩，推动了地方文化建设。

四、切实抓好群众文化建设，不断促进乡村振兴

（一）加强乡村群众文化传承创新工作

我国幅员辽阔、历史发展源远流长，各地区传统文化各具特色，保留了当地民俗传统。创新乡村群众文化认知要与地方文化传统相结合，传承地方文化传统同时开展文化创新并加强宣传。有关部门能够恰当地引导群众，不断创新文化传播方式，结合当代乡村文化特色，以适应人们生活需要。与此同时，乡村创新活动的普及需要针对现代化乡村建设，这为乡村振兴战略的实施奠定良好基础，还需要强化传统文化保护和传承工作，对传统民间工艺加以继承和创新并最终达到乡村振兴战略。为了吸引农民参加文化活动，可把文化活动和传统京剧、黄梅戏、吕剧有机地结合起来，增强他们参加文化活动的乐趣，既能学到文化知识又能传承传统文化。通过各种文化活动提升群众文化水平有助于乡村振兴战略的实施。

（二）开展优质文化产品供给工作

推进开展高品质公共文化服务，提供现代化文化产品、舒适生活环境、趣味娱乐生活等乡村振兴战略，帮助人们缩小城乡收入差距。政府要加大农村群众文化活动的激励力度，提升农民文化工作的效率，更多地采纳

群众建议，站在群众实际角度帮助他们提升自身文化修养。政府应加大农村文化建设经费投入力度，通常情况下农村文化发展相对滞后，而政府角色经费投入创新了农村文化，促进了群众文化活动顺利开展。最后是政府工作人员要增强对工作的理解意义，更好地为农村文化发展服务。相关政府无法按照当地民俗习惯以及节日来举办群众文化活动来提高人们对文化学习的参与兴趣，并且能在参与活动的同时不断地提高自身修养。

（三）加大专业人才培养队伍

关于专业人才的培养在各个行业中有着举足轻重的作用，政府要加强群众文化方面的队伍培养，要有专门的机构来为群众搭建服务，开展专门人才培养，打造好群众文化活动举办地。当今社会信息化应用十分广泛，能够利用信息技术对地方特色文化进行解释，使员工能够寻找到最合适的地方文化宣传途径，用信息化方法学习，可在碎片化时间或课余时间学习，打造一支基层专业队伍。采用信息化学习方式进行学习，相关工作者也可以学到一些新知，可以更好地对农村文化发展提出创新性意见，培养创新型人才队伍。

（四）加强宣传，激发群众文化活动热情

提高农村群众文化最为有效的途径是推广文化。为此，相关部门应做好群众文化宣传工作，调动农民文化学习热情，与此同时村干部还应意识到群众文化在乡村发展中所起到积极影响，配合政府有关部门组织群众文化宣传工作，改变农民群众思想、精神娱乐活动方式。此外也可利用新媒体运营渠道将文化内容传播给农户，为农户学习文化旅游起到推动作用。又可在微信公众号的帮助下推送农业相关文化知识，开阔大众知识视野，同时还能让农民见识一些农作物新品种、新型机械设备和新型营养肥料有利于增加农业经济效益，让广大群众生活水平得到提高，让人们生活更快乐。

（五）群众文化的属性，促进了乡村振兴

群众文化有其广阔性和普遍性。参与方多，潜移默化地带动了村民思想的提高，同时群众文化内容多、涉及面宽，从不同层次上丰富了村民生活，拉动了乡村发展。群众文化满足了广大农民的需要，也是人们乐于接受的一种文化，带有普遍性特征，借助人们所理解的文化更加便于促进乡村振兴。

（六）以人民为基础

必须以科学理论武装广大农民，构建完备的文化学习和交流体系，全面提高农民整体素质和终身学习能力。农民群众首先要丰富大脑，让大脑“富”起来，不断地学习新知识、新思想，与时俱进，让先进群众文化促进乡村发展，从而促进乡村振兴。

（七）党员干部在群众文化的研究和普及中发挥了主导作用

党员干部应该发挥带头模范作用，积极研究和丰富

群众文化，更应该及时向农民群众宣传群众文化，进而引领乡村走向复兴。我们必须更新思想观念，研究新时代文化产物，清除落后文化，适应时代要求，丰富我们的文化知识和增强我们的能力，呼吁广大农民群众学文化、把文化和实践相结合，增强群众文化的活力。

（八）提升群众文化质量

设计与地方发展相契合的群众文化、培养充满地方乡土气息、引领地方文化产业发展。还要对地方文化人才进行培养和发掘，让他们带动更多的村民进行群众文化学习，营造社会良好氛围，促进乡村社会文化程度的提升，促进乡村振兴。

结语

总之，发展群众文化对于乡村振兴战略的实施至关重要，是中华民族成长成才的精神支柱。所以，相关部门要意识到群众文化发展的重要意义，这样才能够给我国乡村事业带来推动作用。乡村振兴战略在群众文化中同样占据着重要地位，能够强化农民文化意识和改变传统思想观念。群众文化和乡村振兴战略互为补充，可以帮助农民过上好日子，同时还可以加快乡村发展步伐，可以为乡村发展提供多种公共资源，缩小城乡收入差距。为此，政府应在群众文化宣传、乡村创新型人才培养、增加资金投入、公共设施建设等方面扮演好领导角色，不断丰富农民精神文化生活等方面不断推动乡村振兴。抓好群众文化建设，在农村营造一个良好的文化氛围。扩大乡村群众的文化水平与知识眼界、树立正确思想观念也能增强人们法律意识、懂得运用法律保护自身合法权益，能够提升农民群众的自我管理水平和提高思想认知水平，有利于推动乡村振兴战略稳定有序地发展。

参考文献

- [1] 刘桂荣. 探究群众文化在乡村振兴中的作用及发展策略[J]. 参花, 2021(21): 139-140.
 - [2] 陈志芳. 浅议群众文化在乡村振兴战略中的地位和作用[J]. 参花, 2021(15): 139-140.
 - [3] 王艳. 群众文化在乡村振兴中的作用及发展策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(15): 85-88.
 - [4] 周红. 群众文化在乡村振兴中的作用及实践路径探索[J]. 文艺生活, 2021(17): 211-212.
 - [5] 杨金艳. 群众文化在乡村振兴中的作用及发展策略研究[J]. 魅力中国, 2021(38): 14-15.
 - [6] 王诗雁. 如何发挥群众文化在乡村振兴中的作用思考研究[J]. 新农民, 2021(17): 5.
 - [7] 孙倩倩. 群众文化在乡村振兴中的推动作用与改进方法探究[J]. 智库时代, 2021(8): 242-243.
- 作者简介: 张伟, 单位: 利津县利津街道文化综合服务中心, 出生年月: 1979年4月, 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 山东利津, 职称: 群文馆员, 学历: 大学, 研究方向: 群众文化副研究馆员。