

想让心灵在城市安家

王书悦

河南轻工职业学院

摘要：千人一面的小区，不过只是整个城市同质化的一种具体体现。现在国内城市与城市之间，也同样是千人一面，难分彼此。一样的楼房，一样的广场，一样的道路，一样的拥挤人群。甚至一些城市引以为豪的地标性建筑，也是从国外或者国内其他城市山寨而来。结果就是到了一个城市，也就意味着到了所有城市。面对千人一面的城市，你有的东西，我们的心灵呢，将何处安放？

关键词：心灵；城镇化；记忆；传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.224

引言

小资文艺青年经常说想去西藏，这样可以净化心灵。一听挺有感觉，但是你的那颗心如果很肮脏，那么你去哪里都是没有用的。

经常在微博里看到这样的人，本来家里好好的，有爹有妈，一家人其乐融融，去了一趟西藏，回来却说：不行了，我要出家。去了一趟丽江，回来却说：不行啦，我要辞职，去丽江开客栈。但如果上网统计一下，保守估计每年最少有500万人想去丽江开客栈，那还行？！但现在确实又有这样一个传说，一直流传于中国的小古镇中：某人从繁华的大都市来，一不小心漫步到咱们这儿来，被这里的美景和生活节奏打动了，就辞掉了年薪百万的工作，留在古镇，洗练内心，追寻生活的真意。试问，我们的心灵真的很肮脏吗？还是我们的城市怎么了？

一、城市的发展与变化

（一）记忆中的城市

我们的城市，总是在盲目地追求更多更高的楼房，我们的城市总是在不停地拆迁，不停地建造新的楼房。我们的城市，是不是正在变得越来越像外国的某一类城市，而失去了我们自己特有的韵味呢？我不知道，我只知道当我还是一个孩子的时候，我就经常向往着大城市，想象着那里有各种各样漂亮房子和舒适生活环境。在那些年里，我们一家人都生活在小县城。小县城虽然比不上大城市繁华，但是也是有它自己独特魅力。小时候经常和小伙伴一起到河边玩水捉鱼，捉迷藏，跳皮筋。夏天时还可以到河里游泳戏水。冬天时堆雪人打雪仗，开心极了。记得小时候经常跟弟弟妹妹们一起玩过家家，家里的饭菜都是父母做的，我和妹妹负责买菜

做饭，而爸爸妈妈则负责赚钱养家。就这样在一个地方游戏中慢慢长大。上学后，经常会听到老师说“你们看，我们这里环境多好，你们一定要好好学习”之类的话，因为对小县城有着深深的感情。如果要问我最喜欢的地方是哪，我肯定会说是郑州。郑州是一座有历史、有味道、有温度的城市。郑州是中国八大古都之一，中华文明和华夏文化的重要发祥地。它位于河南省中部偏东，西起新密市、东至荥阳市与许昌接壤，南依嵩山、北临黄河。

（二）城市的交通现状

在郑州生活了将近十年，最不喜欢的就是郑州的交通。每天上下班高峰期，城市中所有的交通工具都会把整个城市堵成一片，整个城市仿佛被堵在了一条拥挤的街道上，堵车成了这个城市的标签。而对于生活在这里的人们来说，每天上下班高峰时走在路上，心里只有一个念头“我要快点到公司”，当然这只是少数人的想法，大部分人心里都期盼生活节奏能够慢点走。有时候走反而可以节省很多时间，因为郑州这种拥挤的交通也让很多人感觉到窒息，甚至有一些人宁愿选择步行或者骑自行车上班。当然，这样也不是不可以接受。但同时也有很多人想着改变这种情况。对于他们来说，开车是一个不错的选择。但是郑州作为一个历史悠久的城市，交通拥堵问题始终困扰着郑州市民，而且随着时间的推移和城市人口的增加，这个问题愈发严重。今天的郑州已经不是十年前那个“堵”城了。曾经“堵”城上的高楼也早就被绿色取代。但是伴随着城市化进程越来越快，很多原来在市中心都是很繁华的地方已经被拆迁成了一片片高楼大厦；原来那些很好停车、很好找车位、很好停车的地方，已经变成了停车场、停车位、车位；

原来很好找的路、很好走、很方便的路也变得越来越窄……

二、城镇化发展中存在的矛盾

我们是否能够看到“城市病”真正来临时所带来的危机呢？城市是一个有机体，它具有生命。城市作为一个有机生命体是由人组成的。城市中存在着大量不同层次和结构层次的人。这种人与人之间不同层次和结构层次之间的差别，使得城市具有不同形式、不同内容和不同风格特点。

虽然没有高楼大厦，但也是青树绿叶。七八十年代出生的老郑州人依然清晰地记得那美丽的时光，那时有个碧波荡漾的河流——西流湖，风景如画，景色宜人是人们向往的地方；人民公园的青年湖碧波荡漾绿树成荫；博物馆广场是法国梧桐树种植最早的地方之一。郑州有个美丽的名字——绿城。但伴随着经济的迅猛发展，由此带来的工业化，城市化，使得西流湖不再清澈，河道也不再可爱，甚至令人触目惊心。曾经美丽的青年湖也因河水污染而被石板覆盖。曾经的绿城郑州在高楼大厦的阴影笼罩下，被钢筋水泥慢慢消尽。今天的郑州已经可以说是一个经济发展快速迅猛的地方，大都市的梦想不再遥不可及。然而大都市的风貌如何与市井生活味道融合到一起，成了这个城市伴随而来的考验。

郑州作为中国八大古都之一，是中国交通的中心，拥有4200年的历史，然而伴随着现代经济的发展，历史财富似乎变成了包袱。随着古老城市的拆迁，高楼大厦的拔地而起，到头来既没有了古老文化的建筑，也没有了青树绿叶的繁茂。现在的郑州因此没有办法让人定义它到底是一个什么样的城市，以及它应该以什么样的文化来作为城市的立城之本。

2006年，陶伟和岑（cen）倩华曾统计，丽江古城1987—1999年的12年，35.77%的居民户、32.73%的本地人口迁离；同时，有4051人的外地人口迁入古城居住。居民外迁的数量、密度与旅游开发的程度有着明显的对应关系。其实，历史城镇与古老街区本身是相对封闭的社会文化体系，在城镇化建设过程中，尤其是随之而来的旅游业，虽然带动了当地相关服务业急剧增长，商业布局迅速蔓延，但是，打破了原来的平静，对原有的社会人文环境也造成严重影响，原有的封闭环境逐渐被打破，走向开放状态，传统街区的老居民大量迁出，大量

外来旅游业经营者进入。留守居民也大都放弃原来的职业而从事旅游服务活动，失去与原有生活的联系，（汉化）从而导致生活的“真实性”逐渐丧失。

“没有最高，只有更高”。城市化现在看来是一个必然的结果。十年前老照片的菜地，现在摇身一变成了郑东新区的CBD，重要的中心位置。在传统老城区之外，为郑州可以说是勾勒出未来迷人的梦想。但是相对于过去城市化发展，依然以旧城为中心的传统规划模式，构筑新城的确是可以规避在快速的城市化过程中一系列的破坏型破坏，城市特色几乎不复存在。今天，每当我们去到大城市，就会发现什么时候大城市变得都一样了。那么我们去旅行干吗呢？曾经代表每个城市的不同建筑的骑楼，牌坊，胡同，弄堂，还有小桥流水，青石板路，老宅子都已经难寻踪影，但这些或许才是城市最闪亮最吸引人的地方。

三、历史文化古城的危机

1982年，洛阳被列为国务院首批公布的历史文化名城，名次仅在北京之后排第二。洛阳老城区始建于宋金时期，是洛阳唯一留存的古城区，2006年，老城区的东、西南隅被列为洛阳市历史文化街区。很多人对于这里记忆深刻，青石板铺路的街道、幽静狭长的胡同、厚重古朴的老房子，那里流动着温润气息。看行人阳光下慢步，听里邻里们聊家长里短，小贩叫卖、喝茶聊天，领略着古城千百年积淀的历史风韵，现代城市的喧嚣立即被抛于身后，一切都是那么平静、祥和。然后。在登封市大冶镇一座原本保存完整的清末古院落，七零八落地堆放着厚实的青砖，现已变成一堆废墟，颇显悲凉，这座院落就是当地人常说的“杨家大院”。新郑市薛店镇保存的10多座清末或民国初期的花庄古宅，（目前尚在）也面临同样被拆的命运。

四、城市发展与人的关系带来的思考

拓宽车道，架起高架桥，修建环城高速公路，城市规划师努力使设计的道路系统能够适应汽车的增长速度，但道路越来越宽，汽车也越来越多。

孟加拉国的首都卡达是拥有1000万人口的大型城市，但在这里却有一道独特风景，堪称世界之最，那就是这里的100多万辆三轮车。有人认为这些三轮车是卡达交通拥堵的罪魁祸首，但事实真的是这样吗？在2005年以前卡达政府认为人力车是交通拥堵的主因。禁止部

分道路禁止通行人力车，但在多年后的今天，这些禁止通行的道路依旧拥堵不堪。卡达市民将真正地拥堵原因归咎于停车问题。所有的道路被免费的停车占有。有专家算过一辆汽车它的停放就要占有100平方米左右，那很多人会疑问，怎么会呢？10平方米就足够了呀！但如果你从它怎么进去，再出来，然后到公路，最后算下来就要100平方米左右。如果以汽车为中心的模式发展下去，像美国那样人人都拥有汽车，全孟加拉将拥有1.6亿辆汽车，这里将不再有任何空地。经过多年对私人汽车和道路的疯狂追求后，交通专家们发现，无论他们修了多少道路，过不了多久这些道路都会挤满汽车。有限的空间，永远无法满足无限的汽车增长。曾经有专家表示，城市堵车那是繁荣的标志，现在这些专家都不再出来说这些话了。其实城市交通建设是一个全球性的问题，每个城市都在思索怎样治理交通。例如纽约在继续它那古老而复杂的地铁，并通过种种措施限制私人车辆进入曼哈顿。

虽然大部分的人们感觉活在现代化的城市里面感觉非常安全，但其实在一瞬间这一切也有可能改变，譬如说人类在自然面前或许你会发现你是非常脆弱的。1976年唐山就发生了一场毁灭性的大地震，一切的房屋建筑几乎化为乌有。有专家做过可行性研究，在建筑回收成本方面六层楼是最理想的，建六层以上的高楼层地基就得打得更深，并要有更坚固的结构，超过六层成本就大于回收。只有建的比六层高好多层才能有好的回收率。所以为了追求利益，现在的楼房都是越来越高的。呼吸新鲜空气，多锻炼，跟人交往，是好的生活节奏。但是你住的楼房越高，自发出门的愿望也就越小。这意味着住高楼层的居民生活比低楼层更乏味，享受街道上生活的机会也会越来越少。可见出门走走，到处转转，接触人才是重要的，毕竟人才是城市的灵魂、城市的主体。

五、城市与心灵

世界上著名的古老国家和中国一样，都有历史留下的许多名胜古迹。保留这些古迹是极其重要的事情。各国政府在作出城市规划时，既要考虑经济同时也要考虑保留这些历史遗产做出平衡的选择。对于普通人来说城市最重要的价值是记忆，这些记忆都会令人难忘，因为它能触发感慨，城市的伟大在于充满这些美好的回忆。

今天我们看到的城市高层建筑在古旧华美的街巷里

遍地开花。高架桥沿着老城区的繁华商业区生猛穿梭。为了不被其他大城市甩掉，许多小城市不得不一件件地丢掉历史的遗产，结果却发现不但没有创造出像国际大都市那样的国际风貌，反而丢失了历史留给它们的美丽和优雅。

两百年前全球只有10亿人口，到本世纪末世界人口将达到100亿，一百年后的城市又将是什么样的呢？人们创造了城市又被城市所改变。未来的城市是什么样，不如问问我们想要什么样的城市。

北京，上海，广州，香港这些都是中国的品牌城市。开放的世界让我们随意地走入任何的城市去感受他的脉搏，享受它的风情万种，看到它的美。而这些城市也同样在诉说着我们的故事，我们的价值观。我们的追求与梦想，更是一个国家综合实力的展现，能够骄傲地透露出我们的品位，那什么是世界名城，什么是高档，什么是奢侈，可能会达到一个答案——心灵驻足的时空。让时间在那里似乎停息，让空间在那里似乎无止境蔓延。巴黎似乎就停留在雨果的笔下，难忘的往事，永久的回忆，让它有一方空间停留吧，因为心灵应该有一个美妙的归宿。

结语

综上所述，城镇化建设不能“见山就推，遇水就填”，应积极保护原生态山体、水体、湿地等自然资源，规定生态保护红线。同时，保护传统村落、古代建筑和遗迹，严格保护历史文化资源，高度重视非物质文化遗产的利用和传承，并将其融入新城建设和旧城改造中，构建望得见山、看得见水、记得住乡愁的特色城镇空间格局。

参考文献：

[1] 李和平，肖竞，《城市历史文化资源保护与利用》，科学出版社，2014.2

[2] 中共中央 国务院印发《国家新型城镇化规划（2014—2020年）》

[3] 彭兆荣，《我国的城镇化建设与文化遗产保护的关系》，《西北民族研究》，2014-11-15

作者简介：王书悦（1990.7—）女，河南郑州人，硕士研究生，河南轻工职业学院教师，研究方向：艺术美学、艺术人类学、职业教育。