

革命文化传播与青少年教育实践

——以西安市部分纪念馆青少年教育实践为例

时婷

西安事变纪念馆

摘要：革命文化是我们党领导人民在革命、建设与改革中创造的，是新时代坚定文化自信的重要组成部分，也是青少年教育的生动素材。西安事变纪念馆和八路军西安办事处纪念馆作为西安市内重要的红色教育场馆，在革命文化传播中有着丰富的实践，深入探讨纪念馆的教育功能，使其更好地为人民大众服务、为社会主义发展服务。

关键词：革命文化；青少年；教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.162

引言：革命文化是我们党领导人民在革命、建设与改革中创造的，是新时代坚定文化自信的重要组成部分。每一件革命文物都承载着老一辈无法忘却的历史记忆，构成了宝贵的精神财富。青少年，沐浴在新时代的阳光雨露下，感受的是祖国日新月异的变化，根本无法体会在战争年代的那一辈人所吃过的苦，所受过的罪，无法体会今天美好生活的来之不易。讲述好革命故事，传承好红色基因，是我们对于青少年教育义不容辞的责任也是纪念馆新时代的历史使命。本文通过对西安市部分纪念馆开展的青少年教育活动的分析，引发对纪念馆青少年教育实践的思考。

一、纪念类博物馆在新时期的使命与担当

党和国家领导人先后40余次前往博物馆参观，其中参观纪念馆20余次。那么，我们不禁要思考，到底是什么让国家领导人对博物馆工作如此重视？博物馆在新时期又承担着怎样的使命与责任呢？曾任首都博物馆副馆长的姚安博士在《博物馆12讲》中讲到：“现代博物馆不再只局限于物的收藏、维护和展示，更具有特殊的文化使命，应当具有敏锐的社会观察力，在条件允许的情况下举办相关展览，以向观众宣传时代精神，弘扬进步文化”。

总书记走进纪念馆里听革命故事、寻访初心，并多次发表重要讲话勉励我们要坚持文化自信，弘扬革命文化，传承红色基因，这是突出了纪念馆的教育功能，充分明确了纪念馆是对少年进行爱国主义教育、青年进行理想信念教育、党员干部进行党性教育的重要场所。今年是建党100周年，对纪念馆来说面临着前所未有的机遇和挑战，在教育功能发挥上独特优势，学习党的历史、讲述文物故事、传播革命文化、弘扬革命精神、传承红色基因。

二、纪念类博物馆青少年教育内容概述

通常所讲的纪念馆的社会教育内容包括爱国主义教育、革命历史教育、革命传统教育和理想信念教育四方面，是社会教育在国民教育体系中重要意义的体现，也

是国民教育中素质教育的生动教材，在引导青少年正视历史、珍爱和平的正确态度和人生观、世界观和价值观的培养中都具有关键的作用。

1. 爱国主义教育

纪念馆最基本的教育功能是爱国主义教育。它将纪念馆作为开展爱国主义教育宣传推广的活动阵地，达到爱国主义教育目的。截至2019年，中宣部先后命名了473家全国爱国主义教育示范基地，命名范围覆盖了从中国共产党成立的早期组织到解放战争胜利的各个历史时期，期间重大历史事件、重要人物和重要革命纪念地。以遵义会议纪念馆为例，它是为纪念遵义会议而建立的，是中华人民共和国成立后最早建立的21个革命纪念馆之一，1955年10月开放。遵义会议纪念馆由遵义会议会址等十一个纪念场馆组成，国家文物局首批国家一级博物馆2017年12月，遵义会议纪念馆入选第一批中国中小学生研学实践教育基地。

2. 革命历史教育

纪念馆本身就是讲述革命故事、展示革命历史的场所，其职能就是以通俗易懂的形式阐述革命精神以及对现实的指导意义和价值，依托鲜活的场景和语境使公众亲身体会、身临其境地学习革命历史。如广西革命纪念馆充分运用声、光、电、多媒体、雕塑、油画、场景复原等手段来再现历史史迹，同时，融合民族文化、民族符号于空间和展陈细节，体现了浓郁的广西地域特色和艺术风格，极具丰富的观赏性、互动性、教育性和艺术感染力，是广西红色文化的标志性景观和开展爱国主义教育教育的重要场所。

3. 革命传统教育

延安精神、西柏坡精神、红船精神、建党精神等都是中国共产党精神谱系中的重要组成部分，是党和全国人民宝贵的精神财富，是我们共享和传承的宝贵财富。革命传统教育是通过讲述革命文物背后的故事、宣传英雄人物的光辉事迹，用新时代的语言让当代人感受烽火

硝烟的战争年代，感受英雄人物的大义之举，传承革命传统的文化精髓。如南湖革命纪念馆是嘉兴南湖中共一大会议址的宣传、保护、管理机构，以弘扬伟大建党精神和红船精神，传承红色基因、赓续红色血脉为主旨，以中国革命红船起航为主题，以党的初心和使命为主线，以党的发展历程为脉络，通过讲述一个大党与一条小船的故事，展示中国革命红船百年航程，全面系统地揭示了中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好的历史逻辑，是革命传统教育的重要基地。

4. 理想信念教育

精神的“钙”就是理想信念，一个人没有理想信念，或者是理想信念不坚定，就会表现为精神上“缺钙”，就会得“软骨病”。而青少年时期正式思维形成的关键期，往往对于接触到的事物只看到其表面，没有看到本质，错误的理解会影响判断，更加需要理想信念的教育和引导。而纪念馆自然承担起这样的责任与使命，让红色革命精神补足理想信念之钙。如八路军西安办事处纪念馆，这里曾是中共中央设立的秘密交通站，中共地下党员充分利用其特殊的政治地位和地理位置，完成了党中央赋予的多项秘密任务。400余名有志青年从“八路军驻陕办事处”出发，走上革命的道路，他们的故事感人至深、令人敬佩，这些鲜活、生动的事例都是开展青年理想信念教育的生动素材。

三、西安市部分纪念馆青少年教育的实践探索

1. 重要时间节点下的常态化教育体系建设——以西安事变纪念馆社会教育活动为例

西安事变纪念馆是在西安事变的重要旧址张学良将军公馆旧址和杨虎城将军止园别墅旧址的基础上建立起来的专题性纪念馆。对外开放30余年，展览内容主题突出，以图片文字配合实物资料的形式向公众展示。在多年社会教育活动的策划实践中，纪念馆逐渐形成了“以重要时间节点为切入点的常态化教育体系”。例如，结合弘扬主旋律的活动“记忆·传承——纪念馆中国工农红军长征胜利80周年”；结合传统节日的活动“我们的节日”；在“双十二”西安事变纪念日举办的情景剧表演、“西安事变纪念馆知识竞赛大课堂”“12·12互动课堂”；针对青年学生开展的“讲述革命故事 展示学子风采”主题教育活动；针对农村孩子的“五进”活动；研学活动“探秘民国历史——我是小小通讯员”“西安事变纪念馆小小讲解员培训班”“西安事变旧址红色之旅”等。目前这些活动逐渐充实，构成了西安事变纪念馆的常态化教育项目体系，每年定期举办深受学校和青少年的喜欢。

2. 让革命精神传承体验更接地气——以八路军西安办

事处纪念馆“我是小八路”一日生活体验研学项目为例

“我是小八路”一日生活体验研学项目，创办于2015年。该项目是“八办”纪念馆为了进一步突出博物馆教育特色，深入挖掘红色文化内涵，以旧址为依托，按照“有参与、重体验、讲过程”的教育理念及宗旨，专为小学四至六年级学生设计和开发。整个课程以影像、照片、回忆录等史料等典型文物为主体，根据在旧址复原陈列中的展示的珍贵文物以及文物背后的生动故事。课程有四个环节。一是重温历史环节。向孩子们讲述八路军西安办事处在抗战时期的主要功能，进一步阐明八路军驻陕办事处的历史渊源和重要地位。二是手工纺线环节。通过对当时“自己动手 丰衣足食”的时代背景的介绍，讲述纺车历史、原理以及展示“手工纺线”的全过程，孩子们通过自己动手转动纺车，体验传统工艺，同时了解在革命战争年代，纺车摇动的是艰苦奋斗的精神，纺织的是集体生活的温暖。三是教唱红歌环节。“八办”也是红色歌曲酝酿的一个重要场所。通过学唱红色歌曲，让孩子们了解到作者创作歌曲时的创作背景并带给大家一种强大的情深情怀，塑造孩子们向上向善，温暖、健康的心理环境。四是伤员包扎环节。以“八办”医务室旧址加拿大医生白求恩的故事引入，介绍革命战争年代，我们的八路军战士奔赴战场，经常身负重伤抗击日寇的英雄事迹。教给大家医护常识，亲手为自己的伙伴包扎伤口，让同学们怀着一个感恩的心，珍爱生命，珍惜生活，好好学习，做有理想、有信念、有追求的新一代接班人。

2018年，“我是小八路”青少年主题课程（革命文化类）荣获全国“十佳”案例，同时荣获陕西省首届“博物馆教育项目优秀案例”一等奖。

3. 用“互联网+”助推无障碍教育和延伸体验——以八路军西安办事处纪念馆“互联网+革命文物”线下体验中心为例

“互联网+革命文物”教育平台线下体验中心建设项目是从线上延伸到线下，由省文物局和陕西移动主办，陕西博物馆教育联盟和陕西新昆科技有限公司承办的陕西“互联网+革命文物”教育平台，延伸建设“互联网+革命文物”教育平台线下体验中心，主要任务是为纪念馆研发“互联网+革命文物”教育课程和红色文化衍生品。体验中心依托“八办”纪念馆丰富革命文物资源，依托旧址建设的集社会教育、数字化展示、线上AR/VR体验、知识传播为一体，线下互动体验与线上革命历史知识传播相结合的革命文化数字教育平台。充分运用动漫、游戏、VR/AR等新手段、新技术，提供革命文物动画欣赏、游戏体验、AR虚拟触摸和VR沉浸式互动，让远在全国各地的观众足不出户就可“云”游八

办，人未到，景已到，身临其境感受革命文物的魅力，激发观众尤其是青少年对革命文化的兴趣爱好。

在疫情期间，为助力打赢抗击疫情阻击战，八路军西安办事处纪念馆联合陕西省文物局“互联网+革命文物”教育平台创作了以《坚决打赢疫情防控阻击战》为主题的正能量表情包。表情包借助八路军战士的“西安八办”IP形象，宣传、教育、引导人们防控疫情的健康生活方式和理念，疫情期间让大家感受到身边温暖的氛围，树立万众一心携手战胜疫情的必胜信心。表情包推出后，受到了社会各界广泛关注，被西安市委推荐为官方“抗疫”宣传表情包；在“西安发布”平台推出短短数日，就有近10万阅读量，热心网友纷纷在留言栏中用充满温馨且极具正能量的话语与我们共勉；人民日报文创、人民网、新浪网等媒体也进行了宣传报道，取得了良好的社会效应。

四、纪念馆青少年教育发展趋势和实践思考

1. 青少年教育要注重意识形态把控及教育界限设置

青少年时期是个人性格的重要塑造期，是思维发展的重要形成期和发育期，建立系统思维模式，培养深植我们心中关于自己、别人、组织及周围世界各个层面的假设、形象和故事的心智模式，并形成个人所特有的行为模式。从青少年发育特点来看，我们所说的教育内容界限就是纪念馆在内容展示过程中设置的，不直接表现出的对内容的选择和取舍。南京大屠杀纪念馆是为纪念在南京大屠杀中遇难的30万中国同胞而设立的，它所展示的真实历史内容就是日本帝国主义对中国平民屠杀的恶劣行径。那么我们就需要考虑在其基本陈列展示过程中，是不是所有的内容都适合青少年去看、去听。当然，客观地展示历史没有错，但孩子们的承受能力也是我们必须考虑的，哪些内容能直接看，哪些需要通过讲解人员的转述，哪些是不适合他们观看的，这些必须界定清楚。西安事变纪念馆，是以“西安事变”为主要内容的专题纪念馆。众所周知，在西安事变和平解决过程中，中国共产党充分发挥主观能动性，最广泛地发挥统一战线作用资源，积极促成西安事变和平解决，实现国共的第二次合作。“西安事变”中最重要的几个人物都有不同的命运，我们该如何站在新时代的角度去解读他们？又如何去界定？就需要充分考量。

成年人经历了青年时代进入成年，思维方式也会有成长和变化，成年时期的思维方式更成熟，对与所见所闻能够更准确地展示和表达，同时能够更理性地处理。而青少年时期正式思维形成的关键期，往往对于接触到的事物只看到其表面，没有看到本质，错误的理解会影响判断。这就需要学校教育、家庭教育和社会教育的共同努力，以成人的视觉出发，模拟青少年可能存在的问

题和疑惑，设立界限，引导大家思考，进而将教育化有形为无形，内化于心，向上向善。

2. 后疫情时代，纪念馆青少年教育需线上线下同步进行，体现“智慧教育”

2020年初突如其来的疫情，打乱了博物馆原有教育服务方式，对纪念馆教育方式提出了很大考验，把开发线上教育项目推到了风口浪尖。进入后疫情时代，单一的线下教学已经转变为线下+线上并最终相互融合，建立“互联网+”思维，明晰“智慧化教育”的发展方向，实现从传统的线下教育到线上+线下教育再到智慧化教育发展的转变。今后，纪念馆教育工作必然是以互联网+方式为依托，以传统线下教育和“互联网+教育”相融合的智慧化教育纳入纪念馆的社会教育工作中，定会实现更高层次的目标，达到更好的教育效果。

3. 教育项目设计要坚持以“青少年”为中心，实现在继承中发展

博物馆向来是以“人”为本的服务载体，教育项目的设置也是以受众为出发点，而青少年是主要群体。各个纪念馆都有自己独特的青少年社会教育项目，如何让孩子们感觉常来常新？如何让教育项目更符合时代和青少年教育培养需求，是我们需要持续思考的问题。我们的社会教育活动设计既不能是独立于展览内容以外的，也不能独立于青少年群体之外，要实现在“继承中发展”。从“八办”教育项目实践来看，教育项目要做出特色，打出品牌，就要深入挖掘文物内涵，逐步改进、做精、做细，同时要学会和媒体做朋友、使用媒体力量进行宣传，扩大影响力，从一开始就建立独特的IP，有品牌和包装意识，立意新颖，立体呈现教育效果。

结束语：革命文物是革命文化的实物载体和历史的见证物，是中国共产党百年奋斗历程的缩影，革命文物背后故事的挖掘和讲述对纪念馆青少年教育工作有积极意义。在“互联网+革命文物”和“互联网+革命教育”的驱动下，对革命文物深入研究、充分结合，对革命教育资源实现“云利用”，才能讲述好革命故事、弘扬好革命文化，传承好红色基因。

参考文献

- [1]延安革命纪念馆[OL].<http://www.yagmjng.com/>
- [2]程萍.坚定理想信念，精神上“不缺钙”.中国共产党新闻网[OL].<http://theory.people.com.cn/n1/2017/0420/c40531-29223013.html>
- [3]中国人民抗日战争纪念馆[OL].<http://www.1937china.com/>
- [4]《博物馆12讲》姚安
- [5]《互联网+纪念馆教育功能实现的应用研究》