

# 高中语文教学中汉语言文学的具体运用

黄艳萍

宁夏回族自治区中宁县第一中学

**摘要：**随着新课标对高中语文教学要求的不断提高，在当前高中语文教学课堂中，教师应当注重学生语文素质和全面素质的提高，开展针对性的教学来开发学生的学习灵感以及学习思维。因此，在高中语文教学课堂中，教师要加强对汉语言文学的运用，使每个学生认识到存在于高中语文教材背后的文学价值和艺术感，促进学生更加积极和热情地进行课堂知识内容的学习，不断地提高学生的学习效率以及语文素养。

**关键词：**高中语文；汉语言文学；教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.089

## 引言

汉语言文学在高中语文教学中为重要的组成部分，并且在新课标中也对汉语言文学提出了更多的要求。在这一背景下，教师应当对传统课堂教学进行有效的改革以及创新，立足于教材中的内容，充分的挖掘有关汉语言文学的知识，向学生全面地讲述汉语言文学的内容，保证课堂教学的有序进行。

## 一、高中语文教学中汉语言文学的运用简介

高中语文学科蕴含着丰富的文学知识，不仅有助于让学生感受到高中语文学习的魅力，还有助于逐渐的开阔学生学习视野，引导学生站在不一样的角度来完成知识的学习，形成完善的语文素养<sup>[1]</sup>。汉语言文学在高中语文中的表现是古诗文和文言文，在高中语文教学体系中，汉语言文学为重要教育模块，从整体上看高中语文教材中有关汉语言文学的运用作用是十分明显的，在语文教材中包含了汉语言文学知识，不仅可以加深学生对传统文化的认识，还可以让学生充分认识到存在于古诗文背后的意境以及所体现的文化价值。虽然学生在初中阶段接触过汉语言文学相关内容，但是高中阶段语文汉语言文学内容较为丰富，是初中汉语言文学的扩展与延伸，所包含的重点知识更多，学生在学习时需要掌握多样化的汉语言学习技巧，只有这样才可以降低学生学习难度，提升学生语文素养。但是由于高中汉语言文学难度较高，学生只是按部就班地完成教师所布置的学习任务，并没有充足的感想来完成课堂知识的有效学习，再加上汉语言文学的用词方法和语言风格与学生所熟悉的语言表达有一定的差距，学生在学习时较为困难。对学生的学习水平提高造成了较为严重的干扰。因此，在课堂教学中，教师要转变以往教学思路，深入地挖掘在高中语文教学中所蕴含的汉语言文化知识，立足于教材中的内容来对学生科学合理地运用汉语言文学，向学生全面地讲述汉语言文学的知识，不断地丰富学生的文学素

养以及语文素养。

## 二、在高中语文教学中学生学习汉语言文学的难点

虽然，在高中语文教学中所蕴含的汉语文化知识非常的丰富，但是在当前大多数高中语文教学课堂中，在汉语语言文学运用方面存在的问题也是比较多的。例如，在当前高中语文教学课堂中，由于文言文中所包含的内容较为复杂，并且相比于初中阶段的文言文难度持续的上升，学生在学习期间并没有做好有效的过渡，在面对较为繁琐的文言文知识时，学生在理解和学习汉语言文学作品上存在着诸多的偏差，不能从人文的角度来进行全面的解读，这都是存在于当前高中语文教学课堂中的难点。与此同时，在当前高中语文教学课堂中，由于学生并没有在文言文学习中掌握正确的学习方法，总结正确的学习经验，导致学生无法全面地理解教师所讲述的汉语言文学的内容，无法从整体上提高课堂教学的效率以及课堂教学的质量。从整体上看，在高中语文教学课堂中进行汉语言文学的运用趋势已经是十分明显的，教师需要对传统课堂教学模式和课堂教学理念进行有效的改进以及优化，不断的清扫存在于传统高中语文汉语言文学应用的难点，使每个学生可以充分地了解汉语言文学运用的技巧以及汉语言文学所存在的学习价值，全面地提高学生的学习效率以及语文素养。

## 三、在高中语文教学中汉语言文学运用方法

### （一）制定完善的汉语言文学教学目标

在当前高中语文教学课堂中进行汉语言文学的运用非常重要，因此，教师一定要加强对这一问题的重视程度，不断提高课堂教学的效果以及课堂教学的效率，使每个学生能够充分的了解和掌握汉语言文学运用的技巧，有效地提高学生的学习效率以及学习质量。在当前高中语文教学课堂中，为了保证汉语言文学能够在课堂有序地进行，教师需要制定完善的汉语言文学教学目标，这样一来不仅可以为后续的教学活动打下一个良好

的基础,还使得课堂教学能够有序地进行,在课堂教学的过程中,教师一定要避免汉语言文学运用形式化,要对汉语言文学运用的要求和标准进行深入的分析<sup>[2]</sup>。

例如,在每一个学期开学之前,教师要对教材中的文言文和诗歌内容进行深入的分析以及研究,充分的挖掘存在于教材中有关汉语言文学运用的内容,并且了解汉语言文学相关的教学运用基本途径,教师要加强和其他语文教师之间的沟通和交流,共同的研究有关汉语言文学运用的策略,保证教师所制定的汉语言文学教学目标能够符合学生的学习需求以及学习特点。除了教师要加强汉语言文学的教学之外,对于高中学校来说也应当重视这一教学问题,为高中语文汉语言文学的运用提供充足的硬件和环境支持,并且教务人员还要加强和高中语文教师之间的联系以及沟通,制定较为完善的汉语言文学教学目标,保证后续教学的有序开展。另外,相关教务人员还要积极地联合高中语文教师来共同地进行汉语言文学的探讨以及尝试,从而构建出一个非常科学的高中语文汉语言文学教学体系,有效地提高学生的学习效率以及文学素养。

### (二) 重视对文言文的教学

教师在当前高中语文教学课堂中,在进行汉语言文学运用时,应当从汉语言文学的特点以及表现形式入手来开展相关的教学活动,教师在课堂开始之前,需要深入地挖掘教材中所蕴含的汉语言文化知识,同时还需要和学生理解能力相互的协调,构建多样化的课堂教学体系。大多数高中生在进行文言文阅读时都存在着诸多的困难,无法精准性的判断这个句子的意思,对整体的阅读节奏也是十分模糊的。因此,在课堂教学中,教师需要做好有效的指导以及引导,帮助学生攻克在学习时所遇到的各项难题,让学生深刻理解我国博大精深的传统文化内容,使学生汉语言文学学习效果能够得到进一步的保证,锻炼学生的阅读思维<sup>[3]</sup>。

例如,在课堂教学的过程中,教师可以从课外书籍《论语》这本书中入手来选出一些具有教育意义,并且易于学生理解的文言文篇目。教师可以在课堂教学的过程中开展主题活动,让学生将自身所感兴趣的文言文以及自己对文言文的理解,做好关键语句的解析。教师可以让学生将文言文阅读或者是角色扮演的方式来向其他学生全面地解释存在于文言文背后的价值以及这个文言文所表达的意思,使每个学生可以全面地理解文言文的内容,有效地提高学生对古今语言文字和材料的处理和转换能力。另一方面,学生在接触文言文的过程中,还可以了解存在于文言文背后的人生道理,不断地丰富学

生的学业视野。甚至是一些学生在进行文言文学习的过程中,还会真正地爱上文言文。因此,在当前高中语文教学课堂中,教师在进行汉语言文学运用时,要为学生更多地扩展一些文言文的内容,选择具有教育意义和教育价值的文言文,使每个学生能够掌握更多的语文课外知识,丰富学生的文学底蕴。

### (三) 引导学生感知汉语言文学的人文色彩

在汉语言文学作品中所散发的魅力是十分独特和丰富的,学生能够在学习汉语言文学的过程中明白一些人生道理,获取大量的阅读和写作素材,对学生今后语文学习是非常有帮助的。因此,在当前高中语文教学课堂中,教师要引导学生感知汉语言文学背后所蕴含的人文特色,使每个学生能够从不同的角度来完成课本知识的有效学习,帮助每个学生运用正确的眼光来看待汉语言文学作品,在教师带领学生学习的过程中逐渐地爱上汉语言文学作品。

例如,教师在课堂教学的过程中,在向学生讲述必修4《离骚》这篇文章内容时,教师在课堂教学过程中,除了要向学生重点讲解白话的内容之外,还要让学生将这篇文章所蕴含的朴素辩证思想进行有效的解读,教师可以让学生从生活入手来对这篇文章进行深入的分析,使每个学生可以从不同的观点来辩证地看待这一篇文章所表达的意思。在课堂教学时,教师要先为学生播放这首文言文的相关视频,让学生能够以浩浩荡荡的江水和诗人独自站立岸边的情景相互融合,感受到作者写作的思想情感,通过视觉的冲击和声音的刺激,使每个学生能够鉴赏这篇文章的主要内容,全面的丰富学生的学习感想。在后续教学时,教师可以让学生将自己在脑海中的画面以画图的方式进行有效的表达,并且让学生在画图时反复的归纳对应的知识点和课文语句相互的对比,使学生画图能够变得更加准确,再一次地加深对课本知识的影响。在后续教学时,教师要为学生讲解这首诗歌的写作背景等等,让学生能够按照自身在之前的感想与作者产生共情,进一步地理解屈原的爱国主义精神和内心的愁苦之情等等。这样一来,每个学生就会联系自身的学习过程以及自身的情感来加深对这篇文章的理解,使每个学生都能够全面地认识到作者浓郁的个人情感,不断提高学生的文章感知能力。因此,在当前高中语文教学课堂中,教师在进行汉语言文学运用的过程中,一定要对一些非常具有深意的内容进行全面的解读,让学生从不同的角度来理解作者所表达的思想情感。这样一来,学生就会认识到汉语言文学作品中独特的价值以及独特的阅读感受,有利于提高学生对汉语言

文学作品的学习兴趣以及学习热情。

#### （四）定期开展文言文鉴赏活动

为了增强学生对汉语言文学的理解以及认识，教师在当前高中语文教学课堂中要充分地发挥课堂教学环境对学生的影响作用，为学生更多的引入一些有关汉语言文学的内容来让学生进行理解以及学习，教师可以在高中语文教学中定期开展专项的文言文鉴赏活动，这样一来不仅可以使每个学生提起对汉语言文学学习兴趣，还是对传统课堂教学的创新之举，教师在课堂教学过程中，在进行汉语言文学应用时，不要只局限于教材，要为学生更多的引入课外的内容，不断地丰富学生的知识视野。

例如，教师在课堂教学的过程中，在向学生讲述必修4《陈情表》时，教师可以在课堂开始之前在互联网上搜集有关这部分文言文的鉴赏内容，或者是在互联网中找寻有关这篇文言文的动画，使得高中语文教学课堂可以变得具有趣味性，学生的学习兴趣也是非常高涨的。与此同时，教师在高中语文教学中可以开展有关这部分文言文的主题教学活动，例如爱国主题，教师要让学生在课后搜集有关其他爱国主题的诗歌或者是文言文。在课堂教学的过程中，教师再和学生共同地对诗歌和文言文中的价值进行深入的探讨以及研究，通过专项的鉴赏教学活动使每个学生能够受到汉语言文学作品的熏陶，加深对汉语言文学作品的理解。因此，在当前高中语文教学课堂中，教师在对学生进行汉语言文学教学时，需要定期地开展专项鉴赏活动，不断的扩展学生的学习视野，使得汉语言文学能够在实际教学中发挥其应有的价值和效果。

#### （五）丰富多彩的故事教学

随着新课标对高中语文教学要求的不断提高，新课标中要求教师可以利用科学化的教学情境，丰富学生的想象能力。高中阶段的学生比较喜爱的文学作品是故事，教师要在课堂教学的过程中利用故事来充分地调动学生的联想能力以及想象能力。高中阶段的学生在阅读一些古代故事或者是童话故事时能够迅速地进入到情节中，感受到主角的喜怒哀乐。因此，教师在课堂教学过程中充分地利用学生这一学习特点来开展相关的教学活动。

例如，在课堂教学过程中为学生讲解必修4《孔雀东南飞》这一文章时，在课堂教学中教师可以让学生以角色扮演的方法演绎这一故事。同时，教师也可以让学生搜索有关这一故事的影视作品内容等等，让学生能够

充分地发挥自身的想象能力来完成教师所布置的学习任务，学生在准备过程中需要反复的研究这篇文章的语言特点以及主要的情节等等，使每个学生的学习兴趣能够得以全面地激发，同时学生在小组合作时还要通过学生之间的互动以及交流，进一步地把握这部分重点知识。由于不同学生的理解和认知反应的差异性，正是由于这一差异性才可以在小组中进行优势互补，使每个学生能够按照的情节来完成角色扮演的任务。在学生学习时教师要让学生反复地推敲这篇文言文中有关人物描写的语句，让学生反复的揣摩人物内心的想法，使每个学生能够有丰富的体验，更加透彻地了解文言文中所蕴含的知识。在学生完成准备之后，教师要让学生按照自身的理解能力来进行有效的扮演，其他学生要为这一小组学生的角色扮演打分，在课堂中选出好的互动局面，使每个学生能够进一步地理解这部分的重点内容。在学生完成角色扮演之后，教师要进行课堂知识的有效延伸。比如：这一时期的诗歌特点是什么？让学生能够从文学的角度来进行这篇文章的有效分析，同时教师也可以让学生回忆之前掌握的相关知识，全面的丰富学生的学习动力。这样一来，不仅可以让学生再一次的回顾课本中的重点知识，还有助于让学生体会到古代文学的智慧和。学生在思考时，会对文本语言产生惊叹的情绪，感受到文本知识的主要魅力，使每个学生能够有充足的体验来完成文言文的有效学习，拉近的和文言文之间的距离，全面地激发学生的学习动力，使汉语言文学能够在语文中得以广泛地实施。

#### 结束语

综上所述，由于在传统高中语文教学课堂中，教师在汉语言文学运用方面存在一定的缺失。所以，教师一定要加强对汉语言文学运用的重视程度，充分利用高中语文人文教育的价值和特征，对文言文和古诗内容进行深入的分析以及理解，不断地提高学生对于高中语文学习的兴趣。

#### 参考文献

[1] 孙牧. 人文素质教育与汉语言文学教学的融合及对策分析[J]. 发明与创新(职业教育), 2021(06): 132-133.

[2] 张艳秋. 新媒体环境下汉语言文学教学优化策略——评《汉语言文学导论》[J]. 热带作物学报, 2021(04): 40-41.

[3] 朱圣男. 新时期汉语言文学教学运用微课教学的思考[J]. 经济师2021(04): 145.