

# 高中历史生活化教学策略初探

王红霞

山东省垦利第一中学

**摘要：**生活即教育是陶行知教育理念的核心，致力于将课堂知识与实际生活建立联系，在提升学生学习体验的同时，转变学生的学习思维，让学生以灵活的方式完成历史学习。发展学生核心素养是适应教学改革的关键举措，在核心素养理念下高中历史教师应针对具体教学目标，明确学生应具备的能力与素质。高中阶段历史学科的知识进一步深化，学生接触的知识面较初中明显拓展，为了帮助学生较快地融入课堂教学中，需要老师在课堂上渗透“生活化”教学的策略。生活化教学路径更符合学生的年龄和心理，也能够让学生在在学习中感受到历史课堂的快乐，学生在基于生活教育理念的课堂中，也可以掌握更多的知识内容，有利于在本质上提升学生的实际能力，符合现代社会教育理念的要求。

**关键词：**高中历史；生活化教学；教学设计原则；教学设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.105

## 引言

知识来源于生活实践，通过实践可以检验知识，教师在日常开展历史教学活动过程中应该重视对学生开展实践教学，让学生联系实际生活学习知识。教师应该将生活中的事物与历史知识相结合，丰富学生的学习内容，通过生活化教学策略调动学生的学习兴趣和学习热情。历史教师应该努力为学生营造一个与印象中完全不同的历史课堂，生活化的教学模式可以寓教于“生活”，激发学生的历史思维，形成集丰富性、实践性于一体的教学模式，实现学与用的结合，从而完成提升历史科目的教学质量的目标。并且在学习过程中思路也更加明确，有利于在本质上提升学生的实际能力，符合现代社会教育理念的要求。最终构建高效的高中历史课堂。

### 一、高中历史生活化教学的教学设计原则

#### （一）以人为本原则

落实以人为本的教育理念是教学改革中的重要目标，是教师应该努力的方向。让学生得到最为适宜的培养，不会对历史学习产生抗拒和压力，从而获得更加真实的、具有活力的知识。高中历史教师需要让学生带着一种愉快的学习情绪，投入到课堂中，但现阶段高中历史教师的日常教学中，存在对教育生活化重要性的严重认知不足，教学方法不当等一系列有损教学效能的现状，使得学生课堂所学不能致于生活所用。高中历史学科知识的学习除了为了应对考试以外，对于指导和服务生活还存在一定的指导意义，因此教师们对生活化教学的重视程度很高。高中历史学习是学生学习的关时期，对于后面的学习具有一定的影响，教师需要加强教学创设，并结合教学经验提出了一些激趣手段，提升教学质量。同时通过改善学生的学习体验，学生不但会在

课堂上投入自己百分之百的努力，同时在自己的课余生活中，也会积极主动地去寻找、探索历史知识、历史文化资源去学习，这样学生的知识储备、历史思维都能够获得更大的发展空间。所以教师必须重视依照学生内心特点构建生活化课堂，突出学生的主体地位。

#### （二）互动引导原则

很多历史教学大部分基于课本，虽然布置了大量的教学内容，但在教学实施中存在着与具体的生活实践相脱离的现象。学生的思维虽然非常灵活，但是发散思维的运用能力有限，也不知道应该向哪个方向延伸自己的想象力。所以在高中历史教学中要想把课堂带进生活，关键在于生活化的互动引导，并与教材中的历史内容形成良好的呼应。教师要剖析学生的内心，了解其心中的渴求，并尊重学生的个性特点。历史教师应注重通过生活教学活动融入与学生的情感连接，很多历史课堂都是教师作为主讲人，学生只能根据教师的语言来确定思考的内容。在生活化的互动引导下，学生的发散思维得到了锻炼，不断提升内心的感受，也会迸发出创造的灵感，能够积极运用自己的思维去思考历史知识。历史教学的浅层目的在于扎实学生的历史文化基础，不仅仅要能够运用于平时的日常生活，还能够培养学生受益终生的思维理解能力与个人历史素养。生活化课堂具有吸引人的兴趣，使学生积极参与课堂活动，并能与教师进行讨论和互动。

#### （三）实践性原则

部分教师更加重视升学考试，将目光集中在理论的讲解与分析中，对历史教学生活化缺少经验与素材的积累，使教学内容与之严重脱节。并未将学做合一落到实处，使历史教学的具体应用深化被学科知识所掩盖，这是短视的表现。学生所处的年龄阶段可塑性非常强，

历史教师在这一时期内，利用生动活泼的生活化教学活动，对学生进行思维启迪。在学生历史教学中，良好的思考和历史分析能力必须要拥有一定的生活经验作为基础，同时生活感悟能将许多理论知识理解得更加透彻，拓展学生的知识宽度和深度。历史教师应为学生们创造轻松适宜的学习活动，充分调动自身的学习欲望，让学生从生活的角度出发去自主探究和探索历史知识，在生活现象中去挖掘历史知识，从而使学生深度地理解历史基础的知识内容，更可以将理论知识实践应用在生活实际当中，展现学生良好的学科核心素养。

## 二、高中历史生活化教学的教学设计策略

### （一）结合信息技术完成生活化课堂创设

高中历史教师要在生活化教学资源挖掘过程中体现情感性，积极地结合不同阶段学生的特点，进一步融入情感因素，以让学生在课程的学习中更好地培养情感、升华情操。借助多媒体资源构建生活化课堂，能够使历史教育内容更具有层次感和系统性，通过丰富的生活化教学内容更利于学生对国情、党情、民情以及社会发展的趋势更加了解。目前信息化教学早已经是中小学课堂必备的教学辅助手段，这种具有先进性、创新性的教学方法能够让学生的学习带来更多的可能性。同时，这种方式也能够为学生提供生动且形象的学习内容，让学生以一种更加直观的方式来进行知识的理解和分析。并且在带有趣味性的学习环境下，学生能够不断地发散自身的学习思维，并且能够以更加灵活的思考方式去探索知识，让学生从中发挥自己的创新能力，为学生提供自由思考的空间。举例来说，在《充满魅力的书画和戏曲》教学中，只凭一些比较宽泛的介绍并不能起到很好的教学效果。主要原因是学生的生活阅历并不是非常丰富，中国艺术的表现形式非常多样，就拿戏曲来讲，就主要包括了京剧、越剧、评剧、豫剧等等很多的种类，还有数不尽的小戏种。同时戏曲的特点就是带有非常强烈的地域性，也就是一个区域的百姓喜欢一个剧种，而其他区域的人们很难有机会接触这些剧种。戏曲不是歌曲，对于学生来讲平时接触的机会非常有限，接受能力也不强。学生面对很多自己从未见过或者听过的戏曲的时候，会有一种迷茫感，一时间也找不到学习头绪，兴趣也会一定程度上地减弱。如果只是通过教材学习，学生很难完全融入知识内容里。这时乡土资源就可以发挥巨大的作用，教师可以用学生熟知的戏曲来进行教学，根据实际情况来选取课程资源，比如著名的京剧“叶派”创始人叶春善、黄梅戏表演艺术家马兰等杰出的戏曲人才，教师可以选择播放叶春善或者马兰等人的个人传记，也可以选择为学生播放具有地方特色的京剧或者黄

梅戏选段，利用学生熟悉的戏曲帮助学生更好地融入课堂中，相比于文字性知识，学生会更加倾向于视频、图片类所表达出的信息。学生们知道这些戏曲在唱什么，在表达怎样的一个故事，这样学生就对中国戏剧有了更加深刻的认知，并意识到历史文化的多样性，有利于历史素养的成长。生活化教学理念将繁琐的理论知识和生活实际现象相结合进行课堂教学，帮助学生在实际的生活理解知识，并提升自身知识储备，发展个人文化素养，而不是为了参加考试、获得高分。通过利用生活教育理念结合拓展教学，来提高课堂的趣味性。学生能够在丰富的课堂内容中拓展学习的宽度，也更快地掌握历史知识，并找到高效学习的路径，从而提高高中历史课的教学水平。

### （二）结合生活实际构建互动课堂

在实际的教学当中，很多高中历史教师都忽视了教学案例导入的重要性，历史学科是一门比较复杂的学科，没有合理地利用课堂导入环节不利于高效课堂的构建，造成学生思维宽度受限。因此，历史教师要重视生活实际案例的导入，在课堂教学中，引导学生对将要学习的内容进行理论联系实际的分析。通过生活实际案例将历史知识进行串联是完成高中历史教学优化的有效模式。加强对学生的历史思考能力，帮助学生深度的理解相关历史概念。为了实现这一目标，高中历史教师积极结合教学内容去挖掘更多的生活素材。给学生更多学习、思考、分析的资源，让学生从真实素材中寻找历史概念的分析方式，在发展学生历史思维的同时，对于学生的历史解释能力也是一种锻炼。所以在生活教育课堂的构建中，与学生密切相关的素材导入起到了不可或缺的作用，也是素质教育背景下，发展学科素养的必备手段。教师要拓展教学设计思路，寻找和搜集与课堂内容密切相关的现实生活案例，为学生提供更多的学习思路和分析素材。例如，在教学《世界经济的全球化趋势》这一课时，老师可以结合现代生活中各种各样的外国商品以及多种多样的外来思想展开教学，让学生真正体会到贸易合作以及文化交融对世界发展带来的影响。要想让学生真正学好一门学科，教师应当在进一步发挥自己教学引导者作用的基础上，对学生学科思维的立体构建和多元培养投入更多的精力，让他们“学习主体”的地位得到有效彰显。历史教师可以利用一些互动引导，带给学生新颖的思路，提升学生的学习体验。为了完成教学目标，教学模式的合理运用与生活资源的导入是同等重要的，教师应该通过教学互动引导，给予学生一定的启迪，促进学生的思维发散，利用自身所学完成互动分析，最终成功地提升自身的历史应用技巧。例如教师首

先可以与学生进行交流，了解一下目前高中生群体比较关注、关心的话题，然后再搜集素材，这样更容易激发学生的探讨兴趣。比如教师通过调查分析，发现目前学生群体在本节课知识中，比较关注的话题是进口零食，教师便可以从进口零食突破口展开教学问题引导：“大家是不是都经常吃进口零食啊，都喜欢买什么零食呢？”同学们很多都回答：“我们比较爱吃坚果，因为坚果不但是是一种美味的零食，而且坚果对我们身体有很多益处”。教师就可以延续到本节课内容中：“我们经常吃的坚果，是进口的多一些，还是国产的多一些呢？我国与西方国家之间的经济贸易又是从什么时候开始的呢？”学生结合自己的生活体验，分析丝绸之路对于中西经济文化交流发展的重要意义，以及给我们现实生活带来了哪些改变，从而让学生从生活角度认识到世界经济全球化对生活的影响。在高中历史教学的过程中，老师要通过互动将情景的内容引出来，从不同的角度对多种解决问题的思路进行设计，对学生们从多个角度进行历史素养的培养，这样方能提高高中历史课堂教学的有效性。所以高中历史教师在教学设计中，应当首先将生活化对话当作一个激发学生在学习热情、提升课堂活力的载体，同时融入互动、提问等教学模式，把生活教育理念的教学作用发挥到最大化，给学生构建立体化的教学模式，从而提升学生的历史学习质量。

### （三）合理创设生活化实践教学活

学生的自我管理意识尚处于起步阶段，所以环境的因素对学生的学习质量影响很大，如果老师设计的教学内容或者采取的教学手段无法引起学生的好奇心，造成学生在学习过程中无法集中注意力，最终使得他们的学习效率较差。高中历史教师根据学生的心理分析，拓展教学宽度，导入丰富的实践教学资源，不但培养学生的兴趣，也带给学生更多的学习路径。教师要将实践活动与教材教学重点进行合理融合，为学生营造一个良好的学习环境和氛围，根据教学内容确立相关的活动主题，并以小组合作探究的模式组织学生相互协作和配合，共同完成好各种活动任务，达到理想的教学目的。高中历史教师应注重开发城市周边教学资源，与课堂教学内容进行融合。举例来说，在学习《古代中国的文明和发现》时，从国家角度出发，习近平主席近年一直强调“中华民族的伟大复兴应该立足于中华优秀传统文化”的发展，因此，高中历史教育应把弘扬中华优秀传统文化作为中学生教育的重中之重。应当进一步推进素质教育，大力宣传中国古代文明和发现的重要性，教师

可以借此构建历史参观实践活动。历史参观实践活动可以依托所在城市的历史文化馆或者历史博物馆，结合场馆资源的有效利用来开发课堂，让学生实地参观，让高中生置身地去感受历史知识中所体现的深刻含义，让晦涩难懂的文字转变成为学生眼前一幅幅真实的画面，提升了学生的内心感悟。在生活化的实践过程中，学生获得身临其境的体验，感受历史人物的情感和思想、历史过程的演变、历史文化的表现等等，进而让学生能够建立良好的历史时间线，有更加全面而深刻的学习。并结合真实的照片、书籍、纪念品来进行宣传教育，拓展了历史课堂的教育宽度，为学生提供了更多的学习路径。激发学生对民族历史文化的热爱，也让学生发现生活的美好。在实践活动中，教师可以拓展教学宽度，将历史知识传递与民族文化渗透相结合，要避免盲目性，要善抓机会，循序善诱。实践教学能够提升学生的参与度，保障学生注意力的集中，使得学生更好地感受历史文化资源，体现出教师在教学中运用实践教学法的重要性，帮助学生养成正面的学习态度与习惯，既可以培养学生的历史文化视野，同时也有助于学生形成正确的历史思维、历史价值观。通过生活化资源的驱动，能够帮助学生在生活历史中对教材中的历史知识形成深度认知，并完成教学拓展延伸，实现传统文化的渗透，有利于学生建立文化自信，进而学生的民族自豪感、家国情怀也能得到有效的培养。

### 结语

简而言之，高中阶段是学生历史素养提升的重要时期，生活教育理念不但非常符合学生的实际学习需求，而且能够发展学生的历史综合素养，无论是历史思维，还是实践能力都能得到有效的锻炼；所以需要教师对其教学设计模式进行深度优化，找到更多有效融合的教学策略；丰富历史课堂的教学资源，这样学生就能能够在在一个生动、轻松的环境中，更加直观地掌握历史知识，并从中得到思想的熏陶，落实学科育人的教育理念。

### 参考文献

- [1]陈敏.生活化教学理念应用在高中历史教学中的价值研究[J].课堂内外·初中教研,2022(2):123-124.
- [2]陈早英.高中历史生活化教学理念的应用[J].教育艺术,2022(4):54-55.
- [3]陈惠琴.生活化教学理念在高中历史教学中的应用探讨[J].新课程,2021(12):96-97.