

线上对外汉语游戏教学法的教学设计初探

——以口语教学为例

臧卓然 赵翊博 李群

山东师范大学

摘要:进入信息化时代,信息技术成为教学改革的重要推手。在此背景下,教学一线的老师借助现有教育技术和各种平台进行授课,以保障教学工作的顺利进行。但在对外汉语线上教学方面,学生存在互动性不高、教师管控难度大的问题。本文以线上口语教学为例,从游戏教学法的总结、探索和设计等方面入手,归纳出当前线上对外汉语游戏教学存在的问题及对策。并在此基础上阐述如何更好地开展线上对外汉语游戏教学,以期提高学生的汉语学习积极性,加强线上教学模式下教师与学生之间的交流。

关键词:线上教学; 对外汉语; 口语教学; 游戏教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.114

引言

受特殊因素影响,对外汉语教学的授课模式发生了改变。为提升学生听课效果,保证线上教学质量,本文以对外汉语教学中的口语教学实践,对外汉语线上教学过程及经验方法进行进一步的思考与总结。

一、对外汉语线上教学现状

从近几年汉语国际教育事业的发展来看,海外学生的汉语口语水平相较之前有了很大提高,越来越多的学生不再满足于传统口语课堂的教学方式。加之受特殊因素影响,许多海外留学生无法走进线下课堂进行实际操练,学生的学习需求发生了较大转变,对外汉语教师如何在可发挥空间较小的线上课堂进行口语创新教学,是急需解决的问题。

虽然线上教学为对外汉语事业提供了极大便利,但也丢失了线下教学中的一些优点。由于受空间限制,线上教学难以和留学生进行近距离交流,许多课堂互动无法实现。课堂互动的减少,大大降低了留学生对汉语课程的兴趣以及师生之间的交流频率,增加了学习汉语的难度。而游戏教学作为对外汉语课程重要的教学手段和方法之一,不仅能够提高学生的兴趣,还能潜移默化地输出知识。但当从线下转为线上,其模式、应用、方向都有待重新考究,以求更好地与线上教学模式进行深度融合。因此,线上游戏教学有必要成为对外汉语线上教学的重要研究方向之一。

二、线上教学存在的问题

(一) 硬件设施等不到位

线上教学效果的保证,需要教与学双方优良的网络条件。由于同时在线人数过多,授课平台在运行中有时会出现延迟、卡顿、闪退等现象,使得教师授课流畅度

和学生课堂体验感降低。部分学生由于家里没有网络或网络信号差,单纯通过手机进行学习,无法达到理想的教学效果。此外,在线上授课中,也会出现停电等影响线上教学的突发情况。

(二) 师生缺乏有效沟通

线上教学教师缺少与学生的有效沟通,学生的参与度不高,课堂互动存在难度。口语教学需要教师由浅及深地讲解课文内容,而线上授课教师对学生的学习状态不了解,对基础知识掌握情况无法进行有效监督,导致教学难度增加。同时,线上教学活动对一线教师而言并不普遍使用,教师和学生初次接触,需要时间和经验的积累。

(三) 教学设计缺乏针对性

口语教学重视阅读理解能力以及情感和价值观培养。线下教学教师可将表情、动作等肢体语言融入口语教学情境之中。线上学习弱化了师生关系,以教师教学设计的内容搭建桥梁,实现效果依赖于学生的自主性与能动性。这就需要教师在教学设计上重点突出、针对性强,使学生看到课件就能迅速抓住重点。一些教师沿用之前线下授课模式,缺少优质的、符合学习需求、激发兴趣的教学设计,无法有效运用已有的教学方法调动学生的积极性。

(四) 作业检查反馈有难度

对学生的作业检查存在一定难度。总有部分学生如果老师不检查,就不会认真写作业。不少老师为了监督学生完成作业,想出各种方法,比如说群里发红包、摇筛子等,抽中的同学检查作业。此外,学生作业存在的问题很难反馈。远程授课教师通常只查看最后作业统计的结果,缺乏与学生有针对性的交流沟通,使作业的功

能很难充分发挥。

三、对外汉语游戏教学-口语线上教学的探索与策略

(一) 对外汉语游戏教学的探索

1. 游戏教学

游戏教学从字面意思来看就是以游戏的形式激发学生们的学习兴趣来推动课堂进程。

游戏教学,在不同阶段不同学者对其有不同角度的解释,但其根本目的都是为了激发学生学习兴趣,增强课堂教学效率。东南大学陆成定 陈峥嵘 陈美华 石晨(2021)提出关于游戏元素的定义游戏是拥有众多元素的复杂系统。该文章通过实验调查对游戏化教学进行了深入的研究,研究表明“与游戏学习环境下的写作系统进行互动能提高写作成绩;而情境化、沉浸式的角色扮演游戏有助于学习词汇、阅读和了解外国文化”。吕英 李亚兵 孙金岭(2020)总结了“游戏化”一词的概念,并表示游戏可以激发学生完成目标的欲望和兴趣,培养学生的创新意识和动手能力,增加学生的体验感和参与感。该研究选取学生感知的角度,更有助于我们汉语作为第二语言教学游戏教学法的研究,使我们的研究更加全面立体。

总而言之,游戏教学是在课堂教学中借助游戏或者比赛、活动等形式,减轻同学们的心理压力,让学习者在放松而注意力又高度集中的心理状态下进行高效学习,在寓教于乐中让学生们从中了解知识、收获知识并掌握知识,发挥大脑的潜能,使同学们在少焦虑的状态下有成就感地学习语言,激发学习兴趣,提高课堂活跃度。

2. 游戏教学在第二语言教学方面的应用

胡力莉(2017)认为游戏教学在激发学生学习兴趣,活跃课堂气氛,提高学生成绩方面有明显作用,学生普遍接受这种教学法,对游戏教学的评价也很高。可以看出,游戏教学对第二语言教学起着十分重要的作用。发展第二语言游戏教学不仅是对教学方法的改进,也是对汉语学习者学习方式的一种改革。同时,元姣姣(2016)也提出游戏教学是现代语言教学提倡的教学手段之一,这种游戏教学手段在语音、词汇、语法、没字的教学中并不是分离使用的,它是本着科学性、目的性、趣味性等原则把汉语中的语音、词汇、语法系统综合起来使用的,游戏的过程从某种程度上来说也是汉语学习的综合训练过程。可以看出,游戏教学对第二语言教学,尤其是对外汉语教学,起着十分重要的作用。发

展第二语言游戏教学不仅是对教学方法的改进,也是对汉语学习者学习方式的一种改革。

但在某些具体方面,我们仍需要进一步的研究。张金雯(2017)认为课堂游戏在汉语国际教学中的实施还处于探索阶段,其实用价值和可行性还存在一定争议,需要在实践中继续摸索和证实。对于游戏教学,现阶段仍需要做出大量的研究和实验,去证实其所存在的问题是否影响其发挥的整体效果,从更加具体的方面入手对游戏教学进行深层次的探讨。

3. 线上游戏教学

据教育部官方统计显示,截至2020年5月8日,全国共有1454所高校,103万教师,学生1775万学生,合计23亿人次投入到线上教学中。在此基础上,对外汉语线上教学也同步开展。目前,针对对外汉语线上教学的研究内容较为庞杂,涵盖对教学信息技术、教学法、教学模式等的探索,以及有关对外汉语线上教学中存在的问题和解决思路等。

首先,线上相关平台如Class In、QQ、腾讯会议、钉钉、Zoom视频会议、Canvas系统、微软Team平台、智慧校园、云朵课堂等被广泛应用于对外汉语线上教学,为线上汉语教学提供先进的教学信息技术支持。骆瀚文和李鹏程以钉钉和QQ为例,对汉语初级口语线上教学与相关平台的适配性进行了探究,指出教师要结合自身和学生的需求,选择相适配的平台或教学工具开展教学。

除此之外,基于图示教学法、产出导向法、支架式教学法、情景教学法、任务型教学法、体演文化教学法,交互式学习模式、协作学习模式以及BOPPPS教学模式、混合式教学模式等的对外汉语线上教学研究不胜枚举,分别从不同理论出发,立足线上教育平台,针对如何开展对外汉语教学进行教学设计及课程设置。

但由于对外汉语本身的学科特点,时差、网络、上课形式改变导致的学生积极性低等问题在教学过程中不断产生,当教师与学生被迫局限于线上交流时,教学过程的推进也受到影响,学生的交际练习活动也难以开展。另外,线上课堂缺乏情感交流,容易加重学生的紧张焦虑情绪,降低线上教学质量和学习效率。

(二) 对外汉语游戏教学-口语线上教学的策略

1. 完善硬件设备,做好充分准备

在授课前,教师除了做好充分的备课准备外,还要熟悉一些软硬件,熟悉对着摄像头讲课的感觉等。教师要针对网络授课中常遇见的如网络卡顿、掉线等问题准备好预案,准备好备用的硬件设备及相关课件。此外,

建议老师对授课过程进行录像,不仅可供学生课后巩固学习,也可用于自己发现授课过程中的问题,提升自身授课水平。

在上课期间,可专门设置助教岗位进行课堂纪律、考勤等,全程记录学生在线学习的时间。在每次上课前,教师和助教可通过QQ群等渠道对每一位同学进行提醒。上课过程中,助教使用软件“签到”功能进行签到,未到同学助教进一步在班级群进行通知,尽量避免学生缺勤。

2. 借力不同平台,加强信息互通。

为避免大规模线上教学带来的网络卡顿,在教学工具选择上,借力不同平台,实现更有的交流沟通。目前主要采用“直播软件+QQ群+微信群”的形式,其中:教师采用“直播+QQ群辅助+微信群”的教学模式;学生选用“电脑/手机+QQ群”的学习模式;家长通过“QQ群/微信群”进行沟通。

建立班级学生QQ群。QQ作为普遍使用的通讯工具,使用方便,学生能及时接收信息。QQ群强大的附加功能便于教师对学生的进行学习情况进行统计及反馈。“公告”“文件”“作业”“老师助手”等功能,方便教师对作业、课件、通知等的发布。可通过“老师助手”布置当天作业,该界面直观清晰,“一键提醒”“小红花”“生成表格”等功能让老师对学生的情况及时了解。

3. 注重教学重难点,创新游戏教学环节,提升学生参与度。

教师在授课前要对本课重点问题进行整理,结合网络课程的特点设计教学提纲,斟酌教学内容,删繁就简,借助不同颜色字体符号,强调重点难点,提高学生注意力和关注度。教师可以借助平台的视频音频功能,将重点难点与学生进行语音交流沟通,使学生充分参与到课堂中。不仅能够提升学生学习的认真度和积极性,也能够对学生课堂的实时表现起到有效监督作用。

同时,教师要在教学过程中,有创新意识,创新游戏环节,在教学中,把游戏和知识点结合起来,学生通过不同游戏环节与教师互动:1、词语接龙,练习口语中的汉字发音。2、通过语音连麦进行互动。教师可利用直播软件“举手”“随机抽查”等功能,邀请学生们“上台”发言。3、通过回复数字表达观点。比如某种观点让同学们同意的回复“1”,不同意的回复“2”。老师可迅速的掌握到部分学生的情况,便于对相关问题的进一步讲解。4、通过各类表情表达观点。如“鼓

掌”“点赞”等表情,可直观的了解学生的情绪以及学习状态。

4. 进行内容检测,保证“一课一得”。

教师在备课同时也应准备充足的提问和抢答题目,通过提问题引起学生的重视,提高学生隔空听课的积极性。适当进行内容检测,对学生来说,有助于进一步明确学习重点、难点,自我检测学习效果,保证“一课一得”。对教师来说,有助于了解学生知识学习中的薄弱点,有针对性的调整教学方案。

口语课堂的练习题建议以选择题、填空题等客观题的形式呈现,既方便学生迅速作答,又能及时了解学生掌握情况。此外教师可发起多样化的问题讨论,以便及时掌握不同学习基础的学生存在的疑问,及时给予解答和释疑,充分保证学生“学有所得”。

对于线下作业的检测,可借助QQ“老师助手”等工具获取相应数据,及时了解学生在课堂上的收获和效果。由于课堂时间有限,教师可利用网课结束后的课余时间,针对学生提出的问题进行差异化辅导。学生的作业可实行免检、抽检和必检等不同形式的管理方式。对学困生,任课教师要经常与学生、家长沟通,做好督促。

结语

综上所述,在对外汉语游戏教学中,基于时代背景采用线上线下混合式模式,使原有的教学模式发生变化,在变化中有效激发学生的学习兴趣。线上游戏教学推动了教育信息化前进的步伐,也给空中课堂的发展提出了新挑战。希望本研究中在线上游戏教学的探索,能为今后网络课堂教学打下基础,提供经验与借鉴。

参考文献

- [1] “互联网+”背景下口语新型教学模式探析[J]. 邢彦琪. 成才之路. 2020(01)
 - [2] 浙江省中学线上教学情况调查研究[J]. 王小平等. 中小学数字化教学. 2020(03)
 - [3] 停课不停学,学校如何做[N]. 张红. 语言文字报. 2020(02)
 - [4] 线上线下混合式教学探索与实践[J]. 李建荣. 教育教学论坛2019.(37)
 - [5] “互联网+”时代线上线下混合式教学模式探究[J]. 马慧. 江西电力职业技术学院学报. 2018, 31(10)
- 基金资助: 山东师范大学2022年度本科生科研基金项目“后疫情时代线上对外汉语游戏教学法的教学设计初探”(项目编号: BKJJ2022018)