

# 5G时代现代美术教育的智慧交互转向

赖楚珊

深圳市金色童画文化传播有限公司

**摘要:** 目前社会已经进入到5G时代, 美术教育活动在开展过程中, 也要充分结合时代的特点, 不断加大现代美术教育理念的应用力度, 积极为学生做好教学情境的创设, 由此才能使5G技术与美术教育充分融为一体, 为学生深入到美术教育活动中创造更有利的条件。本文结合5G时代的特征, 对现代美术教育进行全面分析, 在此基础上对现代美术教育的智慧交互转向进行探索, 为教师提供有针对性的建议, 使5G技术能够真正融入现代美术教育实践中, 为学生构建智慧交互课堂提高学生的学习体验。

**关键词:** 5G时代; 现代美术教育; 智慧交互转向; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.211

## 引言

5G技术是伴随着移动互联网快速发展而兴起的, 进入5G时代之后, 智慧教学开始逐渐融入学校教学实践中。美术作为一门对学生开展美育教育的学科, 在教学活动开展过程中, 也需要充分适应5G时代的特点, 借助智慧交互转向彻底改变目前的美术教学现状, 由此才能使先进的5G技术与美育教育充分融为一体, 强化对学生的引领, 使学科育人价值能够得到更有效的体现。

### 一、目前美术教育现状

目前美术教育在开展过程中, 多数教师都习惯于按照传统的教学方法, 通过教师讲解和学生实践相结合的方法来开展课程教学。尽管这种教学模式的有效应用能够满足学生学习的需要, 同时也能借助对作品的分析和创作思路的讲解, 对学生进行有效引领, 使学生的审美能力得到培养和提升, 同时也便于学生更有效地开展临摹, 从而熟练掌握绘画技巧。伴随着美术教育理念的不断发展, 在信息技术的推动之下, 美术教育的形式也在发生着不断变化, 无论是美术课堂还是课外兴趣班, 对学生进行教育的过程中都特别注重对学生开展创意引领, 对理论层面的教学存在着力度不足的问题, 这些导致学生们在参与美术教育的过程中对美术理论知识缺乏全面认识, 对学生审美能力的形成和提升会产生阻碍。同时, 目前所开展的美术教育, 还存在着过度关注绘画技能, 缺乏建构美术知识结构的问题, 这些导致教师所开展的教学活动很难实现对学生的有效引领。所以进入5G时代之后, 现代美术教育在开展过程中也要积极向智慧交互转向, 以此实现美术教育的创新, 为学生深入到美术教学活动中创造更有利的条件。

### 二、5G时代现代美术教育的智慧交互转向策略

#### (一) 结合学生实际情况做好因材施教

在现代美术教育过程中, 教师要充分认识到学生的艺术基础存在着较大差异, 所以开展教学活动的过程

中, 需要结合学生实际情况来开展因材施教, 通过这种方法的有效应用, 才能为学生未来的发展创造有利条件, 着力提升美术教育水平, 使5G技术能够发挥出更大价值。

#### 1. 认真区分不同年龄段学生的心理认知特点

现代美术教育与传统美术教育最大的不同, 就在于特别注重以人为本教育理念的应用, 而且在5G技术的推动之下, 教师在教学过程中能够更加精准地关注到每一名学生。所以为更好利用5G时代所提供的便利条件, 教师在开展现代美术教育的过程中, 需要认真区分不同年龄段学生的心理认知特点围绕学生对事物的认识和自身的美术基础来展开教学设计, 依次满足不同层次学生的艺术学习需要。

例如在幼儿园阶段所开展的美术教育, 需要充分结合幼儿想象力丰富的特点, 着力培养幼儿观察事物以及绘画的能力, 使幼儿们丰富的想象力能够借助美术创作得以体现, 同时也要借助5G技术的应用着力为幼儿们营造充满趣味的美术课堂, 在此基础上, 才能使现代美术教育充分满足幼儿园阶段儿童艺术学习的需要。伴随着学生年级的不断提升, 教师所开展的现代美术教育也需要充分结合不同年级学生的心理认知特点, 逐渐增加难度, 并适当融入美术理论方面的知识, 借助5G技术的有效应用着力为学生构建智慧课堂, 满足学生多样化的学习需要, 以此来进一步强化对学生的引领, 使学生们能够充分感受到艺术学习的乐趣, 并积极参与其中, 在此基础上教师所开展的美术教育活动才能满足学生多样化的学习需要, 使学生逐渐适应5G时代的美术教育, 强化学习过程中的智慧交互。

#### 2. 对学生的交互特征进行精准区分

5G时代现代美术教育活动开展过程中, 为了实现向智慧交互的转向, 教师在教学活动开展之前, 也需要特别注意对学生的交互特征进行精准区分, 此项教学活动

开展的主要目的是帮助教师更加精准地了解学生。与传统的教学模式有着本质上的不同，5G时代所开展的现代美术教育，更加注重教学过程中师生的双向互动，这也意味着，教学活动开展过程中并不仅仅是对知识的简单灌输，也需要学生充分发挥主观能动性深入到教学活动开展的每一个环节，在现代交互技术的推动之下，为学生学习提供更大便利。所以教师要特别注意做好对学生的交互特征分析，通过精准区分来准确把握学生的特点，在此基础上有针对性地开展好教育与引领。

例如在教学实践中，为了充分满足学生学习的需要，教师可以在对学生进行精准区分的基础上，结合学生的交互特征，来为不同年龄段学生安排一些作品赏析类教学内容，通过这种方法的有效应用，能够使学生深入到对作品的观察和分析之中，在学生观察作品的过程中，教师可以充分利用智慧交互技术向学生做好教学资源推送，满足学生多样化的学习需要，在此基础上，教师与学生之间才能密切配合，开展好美术教学，使学生的美术鉴赏能力得到进一步培养和提升，为学生未来的发展创造更有利的条件。

### 3. 对学生的思维特征进行精准区分

5G时代学生的思维特征与之前也会有很大不同，这意味着教师在教学活动开展过程中，也需要全面掌握学生的思维特征，由此所开展的美术教育才能强化对学生的引领，使学生的审美能力得到培养和提升，这也意味着教师在美术教育活动开展过程中，要充分利用5G技术所提供的便利条件，做好对每一环节对学生的引领，以便准确把握学生的特点来做好教学设计。

例如美术教师在教学实践中为了适应中小学生学习需要，充分融入学生之中，对学生的思维特征进行研究，发现这一阶段的学生大多喜欢探究一些充满趣味性的事物，同时也喜欢参与互动活动，在充分了解学生的这一思维特征之后，教师充分结合美术教材的主题和内容设计一些充满趣味性的美术游戏以及涂鸦活动，以此来丰富美术教育的内涵，使学生充分感受到5G时代美术教学与传统美术教学所存在的不同，通过这种方法的有效应用，教师就能准确把握学生的思维特征来展开教学设计，强化对学生的引领，使美术教育能够深入到学生学习的每一个环节。

### （二）结合5G时代特点开展教学

5G时代现代美术教育的智慧交互转向，对教师教学设计提出了极高的要求，需要教师充分认识5G时代的特点，在充分把握学生心理认知特征的基础上，对教学活动进行进一步优化，同时应用好智慧交互教学系统，使5G技术的优势能够得到最大限度体现。

### 1. 直播教学

5G时代，教师在开展现代美术教育的过程中，需要充分发挥技术优势，利用智能手机等终端，来积极开展直播教学，强化教学过程中师生间的有效互动，以此满足学生学习的多样化需要。与以往的课堂教学模式有所不同，5G时代的智慧交互教学充分借助现代教育平台在线开展，系统能够提供多样化的教学支撑服务，同时也能打破时间和空间，对教学活动的限制，教师可以更加自主地利用系统来开展教学实践活动，向学生全面展示美术作品创作的每一个步骤，同时也能更清晰向学生介绍美术理论知识，将理论知识与实践教学充分融为一体。所以教师在直播课程教学设计过程中需要高度关注互动平台上学生所提出的建议和系统反馈的各类信息，借助系统的辅助来最大限度提升课堂教学效率，同时将小组合作学习法充分应用在教学活动之中，强化师生间的有效互动，由此才能使基于5G技术开发的现代教育平台发挥出更大价值，为学生设计出更加高效的美术课堂，使学生在积极参与的过程中，美术水平得到培养和提升。在教学设计环节，教师也需要进一步了解和应用画面逻辑，引导学生深入到作品之中，使个人的美术综合素养得到培养和提升。

### 2. 设计好录播课程

尽管直播课程能够从不同层面强化对学生的引领，但是直播课程需要学生在规定时间内参与到教学活动中，无法满足学生随时随地学习的需要，所以教师在积极推进美术教育智慧交互转向的过程中，也要设计好录播课程，满足学生多样化的学习需要，这意味着美术教师在平时需要认真做好录播课程的设计与制作，充分结合学生学习的需要，将课程丰富的内涵借助教学课件和素材来全面呈现，同时充分发挥智慧教学系统的交互功能，使学生们能够在学习的过程中主动留言，为师生之间开展有效互动创造有利条件，由于录播课程能够在平台之中的反复观看，满足学生个性化学习的需要，所以教师在教学实践中需要充分结合美术教学的特点来做好录播课程的录制与设计，以此满足学生碎片化学习的需要，使智慧教学系统的优势，能够在美术教学实践中得以体现，由此才能满足学生学习的需要，促进美术教育的智慧交互转向。

### 3. 依靠系统开展分享教学

在美术智慧交互教学实践中，为了充分适应5G时代的特点，教师在教学过程中还要积极依靠系统来开展分享教学，借助这种方法的有效应用，能够满足学生多样化的学习需要。在具体的教学实践中，教师可以充分借助智慧系统，向学生分享美术教学资源，将美术作品的

图片、文字以及视频资料向学生进行全面展示,在课堂教学活动开展过程中,教师要从不同层面对学生进行有效引领,使每一个层次的学生都能借助教师所分享的教学资源,深入到对美术课程的学习活动中,通过这种方法的有效应用,教师与学生才能密切配合开展好课程教学,使学生的艺术综合素养得到培养和提升,为下一步教学活动的开展奠定更加坚实的基础,当学生适应了这种美术教学模式之后,教师与学生之间就能建立起更有效的互动关系,就能进一步对美术作品进行深度研究,使个人的艺术鉴赏能力得到培养和提升。

### (三)着力提升教学效能

5G时代现代美术教育的智慧交互转向,意味着教师在教学过程中需要充分结合当前的时代背景来进一步优化和改进课程教学,强化交互体验设计,使智慧教育系统能够发挥出更大价值,带给学生更加完美的学习体验,这也意味着教师在着力提升教学效能的过程中,需要从以下几个方面来有效应用智慧交互系统。

#### 1. 进一步创新教学理念

在5G时代,为了使现代美术教育能够发挥出更大价值,教师在课堂教学活动开展过程中,需要着力打破当前的美术教学思路,以全面提高学生的艺术创作技能为目标来优化和改进美术教学工作,才能进一步强化教学力度,使学生在参与智慧交互教学的过程中,艺术综合素养得到培养和提升,这也意味着教师在课堂教学活动开展过程中,需要进一步丰富课程的教学评价体系,围绕艺术学科核心素养的相关内容来做好每一阶段的教学设计,围绕学生的兴趣爱好来设计充满趣味性的美术教学实践活动,使学生们能充分发挥出自身在学习过程中的主观能动性,参与到教学互动中,由此学生就能充分感受到美术教学所发生的变化,从而深入到美术教学实践中。

#### 2. 充分挖掘信息化教学资源

5G时代所开展的美术教育要想取得理想效果,还需要教师在课堂教学活动开展过程中充分挖掘信息化教学资源,以此来满足学生个性化的艺术学习需要。这意味着教师在教学过程中需要深度挖掘教材内容,精心选择与教学主题相关的经典艺术作品,在课堂教学过程中积极开展鉴赏活动,同时教师也要着力改变以往的教学思路将艺术的范畴进行不断拓展,将日常生活中各种与艺术学科相关的教学资源充分融入教学设计之中,同时围绕信息化教学资源的有效应用来设计课程教学,由此才能将课内外教学资源充分融为一体,为学生学习创造更有利的条件,同时也为学生积极参与艺术实践活动创造有利条件,使智慧交互系统能够真正发挥出对现代美术教育的促进作用。

#### 3. 对教学模式进行优化

在5G时代,美术教育的智慧,交互转向也意味着教师在课堂教学活动开展过程中,要特别注意对教学模式进行拓展和进一步优化,为了使智慧系统能够发挥出更大价值,教师要充分结合当代学生的学习特点将线上教学与线下教学密切结合起来,充分借助智慧交互系统满足学生自主学习的需要。教师可以积极开展微课教学、翻转课堂教学、小组合作探究,使学生能够借助智慧交互设计进一步加深对艺术理论的认识,同时教师也要不断加大虚拟现实技术的应用力度,着力为学生做好教学情境营造,使学生能在5G技术的辅助之下,进一步加深对艺术学科和艺术作品的认识,对学习和探索艺术知识产生积极性。为了更好地迎合学生艺术学习的需要,教师还需要将形式多样的艺术作品,借助智慧交互系统,在课堂上向学生进行集中展示,引导学生对作品背后的故事展开探究,使学生能够在探究作品的过程中充分理解作品深厚的文化背景,激发出学生的文化自信,为教师更进一步开展教学改革创造有利条件。同时,教师也需要不断加大对信息技术的学习和应用力度,着力提高个人的信息化水平,以此来适应5G时代艺术教育活动开展的需要。

#### 结语

艺术作为对学生开展美育教育的重要学科,对学生未来的成长和发展有着现实意义。伴随着5G技术的不断发展,现代艺术教育在开展过程中,也要充分结合5G时代的特征,对教学模式和方法进行进一步优化,着力为学生提供更加完美的学习体验,使学生能够便捷地借助移动互联网和智能终端,享受到个性化艺术教学服务。教师在教学过程中要着力做好课程开发,同时为学生提供丰富的学习资源,围绕提升教学效能,来做好每一环节的把控,由此,现代艺术教育开展过程中,教师才能充分结合时代特征,强化对学生的引领,使学生学习过程中的主观能动性得以充分发挥,同时也能进一步利用智慧交互系统的优势,为学生学习提供更大便利,助力学生艺术核心素养的稳步提升。

#### 参考文献

- [1] 罗薇薇, 邹璐. 5G时代下时尚艺术教育新体系构建与创新模式的探索[J]. 服装设计师, 2020(4): 5.
- [2] 文思. 版画在近现代公共艺术教育中的形态与功能研究[D]. 中国美术学院, 2008.

作者简介: 赖楚珊(1984.1.10—), 女, 汉, 广东, 本科, 职称: 教学主管, 研究方向: 艺术教育管理。