

情境教学法在高中语文课堂教学中的应用

郭创任

湖南省道县第二中学

摘要:随着新课程标准的不断更新发展,教育部门非常关注语文课堂教学质量情况。而在高中语文课堂上运用情境教学法,可以使得学生在多元化的情境教学环境中提升学生的语文学习能力,对于构建高效语文课堂发挥重要的辅助作用。因此,本文将探讨在高中语文课堂教学中如何运用情境教学法,希望能够在一定程度上有效提高语文教学质量。

关键词:情境教学法;高中语文;语文课堂教学;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.110

前言:在高中语文课堂教学中,教师要把知识传授与具体的教学情境相结合。通过这种方式,学生在教学情境下,激发了学生的求知欲,使学生能够更好地投入到课堂中去,激发出学生的情感共鸣。与传统的教学方式不同,情境教学是立足于学生的需要,紧密结合具体的教学内容,运用各种方法,通过巧妙地创造出特定的教学情境,通过情境体验来提高学生的语文学学习的积极性,使他们在语文学教学中能够得到思维的发散和综合能力的提高。

一、情境教学法在高中语文课堂教学中的意义

1. 有利于凸显学生的主体地位

在高中语文课堂教学中,有效运用情境教学法,能够在极大程度地突出学生课堂的主体性,这对于提高教学质量而言意义重大。在传统的语文教学过程中语文教师作为学生学习的引导者,比较重视对语文知识的传播,高中生在语文学过程中需要由被动学习逐渐转变为主动探究,这是提升学生学习效果的关键所在。情境教学法的应用可以为学生带来丰富的情感体验,在一定程度上帮助学生发挥主体作用,充分调动学生的主体性,激发他们的课堂积极性,让他们积极地思考和归纳自己的整个学习中的收获,在良性的交流互动中感受到自己学习方面存在的不足之处,并通过不断探究摸索出适合自身的学习方法,从根本上激发语文学学习兴趣,让情境教学对语文课程教学产生积极的助推作用。

2. 有利于加深师生关系

随着素质教育的发展,高中语文教师的教学理念也随之发生了变化,很多教师开始对自己在语文课堂教学中的决策作用进行思考,逐渐认识到自己应发挥组织者和引导者的作用,在语文课堂中突出学生的课堂中心地位,这种思维的转变是教师教学观念发生变化的重要表现。情境教学法的应用可以使学生在轻松自由的学习环境中展开对语文知识的探究,能够有效增强师生之间的交流互动,加强学生对教师的亲近感,而这有助于帮

助教师全面了解学生的学习状态,在了解学生的内心真实需求后就可以结合教学发展要求优化课堂教学形式,进一步推动情境教学模式的有效完善,真正在帮助学生解决问题的过程中使其取得学习的进步。在高中语文课堂教学中,运用情境教学法,可以建立起良好的师生关系,培养学生主动思考、动脑筋的良好习惯。

3. 有利于锻炼学生的创造性思维

高中语文教师在教学过程中经常会选择情境教学法展开对学生的指导,其中一个重要原因就是科学合理的语文情境能够对学生的心理发展形成暗示,它能有效地激发学生的深度思考,并能全方位地扩展学生的思维素质。情境教学能够通过必要的环境渲染激发学生的内在情感,这有助于教师在高中语文课堂中挖掘学生的内在潜力。高中语文教师若想将榜样示范作用通过情境发挥出来,就可以通过音乐欣赏或角色扮演的形式来呈现,在这种情况下,学生可以进行深度的思考,在老师的指导下,可以更全面地考虑问题,使学生的创造性思维得到有效塑造,使学生在分析问题和解决问题的过程中,能够拥有不同的思路和方式,这也会大大提高学生的核心素养能力。

二、情境教学法在高中语文课堂教学中存在的问题

1. 语文教学理念滞后

教学观念既是对教学活动的内在规则的理解,也是对教学活动的一种基本态度和观点,是指导教学设计、组织和实施教学的一个主要方向。在新的课标中,高中教师还着重于教学应该以学生为本,坚持一切为了学生、全面依靠学生,从而促进全体学生在良好的教学情境中获得成长和发展。然而,目前高中语文教师仍局限于传统的“填鸭式”的教育方式,只注重对学生的知识的传授,而忽略了他们的心理发展和接受能力。然而,目前一些语文教师对“情境”的理解尚缺乏深入,对“情境”的涵义理解也不到位,有的“创造情境”会耽误课堂教学的现象。这种落后的教育观念已经成为影响

高中语文课堂情境教学效果的重要因素。

2. 情境设置过于形式化

在高中语文课堂创设情境时，教师要对所设计的情境进行充分地剖析，以保证所设计的教学情境符合高中生的现实状况。然而，在实际的高中语文教学中，仍有一些老师存在着对情境教育的偏颇。在这样的背景下，往往只注重知识而创设情境，忽略了学生的具体状况，造成了老师所创设的语文情境，尽管能够吸引大部分学生的注意力，却很难真正打动他们，不能产生强烈的情感共振，致使情境教学过于形式化。并且情境教育的终极目标在于调动学生对语文学习的兴趣，然而一些老师却没有充分地认识到这一点，在实际运用中没有充分考虑和预先设定。因此，教师所创设的课堂情境往往具有高度的任意性，基本是由老师任意添加的。这样，尽管极大地调动了课堂气氛，但效果并不显著，很难实现所设定的情境式教育目的。

3. 情境创设缺乏真情实感的投入

高中语文是高中阶段上是最主要的一门学科，在新课程条件下，担负着全面发展学生综合素质，使学生全面发展的任务。特别是对于那些心理素质比较成熟的高中学生，在面临着高考等各种因素的冲击时，仍然表现出高度的紧张和焦虑，甚至是精神不能完全专注的状态。然而，由于高中语文教师在创设情境时往往忽略了这一需要，导致所创设的情境缺少了真情实感，很难达到其目的。并且大部分高中语文老师在进行情境教育时，往往过于注重语文知识的灌输，而忽略了对学生个体的理解。在此背景下，虽然在情境教学中，同学们已经得到了自己的理解，但是教师却没有采纳。有些教师还把学生约束在语文课本上，上课的方式过于传统，没有换位思考站在学生的位置上思考问题所在，这就使得高中语文的情境教育渐渐丧失了应有的作用。

三、情境教学法在高中语文课堂教学中应用的策略

1. 创设问题情境，提高学生的思维能力

在新课改深化发展的背景下，传统语文课堂教学已经出现了翻天覆地的变化，尤其是教师教学观念的变化使师生双方的课堂地位得到了明显转变，传统课堂中的教师主导现象大大减少，教师开始坚持以学生为中心给予教学指导。这样一来，语文教师在课堂教学当中，要充分利用自己的主导作用，设计出具有灵活性、启发性的问题，带领学生进入教学情境中，强化师生间的课堂互动交流，拉近师生间的距离，教师可以通过不断提问助力学生进行思维发散，进而更好地掌握教学节奏，提升对学生的指导效果。例如，教师在讲解《鸿门宴》时，先通过互联网的形式搜集有关这节课的影视资料，

在课前导入环节，运用多媒体技术手段为学生播放影视资料，这样可以迅速集中学生的注意力，在生动形象的视频情境下为学生创设真实的视觉场景，并在多媒体播放结束后对学生提问：“请学生们想一想，这是一场真正意义上的宴会吗？项羽邀请刘邦参加宴会，最终的目的到底是什么呢？”提问的形式可以带领学生进入故事情境，促使学生带着问题进行学习，展开深入思考，找到最终答案。另外，教师还可以鼓励学生提出问题，有甲同学提问：“为何刘邦明明知道项羽的阴谋却依然去宴会呢？”还有乙同学经过仔细观察教师所播放的影视资料，给出了问题的答案：“由于当时刘邦与项羽之间的实力悬殊，赴宴主要是为了打消项羽开战的想法。”这样不仅鼓励学生勇敢提出问题，还能够强化学生的思考过程，培养学生的创新精神，更好地发展学生的创新能力。如教师在讲解《拿来主义》这节课的内容时，由于这节课的学习难度较大，为了加深学生对文章内容的认识，降低学生的学习难度，教师可以运用创设问题情境的方法，给学生提供指导。教师首先为学生创设简单且具有代入感的问题，使学生迅速进入思考：如何结合拿来主义来提出更多的问题呢？在教师的引导下，学生坚持以小组为单位来探讨这一问题，从而开拓了学生的学习视野，打破了学生的思维僵局。接着每一个小组派出一位代表，在黑板上写下提出的问题，教师带领学生进行文章理解并且解答问题，这一活动可以调动学生的学习参与度，还能加强其语文学习的成就感，让学生可以更深层次地理解文章内涵。

2. 创设合作情境，强化学生的综合学习能力

在当前的素质教育下，学科教师必须在教学过程中突出学生的课堂主体地位，将“以学生为本”的教学理念渗透到高中语文教学过程中。由于高中生已经具备了良好的学习探究能力，这就需要语文教师在教学过程中学会放手，为学生留出自由思考问题的时间与空间，真正强化学生的综合学习能力，助力学生全面发展与健康成长。高中语文教师能够利用合作探究的方法实施教学指导，利用创设出的合作情境为学生提供更多自主发展的空间，使学生能够结合自己的想法去品读和分析相关的文章，有效培养学生的课堂主体意识，降低学生对教师的依赖感。在这一过程中，教师需要对学生进行分组，并且在分组过程中融入一些分层教学的基本指导理念，按照学生的学习能力和基础知识掌握情况，对其进行综合评估，实现课程优化设计，按照分层结果将学生划分成综合能力均衡的学习小组。教师要按照教学重难点来设计合作学习任务，值得关注的是合作学习任务要设置得较难，这样才可以真正激起学生的探究欲望，提高

学生的学习质量。如教师在教学《故都的秋》这篇课文时，可以先对学生进行分组，让学生完成合作学习任务，让学生思考为什么作者想要租一栋破旧的房子来欣赏秋天的景色，并且留给學生充足的思考时间，让学生按照自己的想法展开小组讨论。与此同时，选出组长，在完成任务时指定一名学生回答问题，组长还要监督小组成员学习。另外在教学文言文的内容时，可以组织学生进行小组交流翻译，这对提高学生的语言水平很有帮助。在创设合作情境时，可以让同学们在课堂上畅所欲言，从而创造一个好的教学环境，激发了他们的学习热情。提高了语文教学质量。

3. 开展师生互动情境，转变课堂师生关系

在传统的高中语文情境教学中，多数教师认为教师是情境的主体，误解和学生承认被动的知识点，盲目地将理论知识置于语境中，从而使学生陷入困境。在高中语文教学模式中逐渐不流行，教师需要及时改变当前的教学形式，调整课堂师生关系，恢复课堂关系。明确的师生互动教学目标是保证教师与学生之间相互影响的重要因素。在设计交互式情境教学时，教师要注重对新课标内容的探讨，要围绕“语文核心素养”这一教学目标，并根据具体的教学内容，根据知识点、难点等，科学地设计出交互式情景教学目标。同时，要根据学生的性格特点和不同的特点，采用适合学生能力和兴趣的教学方式，设计出具有开放性、层次性的互动教学目标，使不同水平、不同要求的学生可以通过互动的方式进行交流，获得收获、成长和发展。教师在交互环境活动中要注意选择适当的交互内容，以提高互动效果。在设计师生互动的过程中，教师需要从学生的角度出发，主导，教师应处事端正，发挥好带头作用，为学生制定情境研究方针，不浪费课堂时间，同时与学生保持适当的距离。学生的语言发展有助于提高语文素养，比如在学习《登岳阳楼》的时候，会选择使用师生互动情境来提高教学效果。教师在给同学们讲解古诗内容的同时，可以让同学们在课上就自己所到的旅游胜地进行交流。并且提问你们知道江南三大历史名楼吗？通过这种方式，可以使学生在课堂上产生对知识的浓厚的兴趣，从而使他们能够积极地参加到教学活动中。教师增加了与学生的互动交流就可以让学生踊跃地参与到知识内容的学习中来。同时，教师可以利用多媒体播放为相关岳阳楼的场景图和短片，让学生感受岳阳楼的美景，提出如何品味文章中的“昔闻洞庭水，今上岳阳楼”，增强师生之间的互动。教师应与学生积极进行互动，以此逐步提高学生的语文学习能力，也达到了师生良好的互动交流效

果。

4. 建立生活情境，提高语文教学效果

语文知识源于实际生活，还为实际生活服务。为了学生更好地学习高中语文理论和实践，要结合生活材料，挖掘生活的相关部分，创造条件的基础。也要求教师在生活中有足够的专注力，能够进入学生的日常生活，了解学生学习的现状，选择必要的材料，时刻让学生注意语文的学习情境。也就是说，为了提高学生对语文知识的掌握和理解程度，教师要尝试联系学生的生活实际，创造以生活为导向的教学情境。情境教学不仅可以让学生更加直观地感受到语文知识给生活带来的帮助，并且还可以在语文课堂中建立一种轻松愉快的学习环境，并且让学生感受到语文知识的趣味与学习价值所在。创设情境教学可以将学生的学习心理与强烈的求知欲望很好地满足，让学生可以更好地理解语文的知识内容。例如，当在学习《荷塘月色》时，教师可以让学生回忆在生活的闲暇时间观看到的荷花场景，并通过对比，总结其与课文中作者表达的荷塘月色的异同点，这样才能让学生更深刻地体会到荷花的意境美，并引导学生联系生活实践的其他场景，说说自己印象中最深刻的美景。在熟悉的生活情境中，学生的学习动机被激活，对生活的思考更深入，对课文的理解更深，提高了教学效果。在高中阶段利用高中语文学习的条件，为学生提供了更好的学习环境，为学习高中语文打下了坚实的基础。

结论

综上所述，在高中语文教学中运用情境教学法是教育改革的重要体现。语文教师在课堂教学过程中应意识到情境教学的重要价值，树立良好的学习意识，不断提升自身的综合教学能力，借助多元化语文课堂情境对高中生进行学习指导。情境教学的应用并不是一成不变的，教师只有在教学过程中不断进行探索和实践，才能找出合适的教学方法。教师要在教学过程中合理运用教学方法来提高学生的语文学习水平，为学生其他学科的学习奠定基础，为高效语文课堂的构建做出努力。

参考文献

- [1] 赖婷婷. 高中语文课堂教学情境设计方法[J]. 教师博览, 2018(11): 16-17.
- [2] 郭秋梅. 高中语文教学中创设有效教学情境探析[J]. 高考, 2021(03): 13-14.
- [3] 陈波. 新课程改革背景下高中语文教学策略探究[J]. 试题与研究, 2021(28): 93-94.