

黄河流域文物保护传承与创新利用研究

吴巧霞

山东省聊城市莘县文化和旅游局

摘要：黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的和魂。2022年，《黄河文物保护利用规划》（由国家五部委联合印发，以下简称《规划》）、《中华人民共和国黄河保护法》（以下简称《黄河保护法》）相继出台，对黄河流域文物保护利用工作作出部署。为推进黄河文化遗产系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产，本文以莘县为例，从梳理黄河文物资源，挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，激发文物活力等方面，积极探索黄河流域文物资源的保护传承弘扬与创新利用的实现路径，推动黄河优秀传统文化创造性转化、创新性发展，极大满足人们日益增长的精神文化生活需求，为促进文旅融合高质量发展注入活力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

关键词：黄河流域；文物保护；创新利用；文旅融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.159

黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的和魂。2022年，《黄河文物保护利用规划》（由国家五部委联合印发，以下简称《规划》）、《中华人民共和国黄河保护法》（以下简称《黄河保护法》）相继出台，对黄河流域文物保护利用工作作出部署。为推进黄河文化遗产系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产，本文以莘县为例，从梳理黄河文物资源，挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，激发文物活力等方面，积极探索黄河流域文物资源的保护传承弘扬与创新利用的实现路径，推动黄河优秀传统文化创造性转化、创新性发展，极大满足人民群众日益增长的精神文化生活需求，为促进文旅融合高质量发展注入活力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

一、精心组织，保护优先，梳理黄河流域文物资源

（一）加强领导，精心组织，确保黄河流域文物普查工作顺利开展。为贯彻落实好党的二十大会议精神，保护传承弘扬黄河文化，推进莘县黄河流域生态保护和高质量发展工作，莘县文旅局对黄河流域文旅资源展开调研，遵循“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物火起来”的新时代文物工作方针，制定了《莘县文化和旅游局关于推进黄河流域生态保护和高质量发展工作实施方案》，成立推进莘县黄河流域生态保护和高质量发展工作领导小组，主要领导任组长，负责强化安排部署，分管领导任副组长，相关工作人员为组员，副组长和组员具体负责落实，共同为促进黄河流域高质量发展、为全县文化强县建设做出应有贡献。

（二）凝聚力量，明确分工，确保摸清黄河流域文物资源家底。按照实施方案工作目标，扎实推进黄河流域文物资源普查工作，通过查阅文献、田野调查、记录

建档等方式，摸清了黄河流域文物资源家底，为推动黄河流域文物保护开启新篇章。本次共梳理黄河流域文旅资源82处，包括文物资源37处、非遗项目14个、旅游资源11处、最美村史馆20处。37处文物资源基本情况如下：

1、文物保护单位5处。分别是古遗址4处，即金代铁钟遗址（市级）、秦皇堤遗址（县级）、郑板桥纪念地（县级）、莘县马陵道古战场遗址（市级），古墓葬1处，即宁氏家族墓地（市级）；

2、不可移动文物登记点29处。分别是古遗址1处，即舍利寺遗址，古墓葬5处，即西关村孙善墓、郭庄村谢公夫妇合葬墓、徐楼村张氏家族墓地、薛屯村张氏家族墓群、将军寨村张桂芳夫妇合葬墓，古建筑3处，即西关村孙氏家庙、四合村郑氏祠堂、弓庄村弓氏家庙，近现代重要史迹2处，即红庙革命旧址、刘邓大军抢渡黄河准备会议旧址，碑刻18处，即杜河村杜廷选神道碑、杜河村杜召堂教铎碑、杜河村菩萨庙碑、杜河村杜寿兴教艺碑、薛屯村张慎讷墓碑、刘郎庄村徐芳林墓碑、古东村陈光裕墓碑、古东村陈永格德教碑、古东村王培琴德教碑、孙堤口村王培祯教铎碑、孙堤口村王振英教思碑、孙堤口村袁文学墓碑、陈堤口村陈傅氏节孝碑、陈堤口村陈书绅德行碑、葛楼村创修黑龙庙碑记、黄庄村黄汝谐墓碑、高堤口村培修金堤纪念碑、文明寨村王氏祖墓碑；

3、其他不可移动文物登记点3处。即仲子庙遗址、十字坡遗址、孙堤口村孙绍尧夫妇墓；

通过系统梳理黄河流域文物资源，构建黄河流域文物保护利用传承体系，为切实加大文物保护力度，推进文物合理适度利用，延续黄河流域历史文脉，奠定了坚

实的基础保障。

二、讲好故事，创新宣传，挖掘黄河文物蕴含的时代价值。组织开展“讲好黄河故事，延续历史文脉”读书活动

深入挖掘莘县黄河流域文物资源，将流传在黄河两岸、闪耀着时代光芒的文物历史故事、名人故事和红色故事重新创作，找寻文物价值与时代价值的结合点，到黄河岸边，文物遗址所在地，现场朗读，创新宣传展示优秀传统文化，激发文物活力，积极探索莘县黄河文化保护与传承的“莘县路径”，推动莘县优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

《黄河岸边钟声响》是根据市级文保单位“金代铁钟”改编的文物历史故事，朗读者刘鑫磊，站在铁钟旁边娓娓道来：“万里黄河从莘县穿越而过，哺育了沿河的各族儿女，形成了独特的莘县黄河文化，是104万莘县人民的精神家园。黄河岸边的古城镇东街，留有先民的遗赠——莘县铁钟。远远望去，它体积硕大，造型稳重，近看，铭文清晰，纹饰精美。铭文记载，铁钟铸于金承安四年（公元1199年），是金代打击乐器和寺院报时的典型实物，对研究当时的铸铁工艺和佛教文化有重要意义。铁钟通高2.9米，钮高0.5米，钟口直径1.77米，重4吨。钟钮铸有两条交织在一起的蟠龙，钟体上部为植物纹，下部为云雷纹，中部以八卦纹界为四格，格内分别铸有‘皇帝万岁、重臣千秋、法轮常转、国泰民安’，表示对君、臣、佛、民的祝福。2002年，古城镇政府重视文物保护与传承，筑台建亭，重悬古钟，遂成古城镇旅游发展的亮点。莘县铁钟历史悠久，工艺精湛，保存完整，2014年10月，被公布为聊城市市级文物保护单位。古城乃春秋古邑，范县旧治，当时，金代铁铸巨钟晨晓撞之，响彻黄河两岸，护佑着沿河而居的先民们日出而作，日落而息，体现了黄河文化天地人和的思想，而今我们要将这种黄河文化传承弘扬，按照大自然规律活动，取之有时，用之有度，起居有常，敬畏自然，顺应自然，谱写黄河文化与自然生态保护故事及黄河流域高质量发展故事新篇章”！

《难得糊涂郑板桥》是根据县级文保单位“郑板桥纪念地”改编的黄河名人故事，朗读者王国新在郑板桥纪念地向游客们热情讲解：讲好黄河故事，延续历史文脉。今天介绍黄河名人——郑板桥。位于黄河岸边的山东省莘县古城镇，是范县旧治，名人辈出，清乾隆七至十一年（1742-1746年）的范县县令郑板桥，就是名人之一。郑板桥，原名郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人，清朝著名学者、书画家，“扬州八怪”的代表

人物。在任期间，惩恶扬善，恤民疾苦，清正廉洁，刚正不阿，给当地人留下千古的怀念。他的“吃亏是福”“难得糊涂”是抚慰人心的至理名言。“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”是他内心深处“亲民、爱民、利民”的民本思想。在腐败之风盛行的封建官场上，郑板桥之所以能独善其身，“出淤泥而不染”，其根源在于亲民而不远民，利民而不榨民，爱民而不害民。在名利面前保持正确的态度：为官清正，洁身自好，安享清贫，这种勤政为民的思想在当今社会依然有现实教育意义。古城镇老政府院内，是郑板桥任范县县令时升堂理案的县衙，后人称之为“板桥堂”，后定名为“郑板桥纪念地”，1984年7月，公布为县级文物保护单位。以期板桥精神泽被后世，源远流长。

《烽烟弥漫马陵战》是根据市级文保单位“马陵古战场遗址”改编的黄河历史故事，朗读者刘鑫磊在马陵之战纪念馆的台阶上，将现场游客的思绪带到了那段烽烟滚滚的岁月：有人类文明的地方，就有战争的存在，位于莘县大张家镇政府东南4公里处的马陵之战古遗址，留存着一段黄河岸边烽烟弥漫的战争故事。黄河两岸历来是兵家必争之地，马陵周边皆顺着河流的方向建造房屋，村中胡同、道路无一不斜，曲致弯多，故有“迷魂阵”之称。公元前341年，战国时期的齐魏两个强国，为了称霸中原，在军事上进行了一场力量与智慧的较量，最后齐国大将孙臆利用马陵特殊的地形优势，以“退兵减灶”之策大败魏军，让马陵之战成了中国古代军事史上一场“以少胜多、以智取胜”的著名战役，其知名度高，传播范围广，影响大，不仅有极高的军事研究价值，而且对当代和谐社会建设有重要的借鉴意义。2003年1月，马陵道古战场遗址被认定为聊城市文物保护单位。为了保护传承莘县文化遗产，深入挖掘马陵之战的悠久历史和当今价值，大张家镇以古遗址为依托，筹划建设了古马陵之战风景区。景区规划占地1000亩，包括马陵之战纪念馆、马陵古战场、度假村、民俗园等娱乐休闲景点，打造成了展示中国古代宝贵的军事文化遗产的旅游胜地。马陵之战纪念馆已建成并投入使用，马陵之战的故事会像滔滔不竭的黄河水，被炎黄子孙们传承和发扬，让我们走进古遗址，重温那段烽烟弥漫的岁月故事。

上述故事的呈现，既有对文物的基本介绍，也有对文物当今价值的提炼，将原本枯燥的文字介绍转换为有温度的文物故事，激活文物本身的意义与价值，赋予其生命力，通过现场推介，嵌入人们的精神世界，实实在在的做到了让文物活起来！其他改编故事还有《大河滔

滔秦皇堤》（根据县级文保单位“秦皇堤遗址”改编，朗读：王国新）、《黄河美食鸳鸯饼》（朗读：张晓静）、《金石传拓传统技艺》（朗读：张晓静）、《金堤水涨堤长传说》（朗读：王丽丽）、《禹王锁蛟处的传说》（朗读：王丽丽）。通过讲好黄河文物故事，营造全社会共同参与、关注和保护传承黄河文化的浓厚氛围，更好地满足人民群众日益增长的美好生活新需求。将“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用，让文物活起来”的新时代文物工作方针落到实处，切实推动莘县优秀传统文化创造性转化、创新性发展，确保文物事业始终沿着正确方向稳步推进。

三、以文塑旅、以旅彰文，推进黄河流域文化和旅游深度融合发展

党的二十大报告为新时代深入挖掘阐发黄河文化的丰富内涵和时代价值，通过文旅融合发展促进黄河文化保护传承弘扬、建设“幸福黄河”提供了根本遵循和实践指南。近年来，莘县文物工作者始终围绕文物的保护、管理、研究和利用开展工作，在文旅融合方面不断探索新思路、新模式、新路径，取得了良好成效，

1、以文塑旅，借助文化的力量，积极探索黄河流域旅游发展的新思路。为贯彻落实党的二十大会议精神，深入推进莘县黄河流域生态保护和高质量发展工作，积极探索文旅融合发展的莘县路径，创新黄河文旅资源展示利用，融合文保单位、红色资源、黄河文化资源，擦亮“引人入‘莘’精彩呈‘县’”旅游品牌。通过实地考察金代铁钟遗址、秦皇堤遗址、马陵道古战场遗址、莘县黄河北金堤主题文化园等文旅资源，创新培育旅游产品，成功举办了“黄河生态文化骑行游”活动，线路行程设计如下：

上午：9：00在大张家镇红庙社区集合，参观游览中共冀鲁豫（平原）分局旧址，感受红色文化；9：30，前往市级文保单位马陵之战纪念馆（市级文物保护单位），领略兵学文化，传承发扬中华民族宝贵遗产；中午：12：00中餐，品尝省级非遗美食—古城鸳鸯饼；下午：1：30—3：30游览秦皇堤遗址（县级文物保护单位）—金代铁钟遗址（市级文物保护单位）—莘县黄河法治广场—莘县黄河北金堤主题文化园，旅游结束后返程。来自俱乐部的二十多名骑行志愿者在骑行漫游中感受着文化遗产的千年变迁。通过本次活动，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让游客在领略自然之美中感悟文化

之美，增强游人在旅游中的本地文化认同，推动文旅深度融合。



2、以旅彰文，通过旅游的途径，创新弘扬黄河流域文物古迹的新路径。进入新时代，人们提高生活幸福指数的重要途径之一就是旅游。旅游是一种求新、求知、求乐的社会活动，为满足游人在旅途中触摸文化脉搏、感知文化神韵、汲取文化营养的需求，启动“莘县人游莘县”文旅惠民直通车，成功举办了“莘县人游莘县”活动。将有特色的村史馆、文保单位融入旅游线路，每周发车两次，目前已发车25班次。例如开通“寻文化根脉，觅红色足迹”—莘县研学游活动。精选鲁西北革命烈士陵园（省级文保保单位）、马本斋烈士陵园（市级文保保单位）、苏村战斗纪念地（市级文保保单位）、朝城镇博物馆、纸坊村乡村记忆博物馆（首批山东省乡村博物馆）、莘县大张家镇红庙红色旅游田园综合体项目、莘县黄河北金堤主题文化园融入旅游线路，通过这些旅游活动，积极创新探索“旅游+”新模式，以更高的标准，更实的举措，打造更高品质的旅游生活空间，将文物价值、乡村文化、红色文化植入游客心中，用大众易于理解的语言，准确解读文物承载的信息，让他们感知本土文化，传承革命文化，增强文化体验感和文化吸引力，进一步坚定文化自信，为推进黄河流域生态保护和高质量发展再续新篇章！

参考文献

- [1]石培华，翟燕霞. 文旅融合视野下文物保护利用与创新路径研究——以黄河流域为例[J]. 广西师范大学学报（哲学社会科学版），2021，057（004）：114-128.
- [2]朱海风. 水文化研究. 八, 文化黄河研究[M]. 中国社会科学出版社，2014.

作者简介：吴巧霞（1971—），女，山东莘县人，副研究馆员，主要从事文化遗产保护与研究。