

# 叙事教育法在本科护生人文关怀品质培养中的应用

王悦齐

西藏民族大学医学院

**摘要:**近年来,在医疗技术水平的快速提升下,我国医疗事业取得了较为不错的发展成绩,不仅加大了护理人才应用需求,同时也对各院校护理教学提出了全新的教学要求。但事实上,由于教育理念、教学方式以及教学规模等方面的落后与限制,使得我国各院校护理教学水平较为低下,无法满足医疗行业对护理人才提出的全面发展需求。教育改革视域下,如果想要促进护理教学可持续发展,以及人才全面发展,那么各教师必须要注重自身教学形式的改革与创新,引进先进教学理念与汲取先进经验,构建特色护理教育。基于此,本文主要从叙事教育法进行初探,研究本科护生人文关怀品质培养中的应用策略。

**关键词:**叙事教育法;本科护生;护理教育;品质培养;应用研究;人文关怀

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.062

## 引言

在教育新形势的引导下,各种新型教学手段似雨后春笋般涌现出来,叙事教育法就是其中一种,其以显著教学优势受到了各院校及师生的热烈喜爱和追捧。尤其是在护理教学中,叙事教育法的应用有着积极作用,既促进了护理教学形式的改革与创新,还在提升护理教学有效性的同时促进了学生的全面发展。本文针对叙事教育在护理教育中的应用进行了深入研究,以下将对叙事教育在护理教育中能够的应用形式、价值及具体应用和实施进行阐述,旨在为促进护理教学长远发展与人才的全面成长贡献一份力量。

### 一、护生人文关怀品质培养的重要意义

#### (一) 显著提升服务工作质量

结合现有数据与讯息可知,患者感知人文关怀等级与护理服务质量之间存有正向关系。众所周知,护生是医院构成的重要组成部分,其言谈举止都是患者和家属评价医院护理服务的重要依据。患者不会因为病床前服务的是实习人员而降低期待值和标准,而实习护生在实际工作中与患者产生摩擦或矛盾属于是常见现象,为此,提升人文关怀和提升培育质量能够间接提升服务质量。

#### (二) 提供更贴心的人文关怀

若患者能够保持身心愉悦,则能够为建立良好的护患关系而奠基,提升患者对于护生服务的依赖性和信任度。在康复治疗过程中,除去医护人员救治工作,患者和家属的依存性也至关重要,能够取得患者信任与配合,则能够为后续治疗与康复环节提供保障,而其中护生的人文关怀起到关键性作用,加快患者治疗与康复进程。

#### (三) 改善工作状态

第一,多数入院患者会存有各种负面情绪,消极或是厌世,对于贴身接触的护生更是容易挑三拣四和斥责

谩骂;第二,护生在初次接触患者是,与教材中描述的大相径庭,面对未曾学习过的护理难题,更是容易紧张和无措,容易对自己身份和职业产生疑惑和否定。而以上种种现象,均需要护生具备过硬的心理素质和超强的人文关怀能力,使自己平缓、冷静下来,能借助多样人文关怀方式走进患者内心,拉近距离,从而缓解患者压力,排解他们情绪,为患者创设轻松、愉快的治疗环境。此外,与患者构建相互信任和依托的护患关系,能够为护生提升实践机会,提升去实践操作能力。因此,护生是否掌握处理护患关系技能,直接关乎他们的职业认可与价值取向,有些护生会因为缺乏以上技能,而处于手足无措和无助紧张的情绪中,若无法调整心态,则会造成更为严重的后果,比如护理人才资源流失。

### 二、叙事教育法在本科护理教育中的应用价值

#### (一) 加强护理教学体验,提高教学效果

护理教学中,叙事教育法的应用很好地改变了以往护理教学中重视教学结果、轻视教学体验的现象,因此近年来对此教学方法的应用越来越频繁。在当前的护理教学中,教学体验是护理教学的重中之重。通过叙事教育的应用,不仅让学生们更好地认识到了护理工作的意义与自身所承担的责任,还帮助学生间接获得了护理经验,引导学生明确了自身前进的方向和目标,使其体会到护理岗位的重要性。

#### (二) 培养正确医护观念,进行思想道德教育

从某种程度上来讲,叙事教育是德育教育的另一个展现形式,只不过叙事教育将所要表达与教学的道德与规范内容融入具体的故事或者是经历当中。通过具体故事的讲述以及相关影视、文学作品的观看与赏析,来帮助学生树立正确医护观念,使其能够形成良好的思想道德品质。在听故事或者观看的过程中,故事或影视、为学作品中所蕴含的正确观念与思想品质可以很好地熏陶与感染学生,对于其观念和思想意识造成影响,最终形

成正确三观。

### （三）更好的阐述抽象概念，拉近护患距离

尊重患者、关爱患者、同情患者是对一名护理人员提出基本的要求，但如果想要让学生切实有效地做到这一点，那么首先就需要让学生理解患者的体验，让学生切实感受到患者的内心情感，才能够让学生与患者产生情感上的共鸣，与患者进行心灵上的交流。但在实际学习过程中，学生是很难从课本上学习与体会到这些，这个时候，教师则可以通过叙事教育的方式，以讲故事、播放影视、文学作品等方式来将患者的各种思想情感与内涵来描述给学生，以此来让学生更好地理解 and 感受抽象的情感，使其切实感受到患者的内心情感，与患者产生心灵上的感应，从而拉近其与患者之间的距离，使其做到尊重患者、关爱患者、同情患者，给予患者全面护理，帮助患者早日恢复健康。

## 三、叙事教育国内外护理教育中的运用

### （一）叙事教育国外护理教育中的运用

讲叙事教育引入护理专业教学方面，国外已经有了比较丰富的研究历史与实践经验，目前国外也已经形成了比较完备的课程体系。1993年，美国护理教育家 Diekelmann 首先将叙事教育方法引入护理教育，他认为叙事护理教育是通过解释、分析，重构学生、教师及临床护士的生活经历，以达到教育目的的一种教学方法，并提出叙事来源于师生在学习、教学中的共同经历。

### （二）叙事教育国内护理教育中的运用

叙事教育在护理教育的应用研究在国内的发展历史比较短暂，虽起步晚，但这几年仍然取得了非常不错的成果。比较具有影响的研究有我国学者于海容所构建的叙事护理学课程体系，这套课程体系对培养护生的同理心与职业敏感、工作技巧具有非常大的帮助，不论是在学校还是在临床都取得了不错的教学效果。这种在护理教育中加入叙事教育的教学手段，让原本以教学成果作为课程重点的培养模式转变为以教学体验为主，一改传统的护理理念，将对患者起到非常重要的引导作用。此外，我国学者薛海虹老师采用定量分析的方法对386名儿科医学生医学人文知识的认知度和需求度进行调查。薛海虹老师的调查结果表明，近一半的学生认为学校开展的相关课程难以满足未来的职业发展需要。借助叙事教育这种创新的教学手段，对提高本科护生的人文关怀素质与技能将会有比较大的帮助。

## 四、叙事教育在护理教育中的应用形式

### （一）影视、文艺作品的形式

众所周知，护理教育内容不仅仅一些护理专业知识与专业技能的教学，其核心教学内容为促进学生对生命的理解、情感与感悟，帮助学生能够在今后的护理工作

中做出正确的判断。针对此，在实际教学中，教师则可以利用一些具有人文关怀精神品质的影视以及文学作品等来渗透到护理教学中，以此来引导学生感悟和理解生命。

例如，在进行老年护理内容教学时，教师则可以借助多媒体给学生播放一些老年患者与病魔做斗争，且一直顽强抗争的电影或纪录片，通过观看不仅可以让学生感受到生命的顽强，使学生对生命产生全新的感悟和理解，同时还能够帮助学生树立正确观念，这一观念的树立与形成对其今后的护理学习有着巨大裨益。

### （二）讲故事的形式

讲故事不仅仅是一种有效传递信息的方式，还是一种能够有效激发和调动学生学习积极性的手段。在日常教学中，如果教师想要很好的体验生命、形成关爱患者的良好思想意识，那么则可以通过讲故事的形式来实现这一目标。

例如，教师可以结合一些实际发生的患者故事，将其所为国家、为社会、为人民所做出的贡献以及其精神的伟大等内容。通过故事的讲述可以很好地引导学生深入思考和体会，使其明白护理工作的意义，明白自己所护理的不仅仅是患者，而是一个品质高尚的生命，以往完全超过了其对护理工作理解的原层面。且通过故事的讲述还能够帮助学生汲取到一些护理前辈的护理经验，提升自身护理水平，并形成关爱患者的良好意识，为自身今后的护理工作奠定良好基础。

### （三）反思日记的形式

任何工作经验的累积都是在不断的实践中反思出来的。论语曰“吾日三省吾身”意思为每天多次反思自己；反思不只是自我思考，更是自我学习和进步，为今后的学习和工作的前进方向作明确知道，避免少走弯路。对于护理学习更应该如此，无论是在日常学习中，还是在护理工作中，都应将自己一天所做过的事情进行记录，并总结自己在一天中所获得收获，反思自己在学习或工作中出现的错误。对待好的方面，需要将其提炼和优化，贯彻到日常每一天的学习与工作中，并将其传递给其他学生；对待不好的方面，则要及时改正，并避免再次发生在今后的学习工作中。

## 五、叙事教育在护理教育中的具体实施与应用

### （一）创设情境，浸入学习

对于叙事教育在护理教育中的应用有多种形式，如影视、文学、反思日记以及艺术作品等。虽然较其他发达国家，我国在叙事教育方面的应用起步稍晚一些，但近年来，已经有越来越多的护理教师将叙事教育引入到实际教学当中，并取得了良好教学效果。因此，新课改下，各教师应注重叙事教育的应用，针对不同的护理教学内容采取不同内容和形式的叙事教育。

例如,在进行基础护理学“临终关怀”(即患者在离世之前的护理,旨在帮助患者减轻其病痛,延缓患者疾病的发展)这一知识内容教学时,教师则可以结合其主要教学目标选择叙事教育内容,例如教师可以选择英国退休护士Lynda在中国创立“蝴蝶之家”的故事来引导学生体会临终关怀护理的意义与重要性;同时教师还可以给学生播放被获得“感动世界”的电影《入殓师》,通过观看来引导学生感悟对生命的理解与尊重,且在倾听故事和观看电影的过程中还能够让学生学习其中的护理方式。

又例如,在进行基础护理“疼痛护理”这一知识内容教学时,教师则可以给学生播放中国首部安宁医护题材的电影《小丑医生》,感受其中“戴上小丑红鼻子,用爱发电”的意义,旨在让学生在今后的护理工作中能够将自身的专业技术与欢乐的力量来帮助患者缓解疾病给其所带来的疼痛。

### (二) 激发情感,引起共鸣

在护理教学中,只有激发学生情感,才能够让学生真正地做到尊重患者、关爱患者以及同情患者。因此,为了更好地激发学生对患者情感的感悟与理解,教师可以充分借助叙事教育来开展教学,可以采用角色扮演的方式来激发学生情感。

例如,在实际教学中,教师可以根据“一名患癌护士的亲身经历:做患者真的没有尊严”为叙事资料,引导学生通过自主编写剧本、分角色扮演的方式来体现这个主题。通过亲身体验,学生们很好地体会到患者所经历的种种,加强了对患者的情感。同时也让学生具备了良好的观察能力、与自我情感调控能力。在学生们实际参与的过程中,教师也需要充分发挥自身主导作用,对患者的真实感受进行真情表述,这样才能够有效唤醒学生内心情感,唤醒学生内心的爱,使其形成人文关怀情感,在今后的护理工作中充分做到尊重、关爱和同情患者。

### (三) 应用实践,亲身参与

在日常教学过程中,除了运用叙事教育来创设情境和激发学生情感之外,教师还需要注重实践教学活动的开展,给学生创造各种各样的实践活动,使其能够切实投入其中,通过亲身参与、感受与实践来感受护理的意义、明确自身的职责。

例如,在教学中,教师可以与养老院、社区卫生服务机构以及相关医院等进行联系,以此来为学生提供实践机会与平台,并鼓励学生积极参与其中,使其将自身所学知识应用到临床实践关怀当中,加强学生与患者与护理前辈之间的互动和沟通交流。在实践参与过程中,不仅能够有效促进其人文关怀情感和意识的提升,还能够帮助学生明确自身的工作职责、具体工作内容等。当

然,对于学生人文关怀情感与意识的培养并不是在短期之内就可以完成的,教师可以先引导学生从关爱父母、他人以及教师等方面做起,最后在一步一步地发展到关爱患者、关爱弱势群体。

### (四) 带教渗透,主动引导

教学老师在指导学生进行学习的过程,可以主动以身作则,在对待病患上凸显人文关怀。这样就可以让本科护生在学习、实习、术前、术后的各个阶段,更加近距离地观察到带教老师所采取的人文关怀行为,可以更加具体地指导学生开展工作。除此之外,教师在平时专题讲座与技能培训课程中,也要经常向学生强调人文关怀能够带给患者以及护患关系的积极意义,帮助学生强化思想认识。例如,教师在照顾病患时,要多使用一些鼓励、正向、积极的语言,站在患者的立场帮助患者树立起积极主动治疗的态度,从患者角度出发对他们可能产生的一些疑虑和担忧进行耐心、细心的解答。如果患者对一些专业的病理现象缺乏认知,教师尽量要用比较通俗易懂的语言对患者进行讲解,结合具体的实际情况做出具体的人文关怀举措。

### (五) 多种平台实习、锻炼能力

可以本科护生在实习期间举办专题比赛,以竞赛的形式带动学生对人文关怀的关注。例如可以举办健康教育比赛,邀请专业教学教师联合护理部,组织学生参加比赛。让学生在比赛中进行情景模拟、知识竞赛、疾病分析等项目考查学生的学习能力与技能水平。

## 六、结束语

总而言之,叙事教育在护理教育教学活动中的应用有着积极意义,不仅可以有效激发和调动学生护理学习积极性,还能够切实做到“寓教于乐”,促进护理教学有效性的提升。除此之外,叙事教育还能够实现抽象知识的生动形象化展示,让护理学生更好地体会到生命的可贵与意义。希望在今后的护理教育中,广大教师能够注重叙事教育的应用。

### 参考文献

[1] 谢怀玉, 杨斯琪, 谢婷婷, 杨龙萍, 张争鸣. 叙事教育在本科护生岗前培训中的应用探索[J]. 科技资讯, 2018, 16(01): 194-195.

[2] 王洁, 张红玉, 刘家敏. 叙事医学在本科护生姑息照护关怀能力培养中的应用[J]. 齐齐哈尔医学院学报, 2020, 41(02): 204-206.

作者简介: 王悦齐(1991—), 女, 汉族, 陕西鄂邑区人, 硕士研究生, 西藏民族大学医学院, 主管护师, 研究方向: 护理人文关怀教育。

基金课题: 西藏民族大学教学改革与研究项目(No. 2022567)