

新时期如何做好基层非物质文化遗产保护与传承

王彦

安徽省滁州市全椒县文化馆

摘要: 基于新时期发展背景下,群众生活方式、社会生产方式等都发生了明显的改变,也逐渐形成具有民族意识形态的精神文化,在基层开展非物质文化遗产保护及传承工作,需引起更多领域的高度重视,并通过多种形式高效传承,扩大传统文化的影响范畴,重点满足现代人的精神及文化需求,成为提高现代人素养的必要条件之一。

关键词: 基层; 非物质文化遗产; 保护; 传承

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.02.240

引言: 从非物质文化遗产保护方面探究,所包括的内容较丰富,呈多样化特点,随着民族发展持续积累,传统文化在乡村振兴战略的快速实施背景下也会引起各领域对非遗传承工作开展的重视,在实践过程中也得到地方政府部门的大力支持,出台相关政策,注重基层人员保护意识与能力的提升,推动各项工作持续开展的同时扩大非遗项目开发与利用的影响力。

一、基层非物质文化遗产保护工作开展的重要意义

中国文化的重要体现是非物质文化遗产,在基层中开展非物质文化遗产保护工作,主要是社会基层工作者对当地的文化特色更了解,也肩负着传承及弘扬传统文化的重要职责,主要是从非物质文化遗产的特点方面深层次地探析传播形态、文化物质等,充分展现出非物质文化遗产独有的价值。再加上乡村振兴战略的高效实施,为非物质文化遗产传承及保护起到较强的推动作用,不再仅限于特定的环境中传承及保护,也能借助网络技术加大传播力度,拓展传播途径,扩大其覆盖面,得到更多群体的关注,并对非物质文化遗产有新的认识,突出非物质文化遗产原生态、传承性、活的形态、变异性等特点,通过基层工作人员保护意识与能力的强化,在传承方面贯彻落实各项措施,并通过节日习俗、民俗、传统工艺、手工制品仪式等深层次地探究非物质文化遗产的内涵,使我国非物质文化遗产得到高效保护^[1]。

此外,受市场经济影响,非物质文化遗产保护工作在基层中开展,可多方面地呈现出我国民族特色,便于多个层面鼓励民众了解我国传统文化的内涵及魅力,也会充分调动基层力量,在多个领域共同协作下,不定期地开展宣传及保护活动,通过基层群众的主动参与,共享民族文化的精华,并尊重民族文化的差异,非物质文化遗产中保护中学习民族智慧、民族情怀、民族美德等,将非物质文化遗产良好保留。因非物质文化遗产来源于民间,为更好的还原其他最初的样子,应该在民间

加以保护,为现代人提供精神支柱,通过在基层中开展保护工作突出其独特的内在文化,发挥较强的宣传作用、教育作用等。

二、基层非物质文化遗产保护现状

(一) 全员保护意识不够强

当前,非物质文化遗产的保护与传承工作开展,依然还有部分群众对其概念较模糊,甚至是不了解,对非遗内涵及价值在传承方面由于整体方式缺乏合理性,无法与时代发展相符,也使更多人对非遗项目的开发不重视,缺乏自我保护意识与能力,阻碍后续工作开展,也成为加快非物质文化遗产消失速度的主要原因之一^[2]。从根本上探究,开展非物质文化遗产保护及传承工作主要是保护一个精神家园,成为人民记忆修复的重要条件,由于全员对此缺乏保护意识与能力,无法服务社会、服务国家。

(二) 传承队伍老龄化及贫困化

当前,依然还有部分地区在基层非物质文化遗产保护与传承工作开展方面受人才因素影响,无法保证各项工作有序开展,主要是因传承队伍老龄化及贫困化现象较严重,从业队伍中缺少年青人才,反而是以年龄偏大的传承人员为主,因素质不高、创新能力不足、自主优化意识薄弱等,导致基层民间艺术与民歌艺术的传承发展动力不足。如果此问题未高效解决,甚至还会面临着非物质文化遗产保护与传承后继乏人的情况,会对优秀文化的传承与弘扬造成阻碍。以此情况的长期发展,在队伍结构调整、优化等方面遇到更大难题,部分年青人才因对工作环境、薪资待遇等不满意,不能主动参与到基层非物质文化遗产保护与传承工作中,因年青人才紧缺影响各项工作的进度与质量。

(三) 政策实施不到位

目前,依然有部分地区基层非物质文化遗产保护与传承工作面临着政策设施不到位的问题,主要是基础条件待完善,在实践工作开展方面单一化的追求工作进

度,却忽视整体效果的提升。地方政府部门所出台的各项政策,未随着时代发展深层次地探析非遗保护工作的重要价值。各部门工作内容、职责未精细化处理,在新政策宣传及落实方面受阻碍,因政策实施不到位,无法突出新时期发展背景下基层非遗保护与传承工作的核心及要点,实践效果与预期目标存在较大差距。

(四) 开发效果不理想

关于非遗项目地开发需有充足的人力、物力、财力,虽然部分基层在此方面深层探究,并给予多种条件的支持,但项目开发效果不理想。主要影响因素之一就是包括宣传工作不到位,各部门关于非遗项目开发只是单一化地追求现阶段的工作标准,却不具备长远化发展目标及方向,无法为非物质文化遗产保护及传承提供有利条件^[3]。同时,非物质文化遗产工作的开展涉及范围较广,属于一个极其复杂的系统工程,由于某个环节中出现问题,就会阻碍后续工作进度与效率,反而浪费更多资源及财力,整体开发效果不理想。

(五) 宣传工作不全面

非物质文化遗产保护工作的开展需每位公民都能发挥较强的职责作用,但由于基层人员保护意识较淡薄,关于政府部门所出台的各项政策与机制不能高效实施,并在非物质文化遗产宣传方面缺乏基础条件,单一化的宣传形式会增加人力投资成本。例如:某基层关于非物质文化遗产宣传工作开展,是从日常组织管理方面入手,单向传输相关内容及传统文化,无法确保基层人员能对其含义正确理解与掌握,宣传效果不理想。同时,展览方式的宣传虽然能引导更多群众自主参与,并拉近与非物质文化之间的距离,却无法对其价值详细探究,也会阻碍传承工作的持续开展。

三、新时期背景下基层非物质文化遗产保护与传承策略

(一) 明确工作目标,强化全员责任意识与能力

为确保基层非物质文化遗产保护与传承工作能够在新时期发展背景下取得良好成效,还需各部门明确工作目标,从强化全员责任意识与能力方面入手,注重行政管理人员、专业人员的培养,在人员自主参与的同时也会主动肩负起非物质文化遗产保护与传承的重要职责,依据各地区综合情况,有目的性的开展教育、培训等活动,建立完善的培训体系,通过实地考察,确保人员对非物质文化遗产原生态环境精准掌握^[4]。再加上专家科学指导,以新动向为根本,学习国际、国内非物质文化遗产保护新方法,随着实践工作开展高效实施各项政策、法规、法律等,均能强化人员职责意识与能力。

此外,网络授课方式的辅助作用发挥,为非物质文化遗产保护及传承工作的宣传提供便捷条件,使各项工作都有专业负责人,在人力资源高效应用下确保综合效果。

(二) 人才队伍培训与建设,为非遗保护与传承提供基础保障

在非物质文化遗产保护与传承方面,人才队伍培训与考核属于一项极其重要的工作,能为非遗项目开发、利用、保护、传承等提供基础保障。对此,全椒县地方政府部门在此方面给予大力支持,出台各项政策与机制,提出非遗传习基地建立的必要性,通过非遗保护传承机制的完善,使全椒县非遗工作水平与质量全面提升^[5]。再加上各项工作流程的优化,本着公平、公正、公开、民主、科学等原则,通过层层把关,在全椒县确立实验小学、古城小学为全椒民歌传承基地,以保护非遗文化、传承传统技艺为重要载体,吸引更多人才自主参与,为人才队伍建设提供便捷条件。

此外,还对人才考核提出新的标准及要求,其中就包括《全椒县非物质文化遗产项目代表性传承人资助及绩效考核管理暂行办法》,全县有31名传承人,主动参与到非遗传承工作中,并培养后继人才,以公益性方式开展多种绩效考核活动,如:研讨、交流、教育等,都会有相应的考核条件及规则,并有补助经费,能鼓励更多传承人发挥自身较强的能力,为非物质文化遗产传承与保护工作持续开展提供良好保障。

(三) 以非遗+乡村振兴为前提,高效落实各项政策与机制

全椒县省级非遗项目“走太平文化产业品牌”的打造,也有助于多层次面的挖掘非遗文化及资源,并通过“正月十六走太平”民俗文化节开展非遗文化传承与保护工作,对该县经济水平与竞争力的提升产生巨大影响,使文化市场发展空间不断拓展,有助于文化产品附加值及文化产业增值能力明显提高,全面创造具有文化气质的情景旅游项目,引导更多群众参与群遗文化传承活动中,在娱乐、教育、民俗等方面都会形成一体化、综合性较强的旅游项目,与该地区各现代化产业的创新发展存在密切关系,有助于提升全椒县经济水平^[6]。

此外,非物质文化遗产保护与传承活动内容越来越丰富,整体形式体现特色化特点,始终都以非遗+乡村振兴为前提,在各项政策与机制实施方面展现出全椒县非遗文化独特魅力。再加上地方政府部门大力支持,能在“走太平线”路景观规划、开发方面满足群众文化需求,进一步提升基层群众的文化素养与能力。

（四）注重非遗项目开发与利用，持续开展传承工作

全椒县对非遗项目开发与利用工作的开展，主要目的是能推动非物质文化遗产保护与传承工作的持续发展，并建立非遗展馆，打造文化旅游项目，使全椒县非物质文化遗产保护成果更突出，也能明确该项工作开展的重要性，进一步增强基层群众保护意识与能力。再加上全椒县地方政府部门的大力支持，共提出43个非物质文化遗产项目，包括11个市级项目、4个省级项目，均有较大的影响力，以音频、视频、实物、图片、文字等多种形式展出非遗文化，遵循图文并茂、凸显特色等原则，在展览汇总方面呈现冲击性较强的非物质文化遗产文化盛宴。再加上文化馆各项工作目标与职责的明确，贯彻落实责任机制，确保各环节中有专业负责人严格管理与传承，增强旅游文化产业发展活力，确保非遗项目管理机制与措施的落实效果，推动全椒县旅游文化产业健康发展。

全椒县对非物质文化遗产非遗项目开发与利用，通过宣传工作开展，借助文化馆网络、微信、微博等新兴媒体进行全面性的宣传，既可以扩大其影响范畴，又会引起更多领域及群众的高度重视，使全椒县的非遗知晓率明显提高，并随着宣传展示活动的开展，整体覆盖面的扩大，非遗宣传工作向学校、军营、社区、乡村等方面持续发展，保证良好宣传效果的同时也会以最直观方式进行现场制作非遗产品，也属于立体宣传要点之一。近几年，全椒县共举办展览近20场次，发放宣传资料3万多份，也有助于非物质文化遗产的传承及保护。

（五）拓展宣传方式及路径，扩大非遗项目影响力

为重点强化群众非物质文化遗产保护意识与能力，需结合各地区实际情况贯彻落实系列措施，确保此项工作影响力不断提升，也会得到更多领域的关注与支持^[7]。再加上宣传方式及路径的拓展，使非遗项目在持续开展的同时也会与乡村振兴战略核心目标达成一致，调动乡镇地区经济发展，改善群众生活方式及生活质量。

例如：全椒县文化馆开展的非物质文化遗产保护、传承、宣传等工作，主要是以立体宣传为核心，在一些重要节日方面普及传统文化，并在分管建设方面组织“非遗展演进乡活动”，使基层群众对此有较高重视。再加上县非遗保护中心的参与指导，有10个镇文化馆分馆均开展非物质文化遗产宣传进乡活动，了解该县共有94个行政村，在进乡活动开展方面使非物质文化遗产得到全面性的覆盖，参观人次超过60万人次，并以立体宣传方式强调多种方法的综合应用，保证非物质文化遗产

内容图文并茂，对其传承、保护、发展均能提供有利条件。

此外，还会鼓励全椒代表性非遗项目主动走出去，以全椒民歌大赛形式进军北京，或是儒学根雕参加上海文采会，均在非物质文化遗产宣传方面取得良好成效，也成为非遗项目开发与保护的重要载体，逐渐增强全球性非物质文化遗产保护能力，为非遗景区建设提供便捷条件。全椒县举办三届非物质文化遗产展演活动，有助于地方特色文化弘扬，并以全椒县优秀传统文化传承发展为核心目标，为群众精神文化生活丰富带来积极影响，充分展现出全椒县非物质文化遗产的独特魅力，持续扩大全椒县非遗项目知名度与影响力，实现基层非物质文化遗产保护与传承的重要目标。

结语

新时期发展背景下，关于基层非物质文化遗产保护与传承工作的开展，既能与乡村振兴目标相符，又会在各项战略高效实施下突出非遗独有的文化及魅力，也成为提高群众素养及能力的必要条件，鼓励群众在多个层面上参与非遗文化传承与保护工作中，有助于群众行为规范。再加上基层力量的综合应用，降低非遗项目开发与利用难度，构建完善的管理机制，在传统文化生产力提高方面也会为乡镇经济水平提升带来积极影响，实现强化全员责任意识与能力的核心目标，为非遗传承奠定良好基础。

参考文献

- [1] 张月杨. 浅谈基层组织机构对非物质文化遗产的传承与保护[J]. 大众文艺, 2011, (12): 191.
- [2] 梁萍. 非物质文化遗产活态传承与创新研究[J]. 文化产业, 2021, 07(33): 61-63.
- [3] 邹建军, 甘小盼. 非物质文化遗产保护与传承中的科技化途径[J]. 民间文化论坛, 2021, 42(06): 99-106.
- [4] 周刚志. 非物质文化遗产的传承发展亟待更完善的法治保障[J]. 中国非物质文化遗产, 2021, 6(06): 18-20.
- [5] 王本诚, 李同法, 缪媛媛. 基于会展视野下非物质文化遗产的传承与保护[J]. 中国市场, 2020, 11(34): 56-57.
- [6] 田薇可. 基层非物质文化遗产保护困境与对策探微[J]. 文化产业, 2020, 6(32): 101-102.
- [7] 刘捷. 论基层非遗保护中心如何做好当地非物质文化遗产的保护与传承[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019, 48(24): 142-143.