

# 《思想道德与法治》课程实践课教学形式探索

周蓓蓓 程琨

景德镇陶瓷大学

**摘要：**《思想道德与法治》是高校思想政治理论主干课程之一，是一门融理论性与实践性合一的课程。《思想道德与法治》课教学目标不仅要解决学生对社会道德基本要求和法律规范的知不知、懂不懂的问题，还要解决信不信和行不行的问题。大学生道德品质和法律素质的形成和发展，需要经过道德法律意识和行为等要素反复内化和外化的运行、发展过程。在这一过程中，实践教学具有重要作用。为了让学生能真正对所学理论知识入脑入心，探究其实践课程的有效方式就显得尤为重要。从传统的小组作业形式到与现代信息技术结合的视频拍摄形式，都是可以根据实际需要而利用的有效方式。

**关键词：**思想道德与法治；实践课；短视频

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.173

## 引言

《思想道德与法治》课程的理论教学和实践教学是密切联系的、不可分割的统一体。片面强调理论教学而忽视实践教学，或片面强调实践教学而忽视理论教学的倾向都是不可取的。《思想道德与法治》课教学目标不仅要解决学生对社会道德基本要求和法律规范的知不知、懂不懂的问题，还要解决信不信和行不行的问题。大学生道德品质和法律素质的形成和发展，需要经过道德法律意识和行为等要素反复内化和外化的运行、发展过程。在这一过程中，实践教学具有重要作用。为了使课理论能真正进入学生头脑，结合课程理论学习，很多高校都有十个左右的实践课程学时安排。探究如何让实践课程功能得到有效发挥，探索行之有效并且容易被学生接受和喜爱的实践课程方式，是摆在理论课程教学老师面前的难题。但作为思政课教师，就应该不辱使命，迎难而上，切实落实立德树人的根本任务。为了能更好的将《思想道德与法治》课程理论课与实践课有机的结合起来，我们对实践课教学方式进行了多种探索。从之前传统的小组实践作业模式，到与现代信息技术结合的道德法治剧，短视频模式，以及结合专业特色试点进行的模拟法庭、“美术思政”模式，都是行之有效的可以结合学生学情特点进行实践的方式。

## 一、传统小组作业形式

《思想道德与法治》课程是一门具备时效性特点的课程，我们从教材的改编就可以看出。《思想道德与法治课程》的前身是《思想道德修养与法律基础》课程，就最近几年而言，我们就已经有2015版，2018版，2021版。理论教材发生了变化，意味着课程的实践课教学方式也要紧跟教材，更新内容。此前，针对与《思想道德修养与法律基础》课程的实践课教学方式，很多高校都采取的是小组作业模式，即学生6-10左右分成一个个实

践小组进行作业，最后汇报作业的模式。针对小组作业模式，其实我们可以选择的方式也有很多。

第一，阅读经典，读书汇报方式。这其实是很多高校会选择采取的方式之一，因为实施起来相对来说比较方便，但对学生的理论学习能力有一定的要求，比较适用于中文，外国语或者政法类学生。此种方式的具体开展一般是，让学生6-8人自由组合成小组，然后选择阅读内容，以读书汇报的方式进行心得交流。

但是，需要注意的是，学生所选择的内容必须是马列原著经典，马克思主义中国化理论成果，历史类原著，习近平谈治国理政系列或者与课程内容密切相关的人生观、理想信念、中国精神以及社会主义核心价值观等方面的书记和著作。因此，从选题开始，任课教师就必须严把关，其实这是最重要的一关。任课教师选择此种方式进行实践课教学时，一般可以先开展选题汇报，审核学生选题，认定选题合格之后再行进行小组作业。之后，便是学生根据实际选题，小组分工开展作业，所有学生都必须读，这是原则性要求。在所有学生都将所选经典读了之后，小组成员再根据自身不同特点进行分工，并且形成成果形式进行汇报，一般采用ppt汇报或者读书心得分享方式。

第二，社会调查或者公益活动方式。很多高校在选在实践课教学方式时会采取让学生分组进行社会调查或者公益活动。实践过程一半有以下几步：1.把各个班级的学生分成若干实践活动小组，并确定负责人。2.帮助各个实践活动小组确定实践活动内容。3.向学生讲解实践活动的目的、要求、方案和注意事项。4.组织各小组实施其所确定实践活动。5.组织学生撰写实践活动总结。采取这种方式则对学生的实践操作能力要求比较高，也需要教师充分留意学生的安全问题。所以很多高校一般选择校内或者附近实践基地进行小组作业，以确

保学生的安全在可视、可控范围之内。

第三，除了上述两种主流模式之外，还可以选择辩论赛、演讲、参观红色文化纪念馆等方式进行实践课教学。

传统小组作业实践课教学方式的选择相对来说比较好操作，也比较容易出成果，对场地、人员都没有特殊要求，因此是很多高校采取的一般方式。这种方式，可以加深学生对理论课程的理解，实践课程相对于是理论课程的延伸与拓展，学生也能在读经典的过程中有助于形成正确的人生观、世界观和价值观。

### 二、道德法治剧和短视频拍摄形式

新时代的大学生被称之为“互联网的原住民”。随着现代信息技术的不断发展，全民自媒体时代已悄然来袭，而大学生们是互联网用户的生力军，因此，探索《思想道德与法治》课程的实践课形式，必须且必然面临的课题就是如何吸引学生的兴趣，采取大学生们喜闻乐见的方式。这两种方式同样也是同学几人自由组队。

第一种方式是道德法治剧的拍摄。这个方式大家并不陌生，之前《思想道德修养与法律基础》课程就有很多高校使用这种方式，并且我们在很多视频播放软件上也能找到同学们共享出来的作品。道德法治剧的拍摄这种实践课形式其实分了两个部分：第一部分是剧本的创作。关于剧本的选题任课教师一般不会限制的太狭窄，只要是与理论课中所讲授的与道德、法治有关的内容都可以进行选题与创作，但需要明确要求的是所选的题目与所创作的内容必须是原创的，能够反映本校特色的且必须是弘扬主旋律和正能量的。剧本的格式我们一般会给学生范本进行参考，要求学生严格按照规定格式形成文本，并且会有相应字数要求；第二部分则是剧本的拍摄。这一部分内容是团队能力体现差异比较大的一块。每年我们收到的学生作品中，都能感受到团队合作成功与否。针对之后视频呈现的方式我们会有一定的硬性要求，如果没有达到要求则会要求学生进行修改。视频的时长、字幕的呈现、拍摄清晰度、拍摄平稳度、背景音乐的选择都会影响最终作品的呈现效果。最终成绩的评定会综合考虑剧本以及视频的整体质量，以小组为单位进行打分。

第二种方式是短视频的制作。短视频的制作模式依然是学生班级内同学自由组合成6-8人的小组进行分工创作。一般而言，任课教师会给学生一些主题进行选择，比如“有担当的零零后”、“有理想的零零后”、“有情怀的零零后”等比较宽泛又容易被学生接受的主题给学生进行参考，同学们在选定大方向之后再根据自己团队的实际情况设定创作主题。不同道德法治剧的

文本剧本，短视频的创作需要提供1000字视频相关文案，文案应包含基本设想、视频对应的基本内容、视频拍摄的意义等，具体要求有：本视频的设计理念及思路，突出了什么主题；视频拍摄过程的简要介绍；视频内容的相关说明，可逐一按视频内容陈述，如按场景一、场景二、场景三……的顺序分别陈述视频内容，并将关键性的句子摘录下来；本视频的亮点说明；拍摄短视频的感悟、心得体会。

短视频制作同样对学生有具体的要求：1、原创性：视频内容必须体现原创性，反映社会现实或校园生活实际，不得对网络视频简单加工剪辑。可以使用少量的网络视频素材，但必须去除水印，并在文稿中说明素材的来源。2、思想性：必须弘扬正能量，富有现实意义。3、视频制作要求：视频流畅，图文并茂；开头有标题，末尾有制作团队成员信息；时长原则上约为5至10分钟。4、小组构成：短视频制作小组最多不得超过8人，个别班级尾数成员适当考虑扩充人数。

无论是进行道德法治剧的创作还是短视频的创作，都是《思想道德与法治》课程实践课教学形式对传统模式的一次突破与改革，并且根据实践情况而言，也得到了同学们的喜爱与支持。虽然进行创作的过程耗时比较长，过程中也会遇到各种各样的困难，但是，这种团队合作一起呈现作品的过程，同学们加深了对彼此的了解，也学会了如何处理不同意见，很好地锻炼了沟通协作能力，而这些实践操作能力是平时书本上学不到，且是对今后走向社会、适应社会至关重要的。

一个原创剧本，一支原创小短片，其实就是虽大学生活的点滴记录，是同学们真实情感的展现，也是同学们团结合作成果的记录。所以，总是会有已毕业或临近毕业的同学向老纸找寻这一段视频，找寻这一段珍贵的回忆。这也是这种方式能被大家接受并广泛推广的重要原因。

### 三、其他创新形式

第一种形式是模拟法庭。《思想道德与法治》课程教材安排总共六章，前面五章节的内容是讲思想与道德层面，而最后一章节则是讲与法律相关的基础知识，对学生进行基本法律知识的普及。因此，很多学校，尤其是有法学专业的高校会结合自身学生特点采取指导学生进行“模拟法庭”的形式开展实践课教学。

“模拟法庭”是《思想道德与法治》实践活动中比较重要的实践作业形式，是极具挑战性的任务。根据《思想道德与法治》课程中的相关法律案件进行模拟法庭实践，能够学会并运用与人们生活密切相关的法律知识来分析和解决现实职业生活、家庭生活中的法律问

题。为加大对学生实践能力培养和加深学生对法治的认识。“模拟法庭”实践活动一般针对热点民事诉讼案件进行模拟开庭。首先由书记员作庭审准备，了解当事人到庭情况，并宣读法庭纪律，然后请审判人员到庭。审判长宣布开庭后，先是核对双方出庭人员身份及权限，告知当事人诉讼权利和义务，接着开始法庭调查，由原告宣读起诉状，陈述诉讼请求以及事实与理由，被告宣读答辩状，合议庭根据诉辩双方的意见归纳本案争议焦点，再由主审法官组织双方围绕争议焦点针对自己的主张分别举证、质证，并接受法官提问和相互提问。法庭调查结束后，庭审就进入辩论阶段。原被告针对争议焦点，围绕全案事实、法律责任等发表意见。接下来由各方当事人最后陈述意见。最后庭审进入评议、宣判阶段。

“模拟法庭”实践课教学形式需要任课教师精心设计案件内容。有的高校会选择避开普通模拟法庭常用的刑事案件和家庭伦理案件，而选择民事经济纠纷案件，既实现了最完整的法庭程序再现目的，又在符合生活现实的案件中倡导了社会主义核心价值观。实际操作工程中需要帮助同学们增强对案件的理解、增强法庭的氛围，并且在服装与装备上也需联系整合。

通过“模拟法庭”实践教学，扩大了同学们的知识面，提高了同学们的法律素养。亲身经历庭审程序，使同学们对法律的理解更加直观而深刻，真正体味法律公平、公正、权威的精神内涵。这样的实践教学，在思想政治理论课的课堂上，将逐渐成为常态，马克思主义学院的老师们为此付出大量精力，精心设计实践环节、教学从课内向课外延伸，力争让理论课教学入脑入心！

第二种形式是“艺术思政”。某些高校会结合自身办学特点，激发广大师生深入挖掘美术作品中的思政内涵，提高思政课实践教学效果，集中展示一批优秀“艺术思政”建设成果，充分发挥课堂教学的育人主渠道作用，在艺术类学生的《思想道德与法治》实践课程中开展结合艺术与思政的新形式。采用这种形式进行实践课教学，一般会先定好主题，比如“弘扬长征精神”、“学习二十大精神”、“振兴乡村”等，然后任课教师指导学生进行艺术创作，并在全校范围内征集优秀作品进行评选、宣传。

“艺术思政”实践教学形式有着特定的主体，即艺术类学生。这种方式巧妙地避开了艺术生文化基础、思政理论基础总体不太扎实的缺点，充分发挥了艺术生在自身专业领域的优势，使学生用擅长的方式去学习、开发与创作，能很好地调动学生的积极性，提升学生的真

是参与度。同时，有艺术的形式来展现解读成果，对于其他专业的学生也是极具视觉冲击的，能够吸引更多其他专业学生的兴趣，全方位调动学生参与实践活动的积极性。

随着现代信息技术的深入发展，特别是虚拟技术的广泛应用，在全民自媒体时代的今天，针对《思想道德与法治》课程实践课教学形式，还有很多可以发掘、创新的空间。高校的老师 and 同学们也一直在不断尝试、不断探究，争取用更多更好地方式讲理论与实践有机结合，真正达到三全育人的目标，落实立德树人的根本任务。

### 结语

《思想道德与法治》课程作为高等学校思想政治理论课程体系的重要组成部分，是大学思想政治理论课程的首始课程。开设该课的出发点和落脚点是培养思想政治素质、道德品质和法律素质合格的大学生，主要目的在于提高学生在实践中的思想道德水准，帮助他们树立正确、科学的世界观、人生观、价值观和荣辱观。实践教学作为理论课教学体系的重要组成部分，是整个教学过程的必要环节，是指在任课老师的指导下，以理论课理论知识为依托，通过学生对社会实际生活的直接参与和体验，使学生得到感性的再教育，主体能力得以优化。

总之，《思想道德与法治》课程实践教学方式的选择不管是采取传统小组形式，还是采取拍视频的现代化形式，或者结合自身特点创新形式，主要取决于实际情况和目标要求，而各种不同的方式也可以相互结合，以达到最终的教学目的。教师需要根据学生的实际情况和学习需求，选择适合的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性，全面提高他们的道德素质和法律意识。

### 参考文献

- [1]程群. 思想政治理论课实践教学方法有效性研究[J]. 华东理工大学学报(社会科学版), 2008(4): 104
- [2]徐倩. 构建《思想道德修养与法律基础》课程初探. 和田师范专科学校报(汉字综合版), 2001(6)
- [3]柳礼泉. 大学生思想政治理论课实践教学研究[M]. 长沙: 湖南大学出版社, 2006. 5: 41
- [4]郭纯平. 高职院校思想政治理论课实践教学模式研究[D]. 天津大学社会科学及外国语学院, 2008(5), 6
- [5]李锦锋. 构建“基础”课程实践教学体系的探索和实践. 思想政治教育研究, 2008(3)