

# 小学语文口语交际的教学策略分析

彭芝萍

江西农业大学附属中学

**摘要：**教育的不断改革创新，语文教材内容也紧跟教育发展步伐，部编版语文教材内容更注重提升小学生的语言表达与交流能力，但是现如今，我国小学语文教学仍有一些不足之处。例如，部分语文教师不够重视语文口语表达与口语交际方面的提升，到目前为止，仍有部分教师受到传统应试教育思想观念的影响，尤其是教龄较长、年龄较大的教师。虽然学校也会组织教师定期进行教学技能培训，但很多年龄较大的教师接纳新教学方式的速度不如年轻的教师。又因为我国的语文口语交际教学内容太过浅表化、单一化，虽然教材已经跟上了教育改革创新要求，但很多教师的教学法过于陈旧。当然，有的教师已开始重视这类教学，大力开展口语教学的培养，然而，我们却发现实际教学时，口语教学仍难以创新。这也是学生在口语交际方面十分薄弱的原因。基于此，本文探讨小学语文口语交际的教学策略。

**关键词：**小学语文；口语交际；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.115

## 引言

从教育的目的来看，教育的最终目的是将学生培养成全面发展的人，并能利用知识更好地参与社会活动，更好地回归生活。践行生活化教育能直指教育的最终目的，朝着教育的既定轨道稳步前进。从小学生的心理发展特征来看，小学生所知的大部分知识由生活经验构成。运用生活化教学方式能帮助学生更好地掌握知识，从而提高教学效率。由此可知，在小学语文教育中实施生活化教育模式，能对提高学生口语交际水平起到积极作用。

### 一、“知识+实践”的现代学习方式

“教育+职业”的素养发展导向和“语文+劳动”的课程组织形式让学生置身真实情境，亲历问题解决过程，围绕“知识”的传统学习方式得以转变为“知识+实践”的现代学习方式。知识的学习成为探究活动的“副产品”，交往、协作、批判、创造则成为学习的过程和主要目标。作为“知识+实践”的现代学习方式，劳动情境下的口语交际教学具有两个突出特点。一是体现深度学习，使口语交际成为思考、批判和解决问题的过程。在劳动情境中，学生要面临一系列真实劳动任务，如判断情况、设计思路、选择方案、实际执行等，口语交际随着问题解决过程的深入而不断开展，学生的交际兴趣得到激发、潜能得到挖掘、技能得到强化、素养得到提升。以一年级上册口语交际训练“小兔运南瓜”为例。该口语交际要求以看图补白编故事的形式创设情境，要求学生“大胆说出自己的想法”。由于情境脱离一年级学生生活，教学主题容易沦为写话，训练重点容易沦为想象，劳动教育渗透容易成为劳动方法背诵，全体交流容易成为缺乏对话的个体表达。基于本课

开展的劳动情境下的口语交际教学，可以基于当前的常规劳动课程创设情境，组织学生到学校种植园或乡村种植基地亲身体验搬运南瓜、冬瓜、玉米等作物的过程，体验真实的劳动过程，并讨论、交流劳动过程和劳动体验。这样做不但能够实现“大胆说、乐交流、积极讨论、主动选择”的口语交际目标，而且能初步培养完成一定劳动任务需要的设计能力和执行能力，体会创造性劳动的意义和价值，深化口语交际教学的目标、内容、实施与评价。二是体现协作学习，使口语交际成为集体创造知识的过程。较之于以往“学得”色彩浓厚、“习得”机会较少、学生优中差身份固定的教室情境，劳动情境的真实性、集体性与协作性更有利于创造平等对话的和谐氛围，促进全体学生的参与和互助。仍以“小兔运南瓜”为例，以往的教学存在两项弊端。一是一年级学生有着较强的从众心理，容易重复发表他人看法。二是学生的参与程度存在较大差异，有的学生积极表达，有的学生则以倾听为主。而在劳动情境下开展教学后，学生由于个体实际操作不同，表达方式、表达内容各不相同，摆脱了因成绩而定性为优中差身份，转变为在劳动情境下从事同一劳动任务的劳动者，能够自由、自主、自信地对话，而且真实复杂的劳动过程可以促使学生自然分工、协同工作。劳动者在劳动过程中的交流协作促成了口语交际知识的习得和口语交际能力的提高。

### 二、让口语交际走出语文课堂，锻炼语言能力

由于小学阶段的学生知识储备量比较低，所以教师在进行语文教学时更要注重学生基础知识的学习。但小学阶段教材上积累不完的字词，以及阅读、写作技巧，致使教师将大部分时间都安排在了教学这些知识上面，

忽略了对语文口语交际教学的重视，导致学生口语交际能力得不到锻炼。但小学阶段正是培养学生口语交际能力的黄金时期，这个阶段的学生听话、说话的能力尚未完全形成，不具备良好的判断力、概括能力以及语言的逻辑思维。教师这个阶段更不能忽视学生口语交际能力的培养，教师可以将口语交际教学纳入自习课或者课下生活中，让学生的口语交际能力得到有效的提高，更方便教师语文教学的发展。例如，在教学部编版三年级下册口语交际“春游去哪儿”这一课时，教师可以利用自习课开展口语交际的教学。在自习课上，教师可以以春游为主题，让学生大胆发言，说出自己曾去过的或者想去游玩的地方，并说出这个地方在哪里，有什么特色或者风景。教师可组织学生先进行小组探讨，将自己的想法或者意见大胆与同学分享。在小组探讨完之后，教师可以找出部分同学进行发言，对于探讨整理出来的目的地进行阐述。教师要鼓励学生大胆地发表自己的想法，并对发言的学生给予认可和鼓励。在学生发表自己想法的过程中，教师能发现他们的语言表达能力以及语言的组织能力和条理性，从中也能发现学生在口语交际中存在的问题，教师可以进行及时的纠正和正确的指导，帮助学生提升自身的口语交际能力。通过让口语交际走出语文课堂的形式，让学生获得充分的锻炼时间，教师也可以更好地完成口语交际教学的目标，提高口语交际教学的成效。

### 三、关注学生基础字词积累

低年级阶段学生的词汇知识有限，在口语交际的过程中可能会出现不知道如何表达、不知道如何正确使用词汇等情况。这就需要教师在教学中关注学生的基础字词积累教育，特别是对于常见的平翘舌发音错误、前后鼻韵混淆等现象，要引导学生从基础知识入手进行学习。如不少学生在日常生活中“十”和“四”不分，会将四十说成“四四”，还有学生会将“努力”说成“鲁丽”。长此以往会导致学生在辨析词语拼音、标注拼音的时候出现错误，影响长远发展。另外，教学中教师也要重视学生常见的错误性表达，引导学生及时改正不当的表述，从小养成良好的口语表达习惯。不少学生会根据生活语言随意性表达，这会导致不少语言表达上的错误。如不少学生会说“洋芋坨坨”“鱼摆摆”“去哪点”，这样的短句如果运用到作文、书面语中，就容易使人误解，所以教师要指导学生学会科学、标准的表达，逐渐养成良好的表述能力。例如，在教学二年级上册“口语交际：商量”一课时，不少学生会将“shāngliang”读作“sāngliang”，这就需要教师在

口语交际的过程中重点引导，帮助学生形成良好的表达能力，养成良好的表达习惯。低年级阶段是学生知识积累、认知能力形成的关键时期，日常教学中教师要指导学生从细节知识入手，从生活中的点点滴滴入手，关注学生基础知识积累，着眼学生稳步发展，指导学生养成良好的拼读习惯，为口语交际活动的开展打好基础，提升综合学习效率。

### 四、师生互动形成生活性表述习惯

养成良好的口语交际习惯，需要在日常中加以锻炼。在小学语文教学中，教师作为与小學生直接沟通的主体，需要做好规范化的引导工作，通过增强师生生活活动，帮助小学生学习规范化用语，自觉形成良好口语交际习惯。以往教学中，教师高高在上，没有基于平等的视角与小學生展开交流活动，导致小学生对教师过于畏惧，严重的甚至说不出话，对小学生的口语交际产生不良影响。在日常中，教师以更加平等的视角与小學生进行亲切的交谈，例如：教师需要小学生帮忙擦黑板，不能够直接应用命令的语气，而应该使用“请、谢谢”等规范化用词，让小学生感受到尊重，改变其心理认知，向教师学习，与他人交往时也能够更加礼貌。作为在校期间对小學生行为举止影响最深的人，教师在小学语文的口语交际教学中，不止需要做到言传，更要做到身教，帮助小学生养成良好的口语交际习惯。

### 五、创设口语交际情境

为了提高学生口语交际的灵活性，使其能够根据语境的变化及时调整口语交际用语和状态，积累丰富的实战经验，教师可以借助教材内容创设情境。小学语文教材中涉及很多有趣的内容，教师要讲解好教材内容，使学生深入把握其中的人物形象特点，感受人物对话的巧妙之处。教师可以要求学生采用角色扮演的方式进行口语交际训练。尤其鼓励学生结合语境适当增加一些对话内容，设计相关肢体动作，更为饱满地展现人物形象。口语交际产生于人们生产、生活的各种场景中，是人们交流想法、解决问题的重要途径。基于口语交际与人们生活的密切关系，教师应该深入生活，与学生一起进行口语交际情境的深层次剖析。尤其要选择典型情境在课堂上进行训练，引导学生尝试不同的用语及表达方式，分析不同用语及表达方式产生的交际效果。不仅如此，小学生模仿能力较强，比较喜欢听故事，教师可以创设表演民间故事的情境，在课堂上预留时间，要求学生自由组合，扮演不同角色，表演熟悉的民间故事，增加口语交际训练的趣味性，更加高效地完成训练目标。例如，梁山伯与祝英台是家喻户晓的民间故事，教师可以

为学生创设表演梁山伯与祝英台这一民间故事的情境，锻炼学生的口语交际能力。一方面，教师可以在课堂上为学生播放动画片《梁山伯与祝英台》，使学生熟悉这一民间故事的内容、发展脉络、人物形象；另一方面，要求学生结合动画内容发挥合理的想象，积极进行思考与讨论，运用所学的口语交际知识进行人物对话内容的编写，尤其鼓励学生选择不同角色，在课堂上表演“祝英台向父母请求读书”“梁山伯与祝英台同窗”“梁山伯发现祝英台真实身份”时的片段，感受如何通过对话内容展现人物的心理特点，体会不同人物之间的交流方式和口语交际技巧。教师创设如此情境进行口语交际教学，既能丰富课堂内容，给学生带来学习的新鲜感，又能给学生留下深刻印象，使其在愉悦的课堂氛围中完成口语交际知识、技巧的积累与掌握。

#### 六、创设口语交际具体情境，增强教学创新性

生活情境是教学的基础，教材是教学的参考。因此，教师在灵活使用教材的基础上可以把教学内容延伸到生活情境中。首先，口语交际教学具有很强的情境性、互动性与开放性，教师应在尊重教材的基础上结合学情合理地将生活情境“移植”到课堂教学中来，提倡开放的教材观和教学观，增加学生感兴趣的情境素材，激发学生学习口语交际的兴趣。其次，教师要不断开发新的口语交际教学资源。学生要学会在生活里学习，生活环境不仅有丰富的学习素材，还能营造学生口语交际学习的自然状态。最后，教师在确定口语交际教学材料时，要选择学生生活中较熟悉的教学内容，明确口语交际的教学目标，力争让学生在情境化的背景下建构不同的教学情境以满足训练口语交际的要求。教师要做个有心人，积极开发学生身边的口语交际教学资源。学生熟悉的资源往往也是学生最感兴趣的资源。教师寻求与学生共鸣的话题能够引导学生积极参与课堂教学，让学生有话可说，从而锻炼学生的口语表达能力，提高学生的语文核心素养。

#### 七、通过各种形式提高学生的口语交际经验

人是一种群体动物，是一种有一定社会特征的生物。口语交际既是一种能力，也是一种需要。通过对学生进行口语交际，使其能够在语言活动中得到良好的体验，从而不知不觉提高他们的口语交际水平。比如，在《落花生》一课中，教师可以把学生分为两组，并要求他们分组讨论“人应该是石榴还是花生”；在古诗词教学中，教师还可以组织同学进行“古诗词接龙”“古诗词知识问答”等活动；在上课前给同学们提供三分钟的讲座；通过定期组织“读书分享”“学习体验”等形式

的课堂活动，可以为学生提供多种语言交流的机会，使他们在参加各种活动的同时，也会不知不觉提高他们的口语交际能力。

#### 八、创新模式，以教师为主导

课堂导入是课程的第一环节，起到聚焦学生思维，激发学生学习兴趣等作用，要求时长简短、内容具体。教师可以通过创新教学模式的方式，自主设计课堂导入活动，以自身语言、行为、问题做主导，带动学生思考，并吸引学生学习注意力。生活化教学模式的导入方法多种多样，教师可以借助故事、问题、谜语、新闻热点、游戏活动等多元化方法展现生活素材，还原生活风貌，将课堂话题引领至学习内容，为课堂营造积极的互动氛围。例如，在《口语交际：听故事，讲故事》教学活动中，本课教学重点为通过连环画向学生展现《老鼠嫁女》的故事，激发学生看图说话，听故事、讲故事的兴趣。教师需在教学过程中引导学生掌握正确的观察和倾听方法，促使学生能从倾听中快速掌握内容要领，在转述时做到声音清晰洪亮、言简意赅、条理有序，以此达到锻炼口语表达的教育目的。为营造活泼生动的课堂氛围，教师下课前选择主观引导的方式设计课堂导入活动。教师找到谜语“尖嘴尖牙齿，长着小胡子，贼头又贼脑，夜里干坏事”。请学生猜动物。在学生轻松想到“老鼠”后，教师用语言过渡，趁机将话题引入本课内容《老鼠嫁女》。课前谜语的创设兼具趣味性和挑战性，通过回顾生活中老鼠的样貌启迪学生生活化思考，有效调动学生的好奇心，聚焦学生课堂兴趣和学习专注力。在趣味导入环节的引领作用下，学生专心致志地带着积极的情绪进入课堂，营造出轻松活泼的课堂氛围。生活化教学导入，有助于课堂效率的提升。

#### 结语

综上所述，新时期语文教学中我们要紧扣新课标的相关要求，重视口语交际教学价值，关注学生口语交际能力培养，创设多样化的学习场景，重视学生的学习过程。引导学生在学习中不断提升基础素质，自觉参与学习实践，进而培养学生的语文核心素养，最终促进学生的全面发展。

#### 参考文献

- [1] 宋春艳. 小学语文口语交际教学探究[J]. 读书文摘, 2021(26): 107-108.
- [2] 李嘉裕. 基于核心素养视角下的小学语文口语交际能力培养探究[J]. 新一代(理论版), 2021(15): 2.
- [3] 缪芸芸. 小学语文口语交际教学的问题及有效策略[J]. 科学大众·科学教育研究, 2022(005).