

浅谈计算机平面设计教学的改革与实践

金君

南京视觉艺术职业学院

摘要:随着科技水平快速进步,计算机软件也在不断更新。于此背景下,计算机平面设计教学也要紧跟时代潮流,积极开展改革实践。具体而言,教师要一改传统教学理念方法,采取当前先进的教学模式,为社会、企业培养更多优秀的专业技能人才。基于此,本文首先介绍了教学改革的必要性;其次分析了当前计算机平面设计教学存在的问题;最后针对现阶段存在的问题,提出了教学改革实践路径。这能够为计算机平面设计教学改革提供帮助,为社会、企业培养更多高质量技能型人才。

关键词:计算机平面设计;教学改革;实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.199

当前,社会各领域正在蓬勃发展,若想紧跟时代步伐就必须进行改革。各行各业只有通过改革创新,才能摒弃落后思想观念,学习先进技能方法,稳步提升自我水平,更好地顺应时代潮流。随着信息化产业飞速发展,计算机平面设计正呈现出一种积极向好的兴盛局面。社会、企业对计算机平面设计人才需求逐渐加大,同时对人才的专业技能、职业素养等方面提出更高要求^[1]。在此背景下,教育行业必须要密切关注企业人才缺口情况,从学生创新思维培养、大力开展实践活动、提高教师职业技能水平等方面积极开展变革,以便为企业、社会输送更多高质量专业技能型人才。

一、计算机平面设计教学改革的必要性

(一) 激发学生学习兴趣

随着科学技术不断进步,我国信息化水平显著提升。信息化建设催生了广告宣传、销售推送、快递服务等服务业,为大众生活带来了便利。在此背景下,计算机平面设计专业热度激增,被广泛熟知。许多学生未充分考虑到自身实际情况,盲目根据专业范围广、就业率高特征报考该专业。由于计算机平面设计专业涉及多个领域学科知识,学习难度较大,除了要具备英语、美术等专业知识外,还要有浓烈的学习兴趣与积极性。然而,根据高校开展计算机平面设计课程实际效果的调研结果发现,当前一些高、中职院校对于该课程的教学依然选取传统教学模式,致使学生对专业知识掌握不足^[2]。在实际教学过程中,教师对教学内容把握不到位,忽视了学生的主观能动性,未考虑到学生实际学习能力,导致课堂学习效果没有达到预期目标。因此,高校开展计算机平面设计教学改革,其中的一项内容就是要改变这一传统教学模式。具体来说,教师从教学内容、教学方式、教学过程等各环节入手,变主动为被

动,以学生为主体,改变以往“灌输式”教学,培养学生实践能力、观察能力、创新能力,从而激发学生对计算机平面设计课程的学习兴趣。

(二) 有助于融合关联科目

通过对比其他学科内容发现,计算机平面设计专业学习内容涉及较广,关联着计算机PS、AI等软件应用和美术、摄影、排版等多方面知识,是一门综合性很强的学科。学生在学习计算机平面设计专业时,不仅要熟练使用计算机,还要掌握一定的摄影、美术技能。由于该专业涵括多方面知识,为了提高学生专业技能水平,院校对于计算机平面设计专业的课程设置应具备融合性。各课程教师的授课内容必须有序排列、相互衔接,这种课程安排有利于学生将所学知识融会贯通,从而设计出高质量作品。然而,当前一些高、中职院校授课流程单调,同时课程体系构建较为零散,各课程门类之间缺少关联,导致学生无法建立完整的知识结构。计算机平面设计教学改革,就是要改变这种单一教学流程,使得各交叉科目紧密衔接,加深各课程门类之间的交融性,帮助学生建立完整的知识体系。

二、计算机平面设计教学存在的问题

(一) 教学模式落后

教学模式落后表现为教学方式和教学理念落后。一方面,传统教学模式是将教师作为教学活动主体,在经过长时间发展之后,形成了教师单一讲授知识、学生被动接收的模式。这种灌输式教学方式忽略学生认知主体身份,忽视学生学习主动性,不但学生接受知识的效率低下,而且导致学生在进行平面设计时思维缺少个性化、创新能力不足,非常不利于学生未来发展^[3]。另一方面,受到应试教育模式影响,大部分院校计算机平面设计课程教学理念没有摆脱传统教学模式束缚,依旧采

用过去教师为主、学生为辅的教学原则进行教学,没有及时进行改变。这种落后的教学理念无法同现代学生丰富的心理需求相适应,致使学生学习态度不端正、学习能动性下降,不利于学生专业技能水平进步。

(二) 教学设计不合理

教学设计不合理具体表现为教学内容重理论、轻实践和课程设计不合理两方面。其一,计算机平面设计是理论同实践紧密结合的一门专业。学校必须要将课堂理论知识讲授与课后实践放在同等地位。当前,许多高、中职院校在教学计算机平面设计专业时,依然存在重理论、轻实践的现象。教师将教学重点放在对计算机平面设计理论知识讲解上,而忽视了学生课后练习的重要性,致使学生都成了“理论派”。由于缺乏实践,学生的设计作品显得教条死板,缺乏个性。其二,计算机平面设计专业是一门综合性较强的科目,涉及计算机、美术、英语、排版等多方面内容。在进行平面设计时,设计者通过合理运用色彩、板式等知识,从而创作出和谐美观的作品。若想设计出高质量的作品,要求设计者本身即要有极高的审美意识。这种审美意识是要经过长时间艺术熏陶才能形成,而大多数学生不具备这种能力,导致学生创作水平趋于平常。因此,学校应设置一定量的美术等辅助课程,用来培养学生审美意识、提高创作水平。但是,部分院校没有考虑学生实际知识储备,将课程重点放在学习计算机知识上,而忽略了美术、英语等课程学习,导致学生专业技能存在短板。

(三) 教师综合素质能力不足

从教师讲授计算机平面设计课程的实际效果来看,部分教师综合素质能力存在不足,具体表现为教师专业技能欠缺,以及无法为学生提供有效职业规划指导两方面。其一,由于计算机平面设计专业是一门综合性较强的学科,涉及英语、美术等多方面知识。所以,教师在进行课程讲授时,自身必须要有较高水平专业知识技能。但从目前来看,部分教师缺乏必要的美术知识,教学期间无法对学生作品质量作出针对性评价,难以帮助学生提升专业技能水平^[4]。其二,在长时间的教學过程中,教师积累了丰富的教学经验,和社会、企业之间的联系却逐渐减少。这使得教师能够从容面对课程理论教学,但依旧以过去的认知观念看待现阶段行业发展状况,致使教师无法为学生提供正确的职业规划指导。

(四) 教学方法、学习观念落后

教学方法、学习观念落后体现为教学效率低和知识来源片面两方面。一方面,传统的计算机平面设计教学

过程是先理论后实践,先由教师讲解理论,再让学生进行验证并记忆一些实例。受教师自身教学能力、教学目的影响,学生学习目的性、积极性不强,习惯于通过背诵实例学习,未能对问题进行深入研究,不利于自我思考能力养成。同时,教师耗费大部分时间讲解操作步骤的过程中,学生学习热情低沉、参与性不高,致使教学效率较低。长此以往,将会造成学生创新思维、自我学习能力下降,无法利用所学内容解决实际问题。另一方面,计算机平面设计专业学生获取知识的渠道有三种,一是课堂教学,二是图书馆资料,三是互联网自主学习。目前,市场上关于计算机平面设计的书籍并不多见,图书馆内资料也极为老旧。受到知识储备、自主学习能力的制约,学生无法及时获取到国内外先进的计算机平面设计相关资料讯息,致使专业知识掌握不全面、知识面狭窄、动手能力弱。而从当前计算机平面设计专业学生就业情况来看,企业对该专业学生的专业技能要求越来越高^[5]。倘若学生专业知识储备和实践能力均存在不足,将会影响到他们未来就业。

三、计算机平面设计教学改革与实践路径

(一) 创新教学模式

创新教学模式就是要培养学生创新思维和自主学习能力。一方面,计算机平面设计专业是一门视觉艺术,若想要作品脱颖而出,需要设计者充分发挥自身个性化优势,勇于创新。设计者在设计作品时,既要满足作品要求,又要突出个人特点,同时要符合美学观念。所以,教师在教学过程中,要培养学生创新思维,提升学生想象力。例如,教师可以为学生确定某一主题,让学生根据主题制作一份海报,要求学生在图片选取、文字制作、色彩搭配等方面大胆创新,提高学生创新能力。另一方面,教师在教学过程中,要积极探寻新的教学方式,通过课上设置悬念、课下组织竞赛等方式吸引学生学习兴趣,引导学生充分利用网络资源、图书馆资源搜索相关内容深入思考问题,以此培养学生自主学习能力。

(二) 合理设计教学内容

教师在设计教学内容时,要注意讲练结合,同时要合理配置相关课程。其一,教师要在充分了解教学内容的基础上,把握教学重难点,在讲授完毕理论知识后,要及时为学生设置相应的练习环节,采取“以学促练”的方法,强化学生动手能力,完成预期教学目标。例如,教师在讲授完色彩运用的知识后,可以给学生布置制作手工贺卡这一课后作业。学生要充分联系字体、色

彩、排版等方面知识，注意色彩内容与贺卡主题、材料、封面等因素的相互协调。通过练习，学生可以更好地将所学知识联系起来。其二，介于计算机平面设计专业综合性较强，因此，教师在进行课程规划时，除了将计算机学习作为重点，还要设置一定量同本专业相关的课程，如英语、美术、摄影、人文历史等，帮助学生更好的掌握专业技能和相关理论知识。同时，学校也可以定期组织学生开展海报设计、摄影大赛等活动。通过这些活动，既吸引了学生学习兴趣、提高其创新意识，又检验了学生专业知识掌握情况。

（三）关注学生实践活动

计算机平面设计专业学生毕业后，主要从事广告设计与制作、公司包装与装潢设计、互联网海报宣传等工作。这些工作除了需要学生的创新思维和独立设计能力外，还要求拥有高超的动手实践能力。所以，教师在日常教学过程中，应结合当前计算机平面设计市场人才需求情况，开展针对性实践活动。第一，校内建立平面设计实训基地。为进一步提高学生创新实践能力，学校将面向计算机平面设计专业及其他相关专业学生，建立校内平面设计实训基地，并配备必要的培训教室和设备设施，如印刷机，冲孔机、雕刻机等。教师的教学内容以word编辑与排版、广告设计、图形图像绘制、视频特效制作、3D建模课程为主，授课过程中，要充分发挥实训室功能，同时紧密衔接计算机平面设计专业。第二，构建校企合作模式。许多学生在刚进入社会后，均会遇到如专业不对口、就业方向不确定、个人职业素质不足等问题。这都是由于学生动手能力不强所导致，所以，学校必须要不断提高学生实践能力。对于这些问题，学校虽然能够从理论出发，为学生提供职业规划帮助。但是，这种理论性指导和实际还是有较大区别，最终还是由企业和社会为学生提供工作岗位，所以，必须要在学校和企业之间建立桥梁，帮助学生拓宽就业渠道。建立校企合作模式，既能够为学生提供职业渠道，在工作中积累工作经验，又能够在实践中确定自己的职业规划。同时，校内人才直接进入企业工作，在一定程度上降低了企业招收员工所消耗的人力物力。

（四）提升教师专业技能水平

教师要通过学习先进专业知识、积极参加学校培训的方式，不断提升自身专业技能水平。其一，由于计算机平面设计专业涉及内容较多，因此，教师自身专业素养就显得尤为重要，既关联着课堂教学效果，又直接影响教学质量。随着科技水平快速发展，计算机软件更新

迭代。教师也需要快速融入科技大潮中，持续不断地吸收新知识技能。同时，教师也要及时开展市场调研，分析社会与企业计算机平面设计专业方面人才缺口情况，以及对人才的要求。在此基础上，教师可依据分析结果，合理规划教学内容，及时改变固有教学方式，根据企业需要，培养对口专业人才。其二，为了提高教学质量，学校可以在企业中选取从事计算机平面设计的专业人员对教师组织培训，并邀请专业人员对课程设置、实践活动等内容进行指导，以适应企业人才需求。经过培训，教师要将所学高质量教学方法技巧传授给学生，帮助学生提高专业水平。除此之外，学校还可以派遣优秀教师到企业中参与项目建设，在提高教师专业技能的同时，积累实践经验，从而在教学中更好地开展工作。通过上述方法，学生知识储备、实践能力得到充分扩展，教师专业技能水平显著提升，学校建立起一支专业技能突出、实践经验丰富的教师团队。

四、结束语

本文分析了计算机平面设计教学现状，总结了其中存在的问题，并提出改革实践路径，目的是通过这些方法为社会、企业培养更多专业技能型人才，让学生拥有更好的就业前景。传统教学模式在某些方面阻碍了计算机平面设计专业学生素质、技能发展，造成学生难以适应当前新环境的窘境。通过教学改革，能够有效提高教师队伍专业素养建设，培养学生自主学习和实践能力，推动计算机平面设计教学向高处发展。

参考文献

- [1] 谷国太. 中职学校计算机平面设计专业人才培养模式及建议[J]. 河南水利与南水北调, 2021(09): 80-81.
- [2] 周丽芳. 计算机平面设计课堂教学模式的创新[J]. 数码世界, 2020(04): 162.
- [3] 靳玉军. 计算机平面设计课程教学方法创新研究[J]. 数码设计(下), 2021, 010(005): 214..
- [4] 张丹丹. 计算机平面设计课堂教学模式的创新[J]. 计算机产品与流通, 2019(11): 194+265.
- [5] 丁琼. 中职计算机平面设计专业课程改革探讨[J]. 求学, 2020(12): 33-34.

项目名称：本文为江苏高校“青蓝工程”资助项目。

作者简介：金君(1984.12-)，汉族，女，江苏南京人，南京视觉艺术职业学院 讲师，研究生学历，研究方向为数字媒体艺术。