

基于“多元一体”大概念的单元整体教学

——以《中外历史纲要（上）》第一单元为例

田方明

长江大学人文与新媒体学院

摘要：深度解读“多元一体”大概念所蕴含的史观和逻辑利于单元整体教学的开展，“多元一体”大概念从横向和纵向两个方向揭示了中华民族多元一体的发展趋势，成为教师设计单元教学的锚点和抓手，为教师整合单元知识提供了分析框架和线索，为整合知识内容，突出课程重难点，驱动学生的问题意识和更高层次的思维活动提供了可能性。

关键词：中华民族多元一体；学科大概念；高中历史教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.188

自新教材实施以来，无论是教材体量或是体例的变化都要求教师以课程标准为依托、以课程内容为实际确定大概念，开展单元整体教学。一方面，教材知识体量的增加要求教师对统编教材进行整合和梳理，突出主干知识以提高教学效率；另一方面教材体例的变化更凸显知识内容的整体性，也赋予了教师以更大的自主性。这时，教师以什么理论为依据去整合教材，从什么角度去组织材料、去设计教学成为教师需要解决的问题。显然学科大概念就是解决这一系列问题的一把金钥匙——“大概念锚定了学科内容的基本框架，让学科核心素养不再是停留在理论层面的分析论述，而是明确地嵌入到整个课程与教学过程，提供了教师教的支撑以及学生学的理路，让学生沿着大概念的引导能够像学科专家那样思考”。本文以《中外历史纲要（上）》第一单元为例探讨如何以“多元一体”大概念为锚点实施单元整体教学。

一、解读“多元一体”大概念

普通高中历史课程标准把塑造中华民族多元一体的民族观念作为中学历史教学的重要课程目标：“能够认识中华民族多元一体的历史发展趋势，形成对中华民族的认同感和正确的民族观，具有民族自信心和自豪感”。该目标既反映了国家构建统一多民族国家、构建和谐民主民族关系的意志和决心，也凸显了教学中培养学生“家国情怀”核心素养的重要性。

费孝通否定中华民族是各个不同民族机械相加的总称，认为其是血肉相连、不可分割的统一体，是以整体史观去看待中华民族的发展过程的，其中包括横向和纵向两个方面。横向发展是指民族交融推动中华民族由分散到一体的过程，“多元”与“一体”的辩证关系是横向发展的关注点——“中华民族既是多民族的多元发展，又是整个中华民族的一体发展”。中华民族是“由许许多多分散孤立存在的民族单位，经过接触、混杂、

联结和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我去、我来你去，我中有你、你中有我，而又各具个性的多元统一体”。

纵向发展是指中华民族从自在发展到自觉的过程：中华民族在古代的自在发展过程中形成民族实体，在近代面临着外来危机时共同的中华民族意识觉醒。这个过程中汉族作为核心在其中起到了凝聚和联系的作用，奠定了中国“多民族联合成的不可分割的统一体的基础”。伍雄武又在此基础上将中华民族古代的自在发展这样分期：先秦时期，特别是春秋战国时期，民族交融促使华夏族形成，并奠定了中华民族多元一体发展格局的雏形；秦汉至隋唐时期多元一体发展格局确立，民族实体形成；辽宋夏金元直至明清时期中国多元一体格局进一步发展，并因不同少数民族政权的建立得到内在调整。

二、基于“多元一体”大概念设计教学

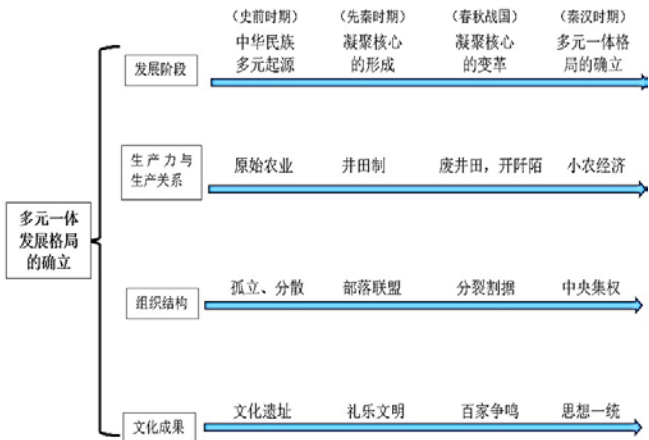
在将“多元一体”大概念进行解读之后，笔者以此为依据对本单元进行设计。单元整体教学的要点在于以大概念为核心，用其所反映的史观和逻辑将知识内容整合起来，追求教学的系统性和关联性。

（一）搭建单元教学框架，确定教学目标

在“多元一体”的视域下去审视中外历史纲要（上）第一单元的内容会发现，从中华民族的纵向发展阶段来看，这段时间是华夏族形成，多元一体发展格局确立的时期，因而笔者将“多元一体发展格局的确立”定为本单元的主题，根据民族交融的发展情况将本单元划分为中华民族多元起源（史前时期）、凝聚核心的形成（先秦时期）、凝聚核心的变革（春秋战国）、多元一体格局的确立（秦汉时期）四个阶段。

从横向的发展情况来看，这一时期中华民族因生产力的进步和发展，各族人民的交流和联系不断加强，最终创建了集中统一的政治体，形成了共同的心理文化认

同。其中生产力与生产关系的变革是推动民族交融发展的内在动力；中华民族的组织结构由多元、分散到统一、集中是民族交融的外在表现；各族人民共同创造的文化成果、形成了共同的心理文化认同是民族交融的重要成果。由此生产力与生产关系、组织结构、文化成果及文化认同这三个维度便成为组织本单元内容的基本线索，单元主题、主要阶段和基本线索的确定就为本单元框架的搭建打下了基础。



(二) 调整单元课程方案

整体单元的教学课程将不再以课时为单位实施，而是以大概念为依据重新定位后实施，具体调整如下。

可以看到，经“多元一体”大概念整合之后的课程方案的与原本以课时为单位实施的方案相比更具优势。其一，问题意识更为突出，中华民族多元一体格局的形成过程成为统领整个课程的中心问题，以中华民族为观察主体讨论各时期民族交融的发展和演变情况，使得各阶段课程的整体联系增强；其二，课程重点更为明确：春秋战国时期凝聚核心华夏族的变革和秦汉时期多元统一格局的确立对于中华民族多元一体的格局形成意义重大，应被视作课程重点；其三，课程实施的灵活度得到提高，若以教材以课时为单位的知识容量为依据实施课程，课时分配难以优化。新的课程方案突破了教材体例的限制，使得教师得以视各阶段课程的重要程度合理分配时间；其四，知识内容得以整合，知识点之间的联系更为密切。例如第四阶段“多元一体格局的确立”的课程内容就将原本分散在两个课时的知识内容整合到一个阶段，使两个不同课时的知识内容被纳入同一个视角中去考察比较，激发学生思考。

(三) 单元知识的总结和提

在分阶段的课程内容实施完成之后，教师还需结合大概念从三个维度对整个单元的知识进行归纳总结，让学生带着以下问题将各阶段的知识内容联系起来并形成历史认识，发掘规律。单元知识的归纳和总结是实施单元整体教学的重点，既是巩固的过程，又是提高的过

原以课时为单位的课程方案		“多元一体”大概念下的课程方案	
课时	子目	课时	子目
1. 中华文明的起源与早期国家	石器时代的古人类和文化遗存	1. 中华民族的多元起源	旧石器时期的文化分布
	从部落到国家		新石器时期的文化分布
	商和西周	2. 凝聚核心的形成	夏商周的更替及其政治结构
2. 诸侯纷争与变法运动	列国纷争与华夏认同	3. 凝聚核心的变革	中华文明的孕育
	经济发展与变法运动		变革的必要性
	孔子和老子		经济、政治的变革
	百家争鸣		中华文明的成熟
3. 秦统一多民族国家的建立	秦的统一	4. 多元一体格局的确立	秦汉的统一及巩固统一的措施
	秦朝的暴政		秦的崩溃和两汉的衰亡
	秦末农民大起义与秦的速亡		
4. 西汉与东汉——统一多民族封建国家的巩固	西汉的建立与“文景之治”		中华文明的多元发展
	西汉的强盛		
	东汉的兴衰		
	两汉的文化		

程。这个环节一方面对前面各阶段课程的学习材料进行了复习和强化，是对已实施知识内容的复述，利于学生深化对已有知识和经验的理解和认识；另一方面以问题为导向，从多个维度联结、分析历史现象，发掘已有知识和经验的内在联系，促进了知识的迁移和更高层次历史思维的形成，有利于学生更清楚地认识中华民族多元一体发展趋势及规律。

学生将分别围绕生产力与生产关系、组织结构、文化成果及文化认同三条主线展开讨论，示例如下：

问题1. 在早期中华文明的发展过程中，生产力与生产关系的哪些变动推动了中华民族的发展？

生产力与生产关系的发展推动着中华民族的组织结构由孤立分散走向了集中统一，是中华文明得以孕育成熟并多元发展的动力源泉。第一，私有制的出现。生产力的提高使得剩余产品出现并造成了贫富分化，由此有了阶级之分，是早期国家诞生的根源；第二，铁犁牛耕的出现提高了生产力并推动了生产关系乃至政治结构的变革。在春秋战国以前由于农具落后、生产力低下，与此相适应的生产关系为井田制。而到了春秋战国时期铁犁牛耕的出现和推广提高了生产力，原有的土地公有制已经难以维系，推动了以商鞅变法为代表的各国土地制度的改革。第三，生产力的进步还推动了文化的繁荣，春秋战国时期诸子百家竞相争鸣，商周以来的传统文明得到了新的发展，“为以后中华民族之灿烂文明建立下良好的基础”。

问题2. 早期中华民族的组织结构在各个发展阶段有哪些变化，对于中华民族多元统一格局的形成有何影响？

组织结构的变动情况反映了早期中华民族的民族交融情况，同时组织结构的变动也推动了民族交融进一步发展，推动多元一体格局的确立。首先，早期中华民族的组织结构随着民族交融的不断发展由孤立、分散走向了统一、集中；其次，集中统一的确立是一个渐进且反复的过程。早在先秦时期各部落就分别组成了以夏、商两个部落为核心的部落联盟，集中统一的趋势由此孕育；春秋战国时期是集中一体内部变革时期，这一阶段兼并战争的发展以及郡县制、君主专制的逐步确立为秦汉的统一以及专制主义中央集权制的确立奠定了基础；第三，政治上集中统一的确立为各民族的交往交流交融提供了条件，中华民族多元一体发展格局得以确立。有关这方面的问题学生需要将不同的政治制度联系起来思考，比如内外服制、分封制、郡县制、郡国并行制以及推恩令等知识点，学生可通过对比分析其异同，对其深度加工以加深对知识点的理解，更深切的体会早期中华民族组织结构的变动趋势。另外教师需要提醒学生注意，千万不要将政治上的统一看作是中华民族实体形成的标志——在多民族国家的发展过程中，人们达成共同的历史文化认同才是民族实体形成的标志，政治一统只是为民族实体的形成提供了条件，却不足以维系多

民族国家的持续发展，秦的速亡便是力证。

问题3. 早期中华文明有何特点，对于中华民族的多元一体发展有何意义？

共同的文化成果和文化认同是各族人民交流交往交融后的结果，也成了中华民族多元一体发展的精神纽带。这条主线是本单元课程的重中之重，早期中华文明“不仅为此后中国人的精神生活和文化形式奠定下了具有永恒典范意义的思想根基，而且更为中华文明的自我诠释与阐述提供了基本的概念和范畴”，是凝聚各族人民多元一体发展的精神核心，是中华民族历经沧桑仍绵延不绝的精神源泉。这一线索为学生观察中华民族交融发展情况提供了独特视角：史前时期，“三皇五帝”、“大禹治水”等神话传说成为人们共同的历史记忆；先秦时期，夏商周三代创造了灿烂的青铜文化和礼乐文明，为中华文明的发展打下了基础；春秋战国人们在与四夷的交流往来中形成了明确的华夏认同观念，秦汉时期中华民族的多元一体发展格局基本确立，文字的统一使各族人民克服了语言交际在时间和空间上的局限，思想的大一统使人们的心理素质和文化认同更为稳定。

最后是单元课程的总结：史前时期的中华民族是多源分散的，文化遗存丰富；先秦时期中原地区的人们形成了共同的心理文化认同，中华民族的凝聚核心——华夏族形成；华夏族在春秋战国时期经历了强烈的内部变革，并在与四夷的交流中觉醒了明确的华夏观念；秦汉时期政治上的一统为中华民族以华夏族为核心的多元一体格局的确立提供了条件，专制主义中央集权制的确立和沿用在组织结构上维护了多元统一格局的稳定，共通思想和文字成为维系中华民族多元一体发展的精神纽带。

结语

教材体例以及历史课程标准的变化要求教师因时因势调整教学，实施整体的单元教学看似难以落到实处，实则可操作性较强。其一，学科大概念为教师设计教学提供了工具。学科大概念在教学中既可作为历史观统摄单元知识，也可作为方法论为教师整合单元知识提供分析框架和线索，确立课程实施的基本原则和方向；其二，以大概念为统摄的整体单元教学设计有效整合了知识内容，课程重难点突出，打破了教材体例和课时的限制，利于教师自主灵活地开展教学；其三，单元整体教学以学科大概念为核心贯穿于课前预习、课程实施、课程总结的各个阶段，驱动了学生的问题意识和更高层次的思维活动。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 费孝通. 中华民族的多元一体格局[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 1989(4).
- [3] 伍雄武. 中华民族的形成与凝聚新论[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2000.
- [4] 林存光. 诸子百家: 中华文明的精神轴心与自我诠释[J]. 齐鲁文化研究, 2013(13).