

# 5G时代下高职动漫专业课程体系的创新路径探析

李雪娇

潍坊职业学院

**摘要:**随着5G技术的逐步普及和应用,传媒行业迎来了全新的发展机遇。动漫产业也不例外,5G技术的高速、低延迟、大带宽等特点将为动漫行业带来更多的创新和发展空间。然而,要想在5G时代下建立一套适应新技术和市场需求的高职动漫专业课程体系,需要对传统的教学模式进行深刻反思和创新。本文将围绕高职动漫专业课程体系的创新路径展开探析。首先,将介绍5G时代下创新高职动漫专业课程体系的重要意义。其次,将针对传统动漫教学中存在的问题进行分析。最后,将探讨高职动漫专业课程体系的创新路径。

**关键词:**5G时代;高职动漫专业;课程体系;创新路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.105

人工智能技术的快速发展和广泛应用,也给教育领域带来了前所未有的机遇和挑战。面对这一趋势,教育界需要思考如何将人工智能融入教学中,提高教育的效率和质量,同时也需要关注人工智能对教育的影响,确保教育的人本价值不被冲淡。通过本文的探讨,旨在为教育从业者和决策者提供一些思路和实践经验,帮助他们更好地应对人工智能技术带来的教育变革,推动教育与技术的有机融合,为培养具有创新能力和竞争力的人才做出贡献。

## 一、5G时代下创新高职动漫专业课程体系的重要意义

### (一)符合行业发展趋势

5G技术的应用使得动漫行业的发展趋势发生了很大的变化,例如VR/AR技术的应用,可以使得动漫作品更具交互性、沉浸性和体验性。因此,高职动漫专业需要重新调整课程体系,适应5G时代的发展需求。新的课程体系应该包括新技术的应用、5G时代下的动漫制作和创新等内容,以培养具备5G时代专业技能的动漫人才<sup>[1]</sup>。

### (二)培养具有核心竞争力的动漫人才

在5G时代下,动漫行业需要更具有核心竞争力的动漫人才。这些人才需要掌握更多的技术和创意,能够熟练地运用新技术进行动漫制作和创新。因此,高职动漫专业需要通过创新课程体系,培养出具备核心竞争力的动漫人才,满足行业对于高质量人才的需求<sup>[2]</sup>。

### (三)提高动漫专业的教学质量和水平

高职动漫专业的课程体系和教学内容是教学质量和水平的重要组成部分。在5G时代下,为了提高动漫专业的教学质量和水平,高职动漫专业需要重新规划和设计课程体系,更新教学内容,适应行业变化和需求。通过

加强对于5G技术的应用,提升动漫制作和创新能力等方式,增加课程实践性和针对性,提高学生的专业技能和实践能力,进而提高动漫专业的教学质量和水平。

## (四)推动动漫产业的发展

高职动漫专业是培养动漫人才的重要渠道,也是推动动漫产业发展的重要力量。通过创新高职动漫专业课程体系,培养出更多的具有专业技能和创意能力的动漫人才,可以为动漫产业的发展提供更多的助力。这些动漫人才不仅可以为企业注入新鲜的动力,也可以为文化创意产业的发展做出更多的贡献。

## 二、传统高职动漫专业人才培养存在的问题

### (一)教学设备滞后

在传统高职动漫专业中,教学设备的滞后是一个不可忽视的问题。动漫专业需要使用到各种动画软件、图像处理软件等高端技术设备,但是,很多学校的教学设备老旧,无法满足学生的实际需求。这使得学生在学习过程中无法充分发挥自己的创造力,影响了动漫专业学生的培养效果。

### (二)教学内容单一

在传统高职动漫专业中,教学内容单一也是一个存在的问题。很多学校的动漫专业仅注重于基础理论的教学,忽略了实践教学的重要性。学生缺乏实践经验,难以在实际工作中发挥所学知识和技能<sup>[3]</sup>。同时,由于动漫产业的广泛性,单一的教学内容也难以满足不同学生的需求,这也限制了学生的发展。

### (三)教学模式陈旧

在传统高职动漫专业中,教学模式陈旧也是一个存在的问题。很多学校的动漫专业采用传统的课堂授课模式,缺乏互动和创新的元素。这使得学生的兴趣和积极

性受到一定的影响,学习效果也不尽如人意。同时,传统的教学模式也无法适应动漫行业的快速发展和变化,难以培养具备创新能力的动漫人才。

### (四) 师资力量不足

在传统高职动漫专业中,师资力量不足也是一个存在的问题。动漫专业需要教师具备一定的专业知识和实践经验,但是,很多学校的动漫专业缺乏高水平的教师。这使得学生无法得到更加全面和深入的指导,难以提高自己的动漫制作技能。

### (五) 就业压力大

在传统高职动漫专业中,学生的就业压力也是一个存在的问题。随着动漫行业的竞争越来越激烈,动漫人才的供需关系也发生了变化。虽然动漫产业市场前景广阔,但是,学生面临着来自国内外不断涌入的竞争对手,加之行业标准的日益提高,学生的就业压力也越来越大。

### (六) 人才培养与市场需求脱节

在传统高职动漫专业中,人才培养与市场需求脱节也是一个存在的问题。很多学校的动漫专业注重理论知识的传授,但是忽略了学生实际工作需要的技能和经验。同时,由于动漫行业的不断变化,很多学校的课程设置也难以跟上市场需求的变化。这使得学生在毕业后难以适应实际工作的需求,也给他们的就业带来了一定的困难。

## 三、5G时代下高职动漫专业课程体系构建

### (一) 重新定位高职动漫专业课程体系

关注5G时代的特点和趋势。高职动漫专业的课程体系应该紧跟时代的发展,关注5G时代的特点和趋势。5G时代的到来将会给动漫产业带来很大的改变。传统的动画制作方式将会被重新定义,数字技术将成为动画制作的主流。因此,高职动漫专业的课程体系应该紧密围绕数字技术展开,重点突出数字技术的应用和创新<sup>[4]</sup>。

注重实践教学。动漫产业是一个需要不断实践的行业,高职动漫专业的课程体系应该更加注重实践教学。在5G时代,数字技术在动漫制作中的应用将会更加广泛,因此学生应该有更多的机会接触实际的动漫制作项目。通过实践教学,学生可以更好地掌握数字技术的应用和实际动漫制作经验,提高就业竞争力。

注重人才培养。高职动漫专业的课程体系应该注重人才培养,为学生提供更多的发展机会。在课程体系

中,应该注重培养学生的创新能力、团队协作能力和文化素养。创新能力是动漫制作的核心能力之一,通过课程设置,可以培养学生的创新思维和动手实践能力;团队协作能力是动漫制作中不可或缺的能力,通过课程设置,可以培养学生的团队合作精神和沟通能力;文化素养是动漫创作的重要基础,通过课程设置,可以培养学生对动漫文化的了解和理解能力。

拓宽课程设置。高职动漫专业的课程体系应该拓宽课程设置,将相关的课程设置更加完善。在5G时代,数字技术的应用将会越来越广泛,因此课程设置应该更加注重数字技术的应用。同时,还应该注重相关专业知识的学习,如绘画技巧、剧本创作等。此外,还应该注重学生的人文素质和社会责任感,为学生提供相关的课程设置,如漫画文化、社会责任等,从而使学生具备更全面的素质和能力。

与产业对接。高职动漫专业的课程体系应该与产业对接,将相关的课程设置与产业需求相结合。通过与产业对接,可以了解到产业对人才的需求,从而调整课程设置,培养更适应产业需求的人才。同时,还可以为学生提供更多的实习和就业机会,帮助学生更好地融入产业,提高就业竞争力<sup>[5]</sup>。

### (二) 确立高职动漫专业课程体系的设计思路

理论层面。第一,高职动漫专业的培养目标应根据动漫产业的发展趋势和未来需求进行定位。在5G时代,随着移动终端设备的普及,AR/VR技术和云计算技术的应用越来越广泛,动漫产业也将朝着这些方向发展。因此,高职动漫专业应以培养具备AR/VR技术和云计算技术应用能力的动漫设计和制作人才为目标。第二,高职动漫专业的课程分类体系应该包括动画制作、游戏设计、多媒体技术、AR/VR技术、云计算技术等方面。针对不同方向的课程需求,分别设立相应的课程模块,建立一套完整的课程分类体系。第三,根据培养目标和课程分类体系,制定高职动漫专业的教学大纲。教学大纲应包括教学目标、教学内容、教学方法、考核方式等方面,确保教学大纲的完整性和针对性。第四,在制定高职动漫专业课程体系时,需要考虑如何对课程进行评估。评估方法应考虑到学生的学业成绩、实践能力和就业情况等多方面因素。同时,评估应该是一个动态的过程,随着动漫产业的发展和技术的变化,课程评估应不断地进行修订和改进。

实践层面。首先,在5G时代,高职动漫专业的教学模式需要与时俱进,创新教学方法,提高教学质量和教学效果。可以采用线上线下结合的教学模式,建立虚拟实验室和线上教学平台,实现动漫设计和制作的远程协同。同时,还可以开展行业实践活动,让学生亲身体验动漫产业的发展现状和趋势,提高学生的实践能力和创新意识。其次,高职动漫专业的课程设计应该贴近动漫产业的实际需求,实现产教融合。可以与动漫企业、机构合作,共同制定课程内容和教学方法,提高学生的实践能力和就业竞争力。此外,还可以组织学生参加行业活动、比赛等,培养学生的团队合作能力和创新精神。再次,动漫实验室是高职动漫专业教学的重要支撑,建设先进的动漫实验室可以提供学生更好的实践环境和设备支持,培养学生的实践能力和技术水平。在实验室建设中,应注重选用与5G技术相适应的设备和软件,建立高效、安全、稳定的网络环境,保证学生在实验室中的学习和实践效果。最后,高职动漫专业的教师队伍需要具备较高的教学和实践经验,能够为学生提供全面的知识和技能支持。因此,应该加强师资队伍建设,建立一支理论与实践相结合的教师队伍。此外,还可以通过聘请动漫产业的专业人士作为客座教授、进行教师培训等方式,提高教师的实践经验和教学水平。

### (三) 如何构建高职动漫专业课程体系的具体路径

建立课程分类体系。高职动漫专业的课程分类体系应该包括动画制作、游戏设计、多媒体技术、AR/VR技术、云计算技术等方面。针对不同方向的课程需求,分别设立相应的课程模块,建立一套完整的课程分类体系。

制定教学大纲。根据培养目标和课程分类体系,制定高职动漫专业的教学大纲。教学大纲应包括教学目标、教学内容、教学方法、考核方式等方面,确保教学大纲的完整性和针对性<sup>[6]</sup>。

建设动漫实验室。动漫实验室是高职动漫专业教学的重要支撑,建设先进的动漫实验室可以提供学生更好的实践环境和设备支持,培养学生的实践能力和技术水平。在实验室建设中,应注重选用与5G技术相适应的设备和软件,建立高效、安全、稳定的网络环境,保证学生在实验室中的学习和实践效果。

加强师资队伍建设。高职动漫专业的教师队伍需要具备较高的教学和实践经验,能够为学生提供全面的知识和技能支持。因此,应该加强师资队伍建设,建立一

支理论与实践相结合的教师队伍。此外,还可以通过聘请动漫产业的专业人士作为客座教授、进行教师培训等方式,提高教师的实践经验和教学水平。

创新教学模式。在5G时代,高职动漫专业的教学模式需要与时俱进,创新教学方法,提高教学质量和教学效果。可以采用线上线下结合的教学模式,建立虚拟实验室和线上教学平台,实现动漫设计和制作的远程协同。同时,还可以开展行业实践活动,让学生亲身体验动漫产业的发展现状和趋势,提高学生的实践能力和创新意识。

实现产教融合。高职动漫专业的课程设计应该贴近动漫产业的实际需求,实现产教融合。可以与动漫企业、机构合作,共同制定课程内容和教学方法,提高学生的实践能力和就业竞争力。此外,还可以组织学生参加行业活动、比赛等,培养学生的团队合作能力和创新精神。

结语:综上所述,人工智能技术的快速发展和广泛应用正在深刻改变着我们的社会 and 生活方式,对教育也带来了前所未有的机遇和挑战。通过本文的探讨可知,人工智能技术的应用可以提高教学效率和质量,使教育更加个性化、智能化和精准化。同时,我们也需要关注人工智能对教育的影响和挑战,保证教育的人本价值不被冲淡,避免技术滥用和人类价值的丧失。未来,随着人工智能技术的不断发展和应用,教育也将不断探索和创新。

### 参考文献

- [1] 车学董. 高职动漫技能竞赛对专业教学的改革探索研究[N]. 山西科技报, 2021-11-29 (B07).
- [2] 朱河. 深圳动漫产业集群视域下的高职院校复合型人才培养路径[J]. 中国教育学刊, 2021, (08): 155.
- [3] 宋艳菊. 5G时代下高职动漫专业课程体系创新研究[J]. 产业与科技论坛, 2020, 19 (02): 131-132.
- [4] 孙国梁. 高职动漫专业产教融合教学探索[J]. 数码世界, 2019, (11): 146-147.
- [5] 王若松. 对提升高职动漫制作专业学生审美认知能力的探索与思考[J]. 美术教育研究, 2018, (09): 162.
- [6] 陈子燕. 关于中高高职动漫类专业课程衔接模式研究[J]. 课程教育研究, 2018, (09): 101-102.