

# 高中阶段“责任与担当”主题班会设计与实践探究

李龙龙<sup>1</sup> 卢云<sup>2</sup>

1. 南京市大厂高级中学; 2. 南京市花港第二小学

**摘要:** 本文以“有责任有担当”为主题,设计高中主题班会课。责任与担当是自觉把分内事做好的重要人格特质,是个人对现实生活中各种责任关系的反映,是社会和他人的客观要求,责任心对个体成长起着重要作用。高中阶段是学生个性形成、自主发展关键时期。班会过程通过唤醒责任与担当意识、小我责任与大我责任、实践不同角色的责任三个环节进行课程构建,引导学生树立责任与担当意识。

**关键词:** 责任; 担当; 高中阶段; 家国情怀; 历史使命; 主题班会

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.129

## 一、背景分析

### 1. 主题解析

《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》明确提出:高中年级阶段,帮助学生确立正确的自我意识,树立人生理想和信念,形成正确的世界观、人生观和价值观,帮助学生形成良好的意志品质,培养担当意识和社会责任感。<sup>[1]</sup>责任,是伴随学生一生的使命,只有勇于承担责任的人,才会真正为社会作贡献,获得社会荣誉。一个不负责任的人,会失去社会对他的认可,会失去别人对他的信任,甚至会失去自己安身立命之本的信誉。本节主题班会,对高二学生进行责任感教育,引导学生懂得为自己、他人和社会负责,培养学生敢于担当精神,也是帮助高中生完善人格的需要。

### 2. 学情分析

现在一些高中生从小缺乏责任意识培养,家庭教育不当或亲情教育缺失,社会上不良现象,学生辨别是非能力不强等因素影响,导致缺乏责任感。高中阶段是学生个性形成、自主发展关键时期。责任认知、情感、行为共同构成社会责任感发展的结构要素,中小学生的角色意识对其社会责任感的培养有较大的影响作用。<sup>[2]</sup>高中生责任感可以通过教育培养,例如通过典型人物故事、活动体验等,唤醒学生责任意识,引导他们做好分内事,对自己负责,履行好社会角色责任,对他人和社会负责,逐渐成长为有责任担当的人。

## 二、班会目标

### 1. 认知目标

了解高中学生应该承担的责任,知道对自己负责,意识到要承担起自己社会角色的责任,正确理解责任的内涵。

### 2. 情感目标

学会养成良好责任品质的方式方法,提高学生自己承担责任的能力,成为有责任感的人。

### 3. 行为目标

通过教学过程中的活动体验,唤醒责任意识,明确自己的责任,形成勇于承担责任的优良品质,体验被他人认同和尊重的喜悦。

## 三、班会准备

1. 教师准备: (1) 提前拍摄班级教室内照片,

关注同学们桌面; (2) 制作本节主题班会课件PPT;

(3) 制作《了解自己的责任心》心理测量表。

2. 学生准备: (1) 班级同学编排《考试之后》情景剧,参演同学熟悉相关内容; (2) 全班同学自学演唱《抗美援朝那些人儿》歌曲; (3) 课前将座位调整为六人一组,分组就座。

## 四、班会过程

环节一: 唤醒责任与担当意识

活动1: 情境导入, 让学生感受责任感

1. 情境导入: PPT课件展示同学们每天生活学习的教室各个角落, 以及同学们课桌桌面图片。

2. 分组讨论: 在全体同学精心维护下, 我们每天生活学习的教室干净整洁, 结合今天班会课主题“有责任有担当, 青春才会闪光”, 同学们谈谈看法?

预设1: 有的同学桌面收拾得清清爽爽, 个别桌面凌乱, 杂物较多。

预设2: 维持教室整洁卫生, 保持桌面干净整齐, 就是同学们对自己和集体负责任的表现。

预设3: 责任是一个人分内应该做的事情, 可以来自对他人的承诺、道德规范和法律规定等。

3. 学生小结: 高中阶段是人一生发展关键期, 也是学生形成正确价值观的重要节点, 我们是有梦想有目标的青年, 一个人的成熟不只是生理上成熟, 更是责任意识觉醒。伴随年龄增长, 我们需要获得和承担更多责任, 只有这样, 我们才能真正长大成人。

活动2: 时代楷模, 引导学生认识担当

1. 播放: 《时代楷模刘秀祥》视频片段。

2022年10月党的二十大召开, 有一位党代表, 是来自贵州的乡村教师刘秀祥。他的父亲很早去世, 母亲生病, 他承担起家庭的责任, 他曾背着母亲走出大山, 去山东上学, 毕业后又回到家乡当老师, 为落后的大山和大山里的孩子带去希望和重生。<sup>[3]</sup>

2. 教师: 刘秀祥只是一位平凡的乡村教师, 可是他的精神、他的行为很不平凡, 看了他的故事, 请同学们分享自己的感受?

预设4: 刘秀祥千里背母上大学, 一边照顾带病母亲, 一边打工求学, 这是对母亲的爱, 也是作为子女应尽的责任。

预设5: 他不仅授业解惑, 更是把传道作为自己的使命, 他是大山深处孩子们的守梦人。

3. 教师小结: 从视频中可以看到, 师者责任之心也, 刘秀祥跑遍各个乡镇, 走村串寨进行劝学, 为了让更多孩子通过读书走出大山, 坚信读书可以改变命运。他把“让更多学生走出大山”当成自己的责任和使命。韶光流转, 初心不变, 他把自己活成一束光, 照亮大山孩子前行的路。

【设计意图】以同学们每天生活学习的教室画面, 为班会导入部分, 明确班会教育主题是责任与担当。“教室环境优美, 能更好地激发学生的集体荣誉感和自豪感。”<sup>[4]</sup>责任感是人格中的重要部分, 也是个体成长标志。热点人物呈现出强烈的社会责任感故事, 最能打动学生内心, 带领学生品读富有责任感人物的美丽故事, 触动学生心灵, 唤醒责任意识。

环节二: 小我责任与大我责任

活动1: 情景表演, 体验对自己负责任

1. 情景剧表演: 《考试之后》, 三位学生分饰班主任、小然以及小文。

情景剧概要:

场景一: 小然期中考试成绩不理想, 班主任问其情况, 小然说, 在平时没有合理安排时间, 复习迎考没有认真对待, 没紧跟老师复习计划, 表示会认真总结本次考试, 在保持优势学科稳定同时, 对薄弱学科进行提高, 多去老师办公室问问题。

场景二: 小文期中考试成绩数学较弱, 班主任找到她, 小文认为, 这学期换的数学老师口音太重, 课堂内容听不清, 坐她后排的李靖上课咳嗽影响她。班主任问小文自己有哪些做的不好的, 小文皱着眉头, 沉默不语。

2. 分组讨论交流: 小然、小文寻找原因的角度有什么不同? 寻找原因的角度与个人的责任心有关联吗?

预设1: 小然内归因, 是对自己负责, 小文外归因, 把责任推到他人身上, 我们应该勇敢承担起自己的责任。

预设2: 我们要做好自己该做的事, 做好分内的事情, 从身边的小事做起。

3. 追问: 一个人对自己负责包括哪些方面?

预设3: 自理, 即自己管理好自己, 不要依赖别人。

预设4: 自爱, 即爱惜自己的名誉, 珍惜自己的生命, 爱护自己的身体, 保护好自己。

预设5: 自强, 即以顽强的意志面对学习和生活的各种困难, 给自己树立高标准并严格要求。

4. 学生小结: 有的人一遇到问题或者压力情境, 总是推卸责任或者寄托于外界环境的改变, 而不从自身找原因, 行动上无所作为, 这实际上是缺乏责任心的表现。作为一名高中生, 必须要学会对自己负责。

活动2: 歌曲演唱, 体悟对国家的责任

1. 全班同学演唱《抗美援朝那些人儿》歌曲, 探讨志愿军精神。

歌词: 小的时候, 常听爷爷讲起那些人儿, 年少如

我, 哪知他们付出了些什么。我曾怀疑, 如此轻付生命可值得, 如今终于明白他们为的是, 他们都老了吗, 他们在哪里啊, 他们就这样, 一笑奔天涯。他们都老了吗, 他们在哪里啊, 他们就这样, 从容赴远方。你的生命你的守护, 已开出鲜花, 你们能看到吗, 你们会开心吗, 你们可知道, 我们很想你啊。

预设6: 我们深知实力悬殊, 但爱国精神支撑着战士们奔赴战场, 抗美援朝精神的核心是爱国精神。

预设7: 志愿军战士保家卫国, 有责任担当意识, 不畏强暴、反抗强权, 在困难面前, 从未有过放弃, 每一次都是迎难而上。

预设8: 责任就是对社会与国家负责, 我们青年人要树立远大的理想, 立志做有益于他人、有益于社会的人, 为社会做贡献, 奉献国家。

2. 教师小结: 责任与担当是中华民族优秀文化的延续与发展, 从《周易》中“天行健, 君子以自强不息”, 到诸葛亮“鞠躬尽瘁, 死而后已”, 再到张载“为天地立心, 为生民立命, 为往圣继绝学, 为万世开太平”等, 无不承载着对责任、担当精神的深刻解读。

【设计意图】用发生在学生自身的问题作为事例, 引导学生思考讨论, 怎样才是对自己的负责, 认识到对自己负责就是要做好自己该做的事情, 出现问题时多从自身的角度找原因。通过抗美援朝歌曲演唱, 让学生意识到, 时代总是把历史责任赋予青年。当他人、国家、他国遇到困难, 我们是否应该挺身而出, 强化学生担当意识、奉献精神、社会责任感和对国家的历史使命感。明确自己的责任使命, 将小我和国家的大我联系在一起, 树立责任意识。

环节三: 实践不同角色的责任

活动1: 角色履行, 指引责任担当价值

1. 分享交流: 假设各组是一个家庭(爷爷奶奶爸爸妈妈子女), 每位同学认领一个角色, 现场召开家庭会议, 主题是“各负其责, 尽到责任”, 角色体验分为两个环节, 一是“指责”, 一人对他人说, 你应该做什么; 二是“倾诉”, 一人向他人诉说, 我都承担了哪些职责责任。

预设1: 孩子对爸爸说: “你是妈妈的丈夫, 你该承担家务, 让她过得轻松。”

预设2: 妈妈倾诉: 除了家庭, 我还是一名老师, 我要承担教育学生的责任。

预设3: 爸爸倾诉: 除了家庭, 我是一名警察, 维护社会安全也是我的责任。

预设4: 居家隔离的妈妈: 我们要按照社区的疫情防控要求做核酸, 严格遵守防控规定。

2. 学生小结: 我们要做好自己该做的事, 无论是学习上和生活上都努力做到, 不让父母操心和担心, 负起自己责任。敢于承担家庭责任, 在家庭遇到困难时和父母一起面对, 相信自己有能力照顾家人。在一个班集体中, 大家都是集体的主人, 每一个班级成员都应当自觉承担起自己的责任, 彰显自己在集体中存在的价值。通

过班级具体事务，让别人了解你、承认你和信任你。

活动2：使命勇担，不辜负青春的芳华

1. 思考：在角色体验的同时，思考以下几个问题：在你的成长过程中，你做过哪些能体现责任的事？作为成年人或即将成为成年人的自己，将来要承担哪些不同于之前的责任？我们如何成为一个具有责任心的人？

预设5：很小时就帮妈妈做家务，妈妈生病时照顾她；为了合唱队的集体荣誉，努力与其他队员互相配合；为了较好呈现运动会入场仪式，每天刻苦训练；今天是值日班长，管理班级今天的一切事务，为班级负责。

预设6：作为成年人的法律责任，工作后对单位的集体负责。

预设7：明确自己职责范围，做事情要有负责任态度，认真对待承担的责任。

2. 追问：举例说明有责任心的高中生对于个人成长的积极意义？

预设8：在班级里担任值日班长的职务，成为老师的助手，为班级管理付出心力，是有责任心的表现。这样的表现，不仅可以锻炼自己的管理能力、协调能力，也可以提升自己被大家的认可，成为别人可以信赖的人，对自己自信、自强的积极心理品质培养是有益处的。

3. 教师小结：我们换个视角，通过刚才的“指责”“倾诉”，可以体验到父母辛劳，感受父母对儿女无私的爱和对家庭的责任。我们即将或已成为一个成年人，人生不同阶段我们承担着不同责任，在这个过程中我们不断成长。在同学们即将成年的时刻，肩上责任又多了一份，我们更需要增强责任意识，学会主动担当，履行应尽义务，扮演好不同角色。

【设计意图】引导学生探究即将成年的自己，需要承担不同的社会角色和应当承担的责任，包括对家庭、对集体、对社会的责任，分组讨论探究成为一个有责任感的人需要怎么做，可以怎么做。通过对人在不同层面上要承担的责任做探索，教师可以就学生的分享内容，解读怎样才是对自己、对家庭、对集体和对社会负责。聚焦学生当下的身份，说明培养自己成为有责任感的高中生的意义，可以让自己更积极上进，更优秀，也说明了想成为一个有责任感、有担当意识的高中生需要具备哪些素养。

教师总结

责任与担当是自觉把分内的事做好的重要人格特质，是个人对现实生活中各种责任关系的反映，在个体身上引起的主观认识和内心体验，是社会和他人的客观要求，责任心对个体成长起着重要作用。陶行知先生讲过：“全民教育要培养责任感、荣誉感及发自内心的与他人分享知识的迫切愿望。”<sup>[5]</sup>责任感是个人对国家、社会集体、家庭和他人主动施以积极作用的精神、以及与之相应规范、承担责任和履行义务的态度。有研究表明，责任心强的学生，其自我评价更积极，学业成绩往

往比较优秀。责任与担当在高中生心理发展中具有重要地位，是高中生人格社会性品质重要组成部分。

## 五、活动延伸

1. 出一期主题为“有责任有担当，青春才会闪光”的黑板报。

2. 全体学生完成《了解自己的责任心》心理测量表，建议学生当测试结果对自己造成困惑，因分数过高或过低担心时，可以找班主任对问卷结果做具体分析。

3. 策划“有责任有担当”宣讲活动，小组合作进行筹划。

4. 继续寻访身边有责任心有担当精神的人，了解他们的先进事迹。

## 六、班会反思

本节主题班会课，目标明确，结构完整，各环节有机衔接。班会课堂以学生为主体，关注学生的体验感，学生能够有想法，并可以充分表达。在学生体验、感悟、思考、讨论的基础上，对高中生要承担的责任做总结，从多角度说明一个人需要承担的责任。

通过本节班会课，引导学生意识到：无论是优秀品格的塑造、和谐人际关系的构建，都离不开责任与担当，勇于承担责任不仅是一种价值追求，更是一种精神境界，培养高中生的责任担当意识很有必要。引导学生学会对自己负责，帮助学生履行不同社会角色的责任，教会学生将所学知识付诸行动，提升自己承担责任的能力。

本节主题班会的学生体验活动形式多样，但是略显单调，可以进一步拓展，例如可以让学生交流古今中外的有关责任与担当的名人名言，并阐述对自己的启示，甚至可以把一些经典名言写在黑板上。

在本节班会设计中，比较多的利用时代楷模人物、抗美援朝英雄群像等，对身边的普通人关注较少，如果能多一些普通人的责任相关事迹，能够让学生真切感受到责任与担当的重要性，引发学生共鸣，意识到承担责任是人类社会性的表现，也是诠释生命内涵的方式。

## 参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)[S].

[2] 毋丹丹. 中小學生社会责任感调查研究[J]. 中国德育, 2015(4): 20-24.

[3] 吕慎, 刘秀祥: 烛照山乡守梦人[N]. 光明日报, 2022-10-8(02).

[4] 陈宇. 班主任工作十讲[M]. 北京: 教育科学出版社, 2014: 152.

[5] 周洪宇. 陶行知教育名论精要(教师读本)[M]. 福州: 福建教育出版社, 2016: 32.

作者简介: 李龙龙(1988.12—), 男, 江苏宿迁人, 硕士研究生, 中教一级, 研究方向: 中学德育与学生管理。

卢云(1990.08—), 女, 江苏镇江人, 硕士研究生, 小教一级, 研究方向: 小学德育与道德法治。