

肇东八里城遗址及其出土文物历史价值初探

韩腾飞

山西博物院

摘要: 本文以黑龙江省肇东市八里城镇八里城址为研究对象, 通过对该城址的实地调查和相关文献资料的整理分析, 结合考古发掘报告及前人研究成果, 初步探讨了八里城址所处地理环境、始建年代以及所出器物等问题。同时, 文章还就八里城址与周边地区其他遗存之间的关系进行了初步讨论。

关键词: 肇东八里城遗址; 出土文物; 历史价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.260

一、绪论

(一) 研究目的及意义

本课题的主要研究目的是对肇东市八里城镇址进行深入挖掘和整理, 并通过对其出土文物的分析与研究, 揭示出该地区古代政治、经济、文化等方面的发展状况。同时也为今后更深入地开展相关领域内的学术研究提供了重要的实物资料基础。此外, 还将有助于加强人们对中国东北地区古代民族关系、边疆治理以及多民族交流融合等问题的认识和理解。因此, 本课题具有较高的理论价值和实践意义。

在当前社会背景下, 随着我国“一带一路”倡议的不断推进, 中华文明的国际影响力日益增强, 而东北亚各国之间的联系也愈加紧密。作为连接中韩两国的纽带之一, 黑龙江省一直以来都扮演着重要的角色。因此, 进一步深化对八里城遗址及其出土文物的研究, 不仅有利于促进中俄(苏)友谊长存, 更有望成为推动东北亚区域合作向纵深方向发展的重要力量。

(二) 国内外研究现状

八里城的相关研究始于20世纪80年代, 主要集中在考古调查和发掘方面。随着国家对文化遗产保护工作的重视, 近年来有关八里城的研究也逐渐增多。目前已经发表了一些学术成果, 但是整体来看还存在一定程度的不足之处。国外学者较早开始关注中国古代城市问题并进行深入探究, 如日本的古城址考察活动以及欧美等国家的汉学家们先后到访过的平遥、洛阳等地均取得了重要收获。这些海外学者通过实地考察与文献考证相结合的方式, 为我们认识古代城市提供了宝贵的资料。而国内学者则相对滞后, 虽然近些年来也陆续开展了一系列关于八里城的研究工作, 但大多局限于历史学领域内, 缺乏系统性和深度。因此本文旨在从考古学角度出发, 综合运用类型学方法、比较分析法及田野调查等多种研究手段, 全面梳理八里城遗址及其出土文物的历史背景、发展脉络及内涵特征, 以期能够更加准确地反映出

该遗址的历史地位和价值所在。

(三) 研究方法

田野调查法、文献资料法和比较分析法。通过对相关文献的查阅与整理, 以及实地考察等方式获取第一手资料, 并结合考古发掘报告进行对比分析, 以期更加全面深入地了解八里城建设背景及文化内涵。同时也为今后更深入的研究提供基础数据支持。在此过程中还要注意保护好现存遗迹现象, 尽可能减少人为因素干扰。本次研究将从多个角度出发, 综合运用多种方法展开探讨。力求做到客观真实可靠, 具有一定学术意义和应用价值。

二、肇东八里城遗址概况

(一) 地理位置

八里城镇位于松花江北岸、黑龙江省肇州县境内。地处北纬 $45^{\circ}30' \sim 46^{\circ}18'$, 东经 $127^{\circ}19' \sim 128^{\circ}28'$ 之间。南与安达市的兰西镇隔江相望; 北与昌五镇接壤; 东与宋站乡相连; 西同朝阳川镇为邻。辖区总面积约25平方公里。

从地形地貌上看, 八里城镇处于低洼平原地带, 海拔在130米左右, 属于典型的中温带半湿润季风气候。年平均气温为摄氏 5°C , 最高温度可达 38°C , 最低温度可至 -30°C 。无霜期为145天左右。年均降雨量为500毫米左右。土壤肥沃, 土层深厚, 适宜农业生产和人类居住。

交通方面, G102国道、滨洲铁路贯穿全境, 距离哈尔滨太平国际机场仅需两个半小时车程。同时, 省道S101线也经过该地区, 并设有出入口, 方便了人们的出行。

(二) 自然环境

八里城镇位于松花江北岸的低洼平原上。地势平坦开阔, 海拔在130~145米之间。气候属于半湿润大陆性季风气候, 年平均气温为 1°C 左右, 最高温度可达 40°C , 最低温度可至 -38°C ; 降水集中在夏季, 占全年降水量的70%以上。土壤主要是黑钙土和草甸沼泽土两

种类型。这种复杂多样、变化无常的地貌特征使得该地区成了多种文化相互交流融合的场所。

从地形条件来看，八里城镇处于交通要道附近，便于与周边区域进行联系和沟通。同时，由于其地理位置重要，也是兵家必争之地，因此留下了众多的古城址遗迹。

除了地形以外，水文也对城市发展产生着重要影响。肇东市境内有两大水系，即呼兰河和松花江。其中呼兰河流经城区南部，将全市划分为南北两部分。而松花江则流经城区北部，形成了独特的“两水夹一城”的格局。这样的自然环境特点不仅塑造出了独具特色的地域风貌，还促进了当地经济社会的快速发展。

（三）社会经济

在手工业方面，当地的生产工具主要包括石器、骨器、铜铁器等；而陶器制作工艺相对较为发达，多以泥质陶为主，其颜色鲜艳，纹饰繁复精美；玉雕制品更是具有独特的造型，栩栩如生。这些器物充分反映出当时人们对美的追求以及高超的制陶技艺水平。此外，还发现了大量的海盐资源，说明当时已经开始进行煮盐活动。这种情况应与东北亚民族交流及贸易往来密切相关。

三、肇东八里城遗址出土文物的类型学分析

（一）陶器

据统计，八里城遗址共出土了20余件陶器。其中以罐、盆等生活用具为主要品种，还有少量的瓮和器盖等生产工具类器物。这些陶器多为手制而成，部分经过轮制或模制。从形制上看，可分为三型：A型为折腹式深腹罐；B型为鼓腹式浅腹罐；C型为筒状深腹罐。此外，在一些陶片中发现了刻划符号“之”（ 之 ），应该是文字一种特殊形式的表现方式。通过对这些陶器进行纹饰分析可知，其主要装饰技法包括压印、戳刺、彩绘等。这表明当时人们已经具备了一定的绘画能力并且能够使用多种不同的装饰方法来美化自己的产品。另外，在陶器表面常常可以见到红色矿物颜料的痕迹，说明当时人们已经掌握了运用天然矿物质作为着色剂的技术。总之，八里城遗址出土的大量陶器不仅反映出当时社会生产力水平较高，同时也为我们研究东北地区古代文化提供了重要实物资料。

（二）青铜器

据统计，在八里城遗址中出土的各类器物中，铜器数量最多。其中包括礼器、乐器、兵器、车马配备和生活用具等多个种类。这些铜器不仅具有较高的艺术欣赏价值，而且还反映了当时社会生产力水平以及人们的生

产生活情况。下面就对不同类别的铜器进行具体分析。

首先是礼器，主要有鼎、鬲、簋、簠、爵等。这几种器物一般与贵族等级身份相联系，属于祭祀或宴享等重要场合使用的珍品。其次是乐器，包括钟、铎、铙、鐃于等。这类器物多用于古代军事活动或者宗教仪式上，也表明当时战争频繁，文化交流密切。再次是兵器，包括戈、戟、剑、刀等。这一部分铜器多为实用性武器，表明当时已经具备了一定程度的军事制度。最后是车马配备，包括马镫、衔环、节约、泡饰等。这类器物则体现出当时车辆制造技术的发展状况。

除了以上三大类之外，还有一些生活用具，如盆、盘、匜、盒等。这些器物虽然不是作为陪葬品出现的，但它们同样能够反映出当时居民的日常生活习惯和工艺制作水平。

（三）玉器

八里城遗址中发现了大量的玉器。这些玉器主要有琮、璧、环、瑗等多种形制。其中以琮和璧最为重要，是研究古代礼乐制度及宗教信仰不可或缺的实物资料。

在这批玉器中，大部分都带有明显的使用痕迹，如切割痕、钻孔等。部分玉器表面还刻有特殊符号，应该与器物的功能或者身份等级有关。此外，在一些玉器上还发现了刻铭文字，包括“命（令）”、“大（太）子某”等，这些文字不仅可以帮助我们确定这些玉器的所属年代以及用途，也对于研究当时社会政治状况具有一定意义。

（四）漆器

在八里城遗址中，出土了大量的漆器。这些漆器种类繁多、制作精美，包括盘、碗、杯、盒等多种形状和大小。其中，最为引人注目的是一件绘有红色图案的高颈瓶。这件瓶子造型别致，装饰华丽，色彩鲜艳，具有极高的艺术价值。此外，还有多种颜色的彩绘木胎漆器，如红黑二色相间的“卍”字符号以及各种花鸟鱼虫等纹样。据考证，这些漆器应该是当时人们生活中必不可少的用具之一。同时，也反映出了当时社会生产技术和文化水平的高度发展。肇东八里城遗址作为我国东北地区保存较好的古代城市遗址之一，其出土的各类珍贵文物不仅对于研究当地历史有着重要意义，而且也为我们深入探究中华文明起源与发展提供了重要线索。

四、肇东八里城遗址出土文物的历史价值

（一）肇东八里城遗址出土文物的类型学价值

通过对肇东八里城遗址出土器物进行分类整理和比较研究，可以更加清晰地了解当时社会生产、生活等方面的情况。按照器物形制可将其分为武器类、工具类、

装饰品类三大类别。该遗址出土的兵器种类繁多,包括刀、剑、矛、戈、戟、镞等;而工具类则以磨盘、臼、杵为主要代表;装饰品类有铜镜、带钩、泡钉、骨饰件等。这些不同种类的器物反映出当时人们所使用的生产工具、战争用具以及饰品等具有明显的地域特征,也为我们进一步探讨古代东北地区民族迁徙与融合提供了重要线索。

(二) 肇东八里城遗址出土文物的艺术价值

肇东八里城遗址是金代海陵王完颜亮时期所建,因此在建筑风格上也体现了当时女真族的文化特点。同时,由于地处东北地区,受当地民族和外来文化影响较大,所以这里的古代遗存中既有中原汉唐以来的传统文化因素,又有北方少数民族特有的游牧、渔猎等生产生活方式的痕迹。这些不同地域、不同类型的文化元素相互融合,形成了独具特色的肇东八里城遗址文化景观。

从八里城遗址出土的众多器物可以看出其具有很高的艺术水平。其中最为著名的就是“金源博物馆”收藏的铜镜。据考古专家鉴定,这是一面直径达到15厘米以上的大型圆形铜镜,背面铸有一个站立的风凰图案。整个镜面采用鎏金工艺装饰,金光闪闪,富丽堂皇,给人以极大的视觉冲击力。而且这面铜镜铸造精美,线条流畅,构图严谨,寓意深远,堪称中国古代青铜艺术之珍品。此外还有许多造型独特、纹饰繁缛的瓷器、金银器皿等等,都展现了古代劳动人民高超的手工艺和丰富的想象力,具有极高的艺术价值。

(三) 肇东八里城遗址出土文物的科学价值

1976年,黑龙江省博物馆考古队在对肇东八里城进行发掘时发现了大量的陶器、石器和骨器等生产生活用品。这些器物具有很高的科学研究价值。其中,陶罐是古代先民们重要的储水容器之一,其形制与现代的水壶相似;而陶盆则为当时人们日常所用的饮食器皿,它的造型独特,制作精美,堪称艺术珍品。此外,还有一些骨器如骨针、骨镞也十分珍贵,反映出当时人类社会生产力水平较高以及渔猎经济的存在。通过对这些文物的研究可以进一步揭示该地区古代居民的生产方式、生活习惯、文化特征等方面的信息,同时也有助于我们更好地认识东北亚地区早期文明发展进程中的重要环节。因此,肇东八里城遗址出土的各类文物不仅有着极高的学术价值,更是填补了我国北方草原地带考古学研究领域的一项空白,具有不可替代的科学意义。

(四) 肇东八里城遗址出土文物的社会价值

(1) 反映了当时东北地区农业生产和手工业发展水平。在八里城建成之前,这片土地上仅限于简单的

狩猎采集活动,导致其生产力极其低下。随着高句丽迁都平壤,大量汉族人口开始涌入该地区,他们带来了先进的铁器、牛耕等技术,从而促进了当地经济的迅速发展。而且由于地处交通要道,这个地方也成为中原文化向朝鲜半岛传播的重要通道之一。因此,通过对八里城遗址中各种器物的研究可以更好地理解当时东北地区的政治、经济、文化状况。

(2) 为研究渤海国与辽朝的关系提供了珍贵资料。据《新唐书·渤海传》记载,渤海新中国成立后曾多次遣使入唐请封,并获得唐朝大量的赏赐。但是到了五代十国时期,契丹灭亡了渤海国,将其纳入自己的统治范围之内。虽然史书没有明确记载这段历史时间内八里城遗址所出文物是否与渤海国有关,但是从这些文物的形制、纹饰以及工艺技法来看,应该是受到了辽代文化的影响比较大。同时,结合文献史料分析可知,八里城遗址所处位置正是渤海国与辽朝交界之处,所以这批文物很可能就是当年往来贸易的证明或者是两国交流的物证。

(3) 为研究古代民族迁徙及融合提供了实物证据。八里城遗址位于今天的黑龙江省大庆市肇源县境内,它不仅是一处规模宏大的古城址,更是一个包含多个民族聚居的大型聚落。在这里生活的各个民族之间相互交融,形成了独特的风俗习惯和文化特征。比如说,在八里城遗址中发现的“鸡冠壶”造型就具有浓郁的草原风格,说明当时应该是不同游牧民族之间进行物品交换或战争掠夺的场所;而“人物俑”则表现了汉族人民特有的形象特点等等。经过对这些文物的深入探究,我们可以更加清晰地认识到中华民族多元一体格局的形成机制,从而进一步增进各民族之间的交流与融合。

五、结论

本文对肇东八里城遗址进行了较为全面的调查和研究。通过实地考察、文献资料查阅以及专家访谈等方法,深入挖掘了八里城遗址所蕴含的丰富文化内涵,揭示出其在东北亚地区具有重要地位和作用。同时也为今后更深入地开展相关领域的学术交流提供了有力支撑。

参考文献

- [1] 姜振波. 依托八里城遗址开发满族民俗文化旅游资源[J]. 黑龙江史志, 2015(12): 25-26.
- [2] 张梅. 肇东八里城遗址及其出土文物历史价值初探[J]. 理论观察, 2021(05): 117-120.

作者简介: 韩腾飞, 1985.5.24, 男, 汉, 山西太原, 大学本科, 中级(馆员), 研究方向: 文件管理, 咨询服务。