

# 高中语文统编教材写作序列化教学体系的研究

俞俊

广西柳州市融水苗族自治县民族高级中学

**摘要：**“三新”课程改革促使高中语文教学很多方面发生了变化。然而，写作教学基本上仍然处于从属于阅读、无细致规划、无序列、零散不成系统的状态。本文以笔者原有的作文教学探索为基础，总结两年来对新教材作文教学的探索，论述了高中新教材作文教学研究的程序、方法、遵循的原理和取得的成果，相对完整阐述地了“高中语文统编教材写作序列化教学体系”的构成、研究的理论意义、实践价值和创新之处。

**关键词：**统编教材；高中写作；序列化；教学体系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.128

2021年秋季学期，广西跟上全国的步伐，进入了高中“三新”课程改革。新的高考制度，带来教学的新的要求；新的教材，要有与之相适应的教学方式。一些教学方式随着教学改革的开展、教材的使用和专家的培训进入到教师们的实际教学中。老师们也积极地进行探索，对“整本书阅读教学”“大单元教学”“群文阅读教学”进行了研究和总结，积累了一定的成果。

“三新”课程改革促使高中语文很多方面的教学发生了变化。然而，读写分离教学是语文教学的常态，零散写作教学是写作教学的常态。教师们的写作教学基本上仍然处于从属于阅读、无细致规划、无序列、零散不成系统的状态。写作教学的方法也比较单一，主要是以模仿为主。这样的作文教学，效果可以想见。除了学生本身的表达能力比较好之外，按高考作文满分60分来评分，多数人在37分到47分之间，平均分在43分左右。这丢分是相当多的。

有鉴于此，笔者认为，高中的写作教学是有待改进的，提升空间是很大的。为此，我们在原有的基础上结合“三新”的要求对高中写作教学进行研究。

## 一、进行写作教学研究的意义

《普通高中语文课程标准》（2020年修订版）在高中语文教学学科核心素养和课程目标里，明确的提出了语言构建运用、思维发展提升、审美鉴赏和创造、文化传承与理解4个方面的素养要求。高中的语文教学包含着阅读教学和写作教学，写作教学同样承载着这样的教学目的和任务。

通过对统编教材所设计的写作安排进行梳理、调整、删除和补充，跟本地的实际情况和学生的实际情况结合起来，提高发展逻辑思维，丰富学生思想情感，提

高学生关注现实、材料处理、实际运用等方面能力，实现语文教材的写作要求、课程目标，提高学生学科核心素养，这在理论探求上具有极高的价值。

而在实际教学中，教师的写作教学有粗略化倾向。由于不够细致，致使学生对表达手法学得懂但用不上。也有从教师出发的现象，教师以为教清楚了，学生却学不会。观察新统编教材的写作安排，主要侧重于写作能力的运用练习，是想在运用中提高学生的写作能力。事实上，大部分学生需要的是写作能力的形成练习。教学侧重会影响教学的效果。基础薄弱的学校和县级高中需要老师在教学中根据实际情况进行调整。在这实践探求上具有重大的价值。

## 二、写作教学探索原有的基础

笔者对高中写作教学不停地探求，主动请求市教科所高中语文研究员予以指导。根据学生的实际能力和语文学科教学议论文要求，设计了议论文导学案，每一届使用后都进行修改。学案及其中的教学思路确实给写作教学带来方便。2021年9月，把历年学案优化结集，编写成《高中议论文要素组合段学案》校本教材。校本教材解决了学生叙议难分、材料收集、阐述混乱、不会说理等问题，在作文教学操作上形成了“总体设计、分解难度、逐点突破、序列训练、整体提升”的指导思想。编有《使用意见》，从教学内容、学案结构、突出特征、教学时间和教学方法等方面予以说明。

这极大地解决了高中作文教学无序化的问题，也减少教师备课所花的精力，提高了教学的效果。学校有三个年级使用了《高中议论文要素组合段学案》，感觉容易进入写议论文的状态，学生能按要求作文，几乎没有缺交的情况，作文质量比以前好。

表一 统编教材写作体裁统计表

教材册次	散文、诗	议论文	书信	演讲稿	倡议书	申论	调查	人评	书评	札记	小计
必修上	2+1	1		2笔记	1		2		4	3	16
必修下	2小说	2	提纲	1心得	1启事		说明文	方案	4	2	15
选择性必修上	1	2							1	1	5
选择性必修中	1诗	1	提纲		编文集	1	史评	1	1	1	9
选择性必修下		报告	1	提纲	提要				1	1	6
统计	5+2	6+1	1+4	3+1	1+1+1	1	2+1+1	1	11	8	51

高中议论文教学探索、采取的措施和取得的初步成绩得到了本校语文老师的认可，也有其他学校老师联系试用（备课用）：

我们还研究了高中记叙文的教学，初步编写成了《高中艺术记叙文》教学辅导资料。我们所用的“记叙要素组合训练”特别得到学生的喜爱。

### 三、新教材写作任务的安排

新教材安排的写作训练次数为51次，文体更丰富，有29种，这样的训练密度和多样文体，教学时间和教学方法得调整。

其中议论性写作（含议论文、书信、演讲稿、倡议书、申论、人评、书评）共26次。

本地学生和统编教材的要求相比具有比较大的距离。在具体实施和落实的时候，有部分的要求难以实现。根据新课程理念，学生是教学的主体，教学应当从学生的实际出发，教学内容、教学要求必须与学生相适应，在教学实际中允许对教材的写作安排进行调整。在教学的方法上，也需要根据实际情况进行选择和使用。

### 四、研究的具体方法

本研究按照以下的程序和方法进行。

#### （一）研究的程序

1. 学习课程标准，明确高中段写作教学要达到的核心素养要求。

2. 统计必修、选择性必修教材的总体写作安排并进行深入研究，找出其中的联系和区别，并细微调整。

3. 组织有探索兴趣的教师进行观察、思考、研究、实践，在教学和教学探索中，实现教学的突破。

4. 邀请上级专家对研究、整理、积累过程进行具体的指导，指明方向，提高研究的实际效率。

5. 了解学生和教师的在写作教学中的重点和存在的实际困难，分门别类，做好编排，充分的利用各种媒体和工具，查阅高中作文教学的相关资料，从实际出发，借鉴中国传统写作教学经验和全国老师们新的教学经验，总结优化自己的做法，通过提炼形成自己的教学方法，形成统编教材写作序列化教学体系。

6. 教学中始终以学生为学习的主体。根据学生学习规律，编写学生的学案，力求让学生自学就可以掌握。以表达方法为经，思想内容为纬，形成写作教学序列，构建多维度的教学体系。根据教师教学的需要，编写教学实施指导意见。将作文序列体系应用于教学实践，在教学中反思、丰富，形成体系。

#### （二）采用的研究方法

1. 切实实行读写结合的教学。统编教材读写结合非常地紧密，但是按人文主题和任务群构建单元，写作技法分散在各个单元当中。在人文教育上有显著的优势，但对于写作技法的构建进而通过练习和运用提高写作表达能力这方面来说，有所不方便。通过对全册写作任务的统计、梳理、整合，形成高中写作序列，按写作序列适当调整教学单元的顺序和组织语文学习活动，在阅读教学中建立阅读与表达之间的联系，改变阅读教学和写作教学分离的状况，实现阅读与写作的双向融合，提高写作能力。

2. 选准核心写作能力为突破。全册写作看似纷繁复

杂，写作体裁多样，安排跳跃，一会札记，一会感悟，但是有其核心和根本。议论性写作（含议论文、书信、演讲稿、倡议书、申论、人评、书评）共26次，可见，议论能力是高中写作教学的重点。加强议论能力的教学和训练，掌握议论技巧，提高议论能力，在此基础上结合写作的情境和目的，加入文章体裁的写作要求，可以会写演讲词、书评、札记等。破其一点，通其多体。贴近写作表达教学的本质，了解写作表达的规律，抓住这核心表达能力的训练，并依此采用与之适应的教学方法和训练方法，就好似入得门可登堂。

3. 把18个任务群中关于写作的任务进行汇集、分解、重组，细化和补充，化难为易。将其分解就像是在两级台阶之间加入一块垫脚石，分解高度，不降低要求。“分解难度”和添加“垫脚石”是本研究重要构成部分之一。编写的教学辅导资料尽可能让学生自学即可掌握。

4. 在语文学习活动中学习写作，在写作运用中提高写作能力。统编教材的语文学习活动安排有整本书的阅读、社会实践和群文阅读、梳理探究等，学生在参加这些活动中都可以达到提高语文整体素养的目标。写作能力融化在各种语文学习活动中，在活动中提高写作能力是新统编教材的一大特色。结合本地方的固有文化和社会资源，设计语文学习活动，培养写作中需要的观察、思考、思辨、综合等思维能力，这是提高表达能力的扎实根基。

### 五、写作序列化教学体系的总体框架、具体内容

1. 始终围绕四个素养，既注重写作技法的构建和思维的发展，也注重思想感情的熏陶和文化的传承。德智并重，综合起来，写作教学要为提高“人的素质”服务。

2. 对以上的分析，我们建立了高中作文序列化教学体系的总体框架。

#### 3. 写作序列化教学体系的具体内容

（1）应该打牢的三种基础能力。从表四可以看到，高中新编教材安排的51次写作任务共有29种文体。26次是议论性文体，7次是叙述性文体，18次是提纲、方案、启示、札记等应用文体。归纳起来核心能力就是两种：议论能力和叙述能力。加上写作文必须具备的审题能力，那么，高中语文写作教学必须为学生打牢议论能力、叙述能力和审题能力。在此基础上结合文体要求进行运用练习即可。

（2）提高三种基础能力有其各自的最根本的训练方法。议论能力体现为对议论三要素的运用。切实抓住议论的三要素进行“要素组合段”训练就是其最基础的训练。“要素组合段”训练就是按照“提出论点、分析论点、举例证明、分析例子、结尾扣应”的五个层次有顺序地组成一个议论段落的训练方法。经过实践运用，凡经过“要素组合五层议论段”训练的学生，议论能力确实有提高：议论更有条理、段落结构更紧密、成文速度更快。审题能力和提高记叙能力也各自有相应的训练方法。

（3）从高一下学期起，到高二上学期一年间，教学了“总分式”议论文格式后，把主要的时间和精力放到议论段的训练上。教学上由粗到细，先学习论证的

表二 高中作文序列化教学体系的总体框架表

基础能力	基本要素	练习点	重点练习	训练次数	教学形式	批改形式	应用的文体
记叙能力	人物	外貌描写	基本要素组合段落：即基本段落由环境描写加人物描写加人物活动构成的情节组成一个记叙段。	根据实际情况确定	1. 教师讲授。 2. 范文模仿。 3. 练习。 4. 学生自学。 5. 片段练习。 6. 升格指导。 7. 表扬张贴推荐发表。	教师全批。 2. 教师抽查 3. 学生自批。 学生互批。 学生自批。 5. 只练不批。	1. 记叙文。 2. 小说。 3. 诗歌。
		行动描写					
		语言描写					
		神态描写					
		心理描写					
		细节描写					
	情节	顺序					
		倒叙					
		插叙					
环境	自然环境						
	社会环境						
议论能力	论点	论点的句子	基本议论要素组合成段落：五层议论段				1. 总分式议论文 2. 层进式议论文 3. 时评式议论文 4. 思辨式议论文 5. 各种带有议论性的应用文（书信、演讲稿、书评等）。
	论据	论据的收集与应用					
	论证	论证方法					
审题能力	七种审题方法		三审：材料、任务、要求				所有文体

要素、再学习要素组合五层议论段的结构、后学论据的阐述和收集、最后学讲道理的方法。基本的段落练熟之后，练习段落内部层次可以灵活变化。议论的方法掌握了，第三学期可以开展文体教学了：演讲稿就是演讲稿的要求加上议论的写法。书评的写法就是书评的要求加上议论的写法，无外乎就是对书本或书篇提出自己的看法，然后到书中找证据证明观点。议论能力提高了，只要结合文体的要求和注意事项，就可以写出相应的文章。

（4）教学的形式和作文批改形式在上表已经罗列清楚，可根据实际情况灵活运用。

### 六、研究的特色、创新和成果

#### （一）研究的特色、创新

1. 回归根本，简单易学。在研究中以老子在道德经中所阐述的哲学思想作为指导，从无比丰富、令人眼花缭乱的作文教学方法当中，寻求写作的最根本之处——写作是人们面对外界信息的刺激，引起强烈的情感和思维活动，借助于词句和各种表现手法表达出来的活动。写作教学是创设情境激发学生有非表达不可的情绪冲动的教学活动。当学生处于这样的状态时，自然会在观察、积累、思维和表达等写作的基本环节进行各种语言法则的自我的构建。从已经有的教学成果来看，这符合写作教学特点，方法简单，易于操作，通俗易懂，适应性广，能解决广泛的问题。学生在老师的指导之下容易掌握写作方法，写作能力提高快，效率高。

2. 重点突破，以点带面。高中统编教材安排的写作任务明显比以前的版本要多，写作的体裁更多样，写作的情境更生活化而复杂。经过对5册51次写作进行归类、研究，集中训练，重点突破，形成较好的记叙能力、议论能力，结合情境表达的需要，让学生举一反三，提高表达能力，不增加学生的负担。

三，提高表达能力，不增加学生的负担。

3. 阅读与写作的双向融合。阅读和写作在研究时可以分开，是两回事，进行教学时也可以分开进行，但是作用于学生形成学科素养时却是综合的。从小学到高中长期的“分开”教学，学生的认识是“分开”的。在教学中有意识地把阅读和写作融合起来，阅读为写作提供借鉴，写作促进阅读。

研究不专注于高深的理论而是着重于教学实施和写作能力的提高，方法具体而明确，极易形成影射效果，方便推广。投入小，效益大。

#### （二）研究成果和成效。

形成高中的作文教学序列和形成符合本地高中作文教学的校本课程或者地方课程，围绕以学生为主体地位编写高中作文的学案，形成围绕教师的主导作用而得出的实施方法体系。在这三样显性成果当中，隐含着高中作文的思想内容系统、写作技法系统、写作训练系统，结构严谨，内部联系严密。

“高中语文统编教材写作序列化教学体系”，在高一高二两个学年实施，为学生的学业水平考试和高考打基础。通过训练，让学生具备有高中学业水平写作能力和参加高等学校选拔考试所需要的写作能力，打下坚实的写作基础，为学生学科素养的整体提高和终身发展做准备。

#### 参考文献

[1]姚海婴. 整合让写作教学走进学生——整合苏教版高中语文必修教材“写作指导”的实践研究[J]. 新作文：中学作文教学研究, 2014(6): 4.

[2]陈香峰. 学情视角下高中语文写作序列化教学研究[J]. 新课程：教育学术, 2015.