

博物馆馆藏文物的保护性修缮研究

吕艳芳

庄河市公共文化服务中心

摘要：博物馆馆藏文物的保护性修缮是博物馆保护文物的重要措施之一。文物的保存和修缮不仅涉及技术方面，还涉及社会、政治、文化等多个方面。本文从文物修缮的背景、文物保护的原则、文物修缮的现状、文物修缮的技术手段等多个方面进行了研究和分析，探讨了博物馆馆藏文物的保护性修缮问题，旨在为博物馆文物修缮提供有益的参考。

关键词：博物馆；馆藏文物；保护性修缮；文物保护；文物修缮技术

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.077

引言：文物是人类文化遗产的重要组成部分，是一个国家或民族的精神财富，具有不可替代的价值和意义。随着时间的推移和社会的发展，文物遭受的破坏和损失越来越严重，文物保护变得尤为重要。博物馆作为文物保护的主要机构，其馆藏文物的保护也成了其职责之一。文物的修缮是文物保护的重要环节之一，对于保护文物和维护文物价值有着重要的作用。本文将从博物馆馆藏文物的保护性修缮的角度，分析和探讨文物保护和修缮的问题。

一、文物修缮的背景

文物修缮作为一门综合性技术学科，涉及材料科学、化学、物理学、艺术史、考古学等多个学科，对修缮人员的素养和技能要求十分高。在现代社会中，文物修缮已经成为国际性的事业，许多国家和地区都致力于文物的保护和修缮。随着现代科技的不断发展，文物修缮也在不断创新，采用更加先进的技术和设备，比如激光修复、纳米材料修缮等，使文物的保存更加精细化和科学化。同时，文物修缮也需要考虑到文物的展示效果，为了让更多人了解和欣赏文物，修缮人员需要在保护文物本身的前提下，注重文物的美学价值和展示效果。文物修缮是一项长期的任务，需要不断地投入资源和精力，为保护和传承文化遗产做出不懈的努力。

二、文物保护的原则

文物保护是保护人类文化遗产的重要任务，其保护原则如下：

1、完整原则

完整原则是文物保护中的一个基本原则，它要求在文物保护过程中尽可能保持文物的完整性，以避免文物的破坏、失窃或遗失。文物作为历史文化的见证，具有珍贵的历史、文化和科学价值，因此必须得到有效的保护和管理。同时，完整原则也要求保护者在进行修复和改动时要慎重考虑，尽可能保持文物的历史真实性和原貌。这样可以保护文物的独特性和价值，让人们更好地了解文物的历史和文化背景。在实践中，保护者需要

依据文物的不同特点和需求，采取不同的保护方法和措施，确保文物的完整性和真实性。完整原则的实施，可以有效地保护文物避免遭受到不必要的损失，让文物得以更好地流传下去。

2、科学原则

科学原则是文物保护工作的基础，它强调采用科学的方式进行文物保护、修复和维护。现代科技手段的应用可以为文物保护带来很多便利，例如高精度的测量设备、三维打印技术、数字化建模等等。这些技术可以帮助保护人员更加准确地了解文物的状况，有针对性地制定保护计划和修复方案。采用科学的方法可以最大限度地减少对文物的不必要损害，同时也可以有效地延长文物的寿命。在文物保护工作中，科学原则的应用是非常重要的，只有遵循科学原则，才能保证文物得到最好的保护和维护。

3、利用原则

利用原则是文物保护工作中不可或缺的一环。文物保护不仅仅是为了保护文物本身，更是为了让文物成为人们了解历史、传承文化的重要载体。因此，注重文物的利用价值，是文物保护的必然要求。文物可以通过展览、教育、科研等形式得到有效的利用，使人们更好地了解历史和文化，从而增强文化自信。在文物保护中，要尊重文物的历史价值和审美价值，同时也要注意其社会价值和经济价值。因此，必须合理规划文物利用的方式和手段，保证文物得到适当的利用和保护。通过文物的利用，不仅可以传承历史和文化，还可以促进文化产业的发展和经济的繁荣。

4、民主原则

民主原则是文物保护工作的基本原则之一。文物保护涉及广大公众的利益，因此必须尊重公众的意见和参与，让公众成为文物保护的参与者和监督者。在文物保护决策的制定和执行过程中，必须充分听取公众的意见和建议，以民主的方式进行决策，并保证决策的透明和公正。同时，还要积极开展文物保护的宣传和教育，提

高公众的文物保护意识和参与度。在文物保护过程中，还应建立良好的社会反馈机制，及时接受公众的监督和建议，不断完善文物保护工作。

三、文物修缮的现状

文物修缮是一项长期而艰巨的任务，其现状可以从以下四个方面进行描述：

1、文物修缮的需求量大

文物修缮的需求量的确在逐年增加。随着社会的发展和水平的提高，人们对文物的重视和保护意识也逐渐增强。同时，由于文物年代久远、材料老化等原因，许多文物已经出现不同程度的破损、变形和腐蚀等问题，这些问题不仅影响了文物的美观和完整性，还可能导致文物进一步的损失和毁坏。因此，为了避免文物的进一步损失，对文物进行修缮和保护势在必行。另外，文物修缮是一个复杂的工作，需要采用专业的技术和工艺，同时也需要投入大量的人力、物力和财力。但是，通过文物修缮的工作，可以有效地保护和传承文化遗产，让文物得到更好的保护和利用，也可以提高人们的文化自信心和归属感。

2、文物修缮的技术水平不断提高

随着时间的推移，人们对于文物的保护意识越来越强，文物修缮的技术水平也随之不断提高。传统的文物修缮方式已经不能完全满足现代化的需求，因此，现代科技手段被广泛运用到文物修缮中。

现在，文物修缮的技术手段已经不再是单纯地使用传统的手工技艺，而是结合了现代科技手段，例如，使用高精度的三维扫描技术，通过数字化的方式获取文物的准确形态和尺寸信息，从而可以在电脑上对文物进行模拟修缮和设计。此外，还可以使用激光雕刻和3D打印技术来制作文物的零件和修复材料，大大提高了修缮的效率和精度。

另外，文物修缮工作者的专业技术水平也在不断提高，他们的修缮技能得到了更为深入的研究和探索。专业的文物修缮人员通过学习和研究传统手工技艺，结合现代科技手段，不断探索和创新，从而使文物修缮的技术水平不断提高，文物得到更加精细和准确的修复。

3、文物修缮的资金和人力投入逐年增加

随着社会经济的发展，人们对文化遗产的保护意识逐渐增强，政府和文物部门对文物修缮的重视程度也不断提高。近年来，文物修缮的资金和人力投入逐年增加，以确保文物修缮工作的顺利进行。

在资金方面，政府各级部门和文物机构逐渐加大了对文物修缮的资金投入，从而保障了文物修缮的顺利开展。例如，各地政府出台了一系列文化遗产保护和修缮的政策和规定，其中包括专项资金的设立、文物保护基金的建立等，这些都有力地促进了文物修缮工作的开

展。

在人力方面，文物修缮需要专业的人才和技术人员，因此，各地政府和文物机构也在逐步加大对文物修缮人才的培养和引进。他们通过建立专业的文物修缮学科、举办相关的培训班和讲座等方式，不断提高文物修缮人才的专业水平和修缮技能^[1]。

此外，文物修缮工作还需要大量的志愿者和社会组织的支持，许多爱好文化遗产的人士也参与到文物修缮中来。这些人士不仅为文物修缮提供了人力资源，还起到了宣传文物保护和修缮的作用，促进了文化遗产的保护和传承。

4、文物修缮中存在一些问题

尽管文物修缮工作得到了越来越多的关注和支持，但在实践中，还存在一些问题。其中最主要的问题是修缮人员的水平参差不齐，一些修缮工作的质量也参差不齐。有些文物修缮甚至存在不恰当的修复和加固，甚至对文物造成了不可逆的损害。

此外，文物修缮过程中还存在缺乏科学性和规范性的问题。一些修缮工作缺乏系统的修缮方案和科学的修缮方法，导致修缮工作难以准确地还原文物的原貌和风貌，甚至加重了文物的损害。

四、文物修缮的技术手段

文物修缮的技术手段包括物理修复、化学修复、传统修复和现代修复等多种方法。以下是四个常见的技术手段：

1、物理修复

物理修复是一种采用物理手段进行文物修复的方法，适用于一些较为脆弱的文物。物理修复不涉及化学物质，采用的是纤维素膜、胶纸等进行黏合，以及使用微型显微镜进行精细修复等方法。相对于化学修复和机械修复，物理修复对文物的损伤较小，同时可以更加精细地修复文物，还可以保持文物的原貌和风貌。

物理修复是文物修缮中重要的手段之一，但也存在一些问题。为了更好地实施物理修复，需要采取一些措施，包括：

首先，加强修缮人员的培训。修缮人员需要掌握相关的物理学知识和技能，熟练掌握物理修复工具和设备的使用方法，才能保证修缮工作的质量和准确性。其次，严格控制修复工具和设备的使用。修缮人员需要使用适当的修复工具和设备，同时要遵循正确的操作步骤和方法，以避免对文物造成二次伤害。再者，在修缮过程中尽量减少人为干扰。修缮过程中，修缮人员需要尽可能减少人为干扰，如噪声、震动等，以保证文物修复过程的稳定性和准确性^[2]。最后，建立完善的修缮记录和档案。修缮人员需要建立完善的修缮记录和档案，记录文物修缮过程中的所有细节和步骤，以便今后的修缮

工作和研究参考。

2、化学修复

化学修复是一种采用化学手段进行文物修复的方法，它可以将文物的状况恢复到最佳状态。常用的化学修复方法包括采用特制的胶水、清洗剂等进行修复，将文物表面的污垢和氧化物去除，恢复文物原有的色泽和亮度。

化学修复是一种常见的文物修复方法，但是需要采取一些措施以确保文物的安全性和有效性。以下是一些建议措施：

其一，慎重选择化学品。使用化学品进行修复时，必须选择适当的化学品，并确保它们不会对文物造成损害。化学品必须是专门为文物修复而设计的，并且必须在适当的浓度下使用。在使用化学品之前，必须进行充分的研究和测试。其二，限制使用量。在使用化学品时，必须控制使用量。使用过多的化学品可能会对文物造成二次伤害。因此，必须遵循建议的用量，并且必须在修复期间不断监测文物的状况^[3]。其三，进行预实验。在使用任何新化学品之前，必须进行预实验。这将有助于确定化学品的效果，并确保它们不会对文物造成损害。预实验也可以帮助确定最佳浓度和使用时间。其四，使用适当的技术。在使用化学品时，必须使用适当的技术和设备。必须确保化学品均匀地分布在文物表面，并且必须在适当的时间内清除化学品。这可以防止化学品对文物造成永久性损坏。其五，定期检查。修复后，必须定期检查文物的状况。这将有助于确定修复效果，并及时发现任何可能的问题。如果发现任何问题，必须采取适当的措施以防止进一步损坏。

化学修复是一种修复效果较好的修复方法，它可以将文物的状况恢复到最佳状态，使文物得以更好地保护和传承。然而，由于化学物质具有一定的腐蚀性和危险性，因此在使用化学修复方法时需要非常谨慎，以避免对文物造成二次损害。

3、传统修复

传统修复是一种采用传统的手工艺技术进行文物修复的方法。传统修复通常要求修缮人员具备较高的手工技能，需要耗费较长的时间和精力，但可以保证文物的原有形态和材质特征。常见的传统修复方法包括锤打、包补、缝补等。

在进行传统修复之前，修复人员需要对文物进行细致的检查和分析，确定文物的状况和损伤程度。然后，根据文物的不同情况，选择合适的手工艺技术进行修复。传统修复方法需要修复人员具备较高的手工技能，例如需要采用精细的缝补技术、纤细的锤打技巧等。同时，由于传统修复方法需要耗费较长的时间和精力，因此需要修复人员具有耐心和毅力^[4]。

传统修复方法可以保证文物的原有形态和材质特征，得到了许多文物修缮工作者的青睐和支持。然而，由于传统修复方法比较费时费力，不能完全满足现代文物修缮的需求，因此现代化的修复方法也逐渐得到了广泛的应用和发展。

4、现代修复

尽管现代修复方法具有高效、精准和可控性强的优点，但由于需要借助高科技设备和技术手段，因此成本较高，不适用于一些规模较小或较为简单的文物修缮工作。为此，我们可以采取以下措施：

首先，合理使用现代修复方法。对于一些规模较小或较为简单的文物修缮工作，我们可以采用传统修复方法，既保证文物的修复效果，又可以降低修复成本。其次，推广现代修复技术。在文物修缮领域中推广现代修复技术，通过开展科普宣传和技术培训等活动，提高修缮工作者和文物管理人员的科技素质和现代化水平，促进现代修复技术的推广和应用。再者，加强现代修复技术的研究和开发：加大对现代修复技术的研究和开发力度，不断推陈出新，开发出更加高效、精准、可控的修复技术和设备，同时降低成本，使现代修复技术逐渐普及和应用于文物修缮领域。最后，建立完善的文物修缮管理机制：加强对文物修缮工作的监督和管理，建立完善的文物修缮管理机制，规范文物修缮工作流程和标准，保障文物修缮工作的质量和效果，从而更好地保护和传承我们的珍贵文化遗产。

结束语：博物馆馆藏文物的保护性修缮是博物馆保护文物的重要措施之一，也是维护国家文化遗产和弘扬中华民族优秀历史文化的重要工作。文物修缮需要遵循“不破坏”“不损害”“不改变”和“不伪造”的原则，选用适当的修缮技术手段，并且需要充分考虑文物的历史价值、保存状况和材质特性等因素。随着文物修缮技术的不断发展和完善，博物馆馆藏文物的保护性修缮工作也会越来越完善和精细。在实践中，文物修缮需要依托于专业的文物保护机构和专业的文物修缮人员，充分发挥专业知识和经验的作用。希望让更多的人了解和认识文物，逐步增强公众文物保护的意识和责任感。

参考文献

- [1] 邵黎. 博物馆文物预防性保护工作的开展策略[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021, No. 213 (18): 148-150.
- [2] 林春. 关于博物馆馆藏文物的保护性修缮研究[J]. 艺术品鉴, 2020 (21): 116+122.
- [3] 徐旭. 浅谈博物馆馆藏文物的保护性修缮[J]. 收藏界, 2019 (05): 36-37.
- [4] 萨日娜. 试论博物馆馆藏文物的保护性修缮[J]. 科技风, 2019 (27): 198.