

现代服装裁剪工艺教学方法的实用性

王宇萌

伊犁技师培训学院

摘要:现代服装裁剪工艺教学可提升拓宽学生知识面,培养学生创新精神。为提高现代服装裁剪工艺的教学效率,本文首先从现代服装裁剪工艺的优势入手,结合实际教学现状,分析教学中存在的问题,再从培养学生创新思维,理论与实践相结合,服装结构设计等版方面提出实际教学策略,以此为相关人员提供实践参考。

关键词:现代服装裁剪工艺;优势;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.125

前言:服装裁剪是制作服装的关键过程之一,准确、高效和规范的服装裁剪工艺不仅能够提高裁剪质量,而且还可以节省时间和精力。然而,传统的实体教育方式并不能充分满足人们对更加轻松自由的学习和成长经验的需求。因此,代服装裁剪工艺在线教学方法应运而生,它为个人打破了空间限制,使学生在任何地方、任何时间都可以方便地接受专业技能培训。

一、现代服装裁剪工艺教学方法的优势

(一)拓宽了学生的知识面

传统的教学方法:从最简单的缝纫开始,让学生学会做衣服。在学习过程中,以“做”为主,注重“示范”“模仿”“练习”,很少涉及工艺知识的学习和制作过程。这样的教学方法学生被动接受知识,缺乏创造性思维,缺少创新意识和实践能力。在教学中采用现代服装裁剪工艺的教学方法:让学生先了解服装裁剪技术发展简史,从最简单的缝纫开始学习,了解做衣服是怎样做出来的。然后由学生动手操作,教师在旁辅导,培养学生的观察能力、分析能力、创新能力。使学生学习知识变得轻松愉快,提高学习兴趣。在学习过程中让学生了解到服装工艺制作过程中需要注意的事项及服装设计方面的知识。这样可使学生掌握服装裁剪工艺知识和服装设计方面的知识,为以后从事服装设计工作打下良好基础。通过教学活动可激发学生学习的兴趣,调动其学习积极性和主动性。

(二)有利于培养学生的综合素质

传统的教学方法中,教师以讲授为主,学生的学习往往是被动的,这不利于培养学生的兴趣和积极性。而现代服装裁剪工艺的教学方法在理论教学中加入实践环节,这样可以更好地调动学生学习的积极性,激发学生学习的兴趣,提高学生的操作能力。传统教学中,学生一般是按照教师要求进行模仿练习,而现代服装裁剪工

艺教学方法中,学生可以根据自己的爱好、性格、能力选择适合自己的操作方式。这样不仅可以提高学生对专业知识的掌握程度,还可以提高其独立工作能力。在实际操作中,教师还可以引导学生从观察、分析、思考中培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力,有利于培养学生独立工作的能力和创新精神。

(三)有利于培养学生的创新精神

传统的教学方法主要是在教师的主导作用下,通过教师对学生进行理论知识和实践操作的讲解,学生被动地接受知识,只是一个被动的接受者。这种教学方法忽视了学生的主体地位,不利于培养学生的创新能力。现代服装裁剪工艺的教学方法在教学中主要是让学生通过自己动手操作来学习服装裁剪技术,而教师则起着主导作用。教师可以根据教学内容设计出具体的教学方案,并由学生去操作,在实践中提高学生的动手能力。这种教学方法充分发挥了学生学习的主动性和创造性,使他们在实践中掌握服装裁剪技术。同时,通过教师与学生之间、学生与学生之间相互交流、相互学习,能大大激发学生学习服装裁剪技术的兴趣,培养他们创新精神。

二、现代服装裁剪工艺教学存在的问题

(一)教学内容上存在的问题

在实际教学过程中,教师很少去分析服装裁剪工艺的相关知识,这也是导致教学内容上存在问题的主要原因。教师在教学过程中,往往都是围绕着某一个服装款式进行讲解,而对服装的裁剪工艺却没有进行深入分析,这就导致学生在学习过程中,总是认为服装裁剪工艺只是简单的画图和裁片而已。这就使得学生无法对整个裁剪工艺进行一个全面的了解,这也就影响到他们对整个服装制作过程的认识。

而且教师在实际教学过程中,为了能够让学生更好地掌握服装裁剪工艺的相关知识,经常会把一些基础知

识讲给学生听,而这些基础知识在实际教学过程中并不是很重要。这也就导致学生在学习过程中感到非常吃力,因为教师并没有将基础知识与实际工作内容进行有效结合。在实际教学过程中,教师往往都是照本宣科,没有根据学生的实际情况进行教学^[1]。

(二) 教学方式的不合理

传统的教学方式在现代服装裁剪工艺教学中仍然存在,主要表现为以下几个方面:

一是在实际教学过程中,教师主要还是以讲授为主,然后再让学生去完成一些作业,这种方式只是简单地把相关的知识点介绍给学生,并没有让学生自主的去思考、去实践,也没有让学生进行有效地交流。这样虽然能够在一定程度上提高教学效果,但是由于学生无法进行实际操作,所以这些知识也就得不到很好的运用。

二是教师在教学过程中,只是简单地把教材中的内容进行讲解和分析,没有让学生去练习和实践。教师只是想要通过这种方式来提高学生的学习兴趣,但是这种教学方式并不能让学生真正掌握这些知识点。因此教师一定要在实际教学过程中不断改进这种教学方式。

(三) 学习态度不端正

由于许多学生对于裁剪工艺学习不够重视,所以就导致这门课程的教学效果不是很理想,甚至出现了一些令人非常尴尬的情况。比如有的学生认为这门课程很难学,他们就会对这门课程产生抵触心理,导致他们对于这门课程学习得很吃力,从而影响了整个教学效果。还有的学生则是因为学习态度不端正,他们认为这门课程对他们来说没有多大意义,因此就不愿意花费精力和时间去学习这门课程。在这种情况下,教师要对学生进行正确的引导和教育,让学生明白裁剪工艺对于服装制作的重要性。教师可以把实际裁剪工艺工作案例作为主要教学内容进行讲解,让学生能够深入理解和掌握这门课程知识,从而提高他们学习的积极性和主动性^[2]。

三、现代服装裁剪工艺教学方法

(一) 重视学生的创新思维能力

服装设计是一门艺术,除了要具备一定的专业理论知识,更要具有一定的操作技能,而作为一名优秀的服装设计师,不仅需要具备扎实的理论基础,更需要具备一定的实际操作能力。因此,在教学过程中,教师应从培养学生创新思维入手,激发学生的学习兴趣,为学生提供充分的发挥空间。要想培养学生的创新思维能力,首先要营造良好的课堂氛围,教师在教学过程中应充分

尊重学生的主体地位,鼓励学生勇于提出问题,敢于发表自己的观点。教师还应积极营造民主、宽松和谐的课堂氛围。其次是在教学过程中引导学生将所学理论知识与实际操作相结合。在教学过程中要不断丰富学生的学习兴趣和学习动力,从而促进其创新思维能力的提高。此外教师还可以通过改变教学手段、优化课堂结构等方式来激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。例如在服装设计专业教学中可以采用“一问一答”式教学方法来激发学生创新思维。在课程讲解过程中可以采用提问式、启发式、讨论式等多种教学方法进行授课。通过教师启发、引导学生提出问题,促使他们积极思考问题,最终找到解决问题的方法。此外教师还应从多个角度来观察、分析问题,从而培养学生发现问题、解决问题的能力^[3]。

例如在讲解服装款式图时教师可以先让学生用不同颜色来表现服装款式图中服装不同部位和部位之间不同色彩搭配关系;在讲解服装款式图时可以先让学生根据自己对服装款式图颜色的喜好来设计款式图;在讲解款式图时可以先让学生通过画草图和用电脑软件画款式图进行比较来培养其创新思维能力。此外教师还可以通过播放一些经典作品视频或图片来激发学生对设计作品的兴趣,并引导他们将自己设计作品与经典作品进行对比和分析。通过这种教学模式不仅能有效地激发学生的创新思维能力和创造力,还能提高其对作品进行分析、比较和评价等方面的能力,从而使其具有创新意识。

(二) 理论知识和实践能力相结合

传统的裁剪教学主要以手工操作为主,学生缺乏实践能力,而现代服装设计教育的目的就是培养学生的实践能力和创新精神。传统的裁剪教学主要以理论知识为主,而现代服装设计教育不仅要注重理论知识,更要注重实践能力的培养。传统的服装裁剪教学主要是在课堂上进行,而现代服装设计教育要把理论知识和实践能力相结合,让学生在实践学习中学习理论知识。学生学习传统裁剪工艺的目的主要是为了掌握基础的裁剪技巧,而现代服装设计教育要培养学生的创新能力和实践能力。例如,教师在讲解剪裁技术时可以先向学生提问:“你知道什么是平面裁剪吗?”让学生思考几分钟,然后再让学生回答:“平面裁剪就是在平面上进行剪裁,一般包括画轮廓线、画基准线、画线宽、画细线等。”教师在讲解剪裁技术时可以先从理论知识入手,引导学生掌握平面裁剪技术的基本原理和操作要领。例如:教师在讲解平裁裁剪技术时可以先向学生提问:“平面裁剪就

是通过对衣片进行分割,把衣片按照设计好的形状进行剪裁。”让学生思考后再告诉学生:“平面裁剪是最基本的裁剪方式,也是最常用的裁剪方法。”然后教师再向学生提问:“平面裁剪技术和立体剪裁有什么区别呢?”让学生思考后回答:“平面裁剪主要是根据衣片进行分割,而立体剪裁是根据人体工程学原理对衣片进行分割。”教师在讲解立体剪裁技术时可以先让学生思考后再告诉学生:“立体剪裁技术主要是通过对衣片进行切割,然后根据设计好的款式图对衣片进行固定。”然后教师再向学生提问:“立体剪裁技术和平面剪裁有什么区别?”让学生思考后再回答:“立体剪裁主要是通过衣片进行分割。”

(三) 掌握服装造型和结构设计规律

在服装结构设计中,可以将服装款式造型的变化分为三个方面:一是款式造型的变化,二是结构设计的变化,三是面料选择的变化。不同类型的服装,其结构设计和造型设计有明显区别,这就要求学生在学习中要掌握好服装结构设计的规律。在教学过程中,教师要结合服装款式不同特点,将不同类型的服装分为不同的结构类型进行讲解。如西服造型主要有三种类型:一种是直身西服;一种是立领西服;还有一种是斜领西服。每种西服都有不同的设计特点。在讲解中教师要从款式造型变化、结构设计变化和面料选择变化三个方面进行讲解。教师在讲解过程中要注意根据服装款式不同对学生进行分类讲解。例如,在讲解直身西服时,教师要重点讲直身西服造型变化,分析直身西装造型特点;讲解立领西服时,要重点讲立领西服造型特点;讲解斜领西服时,要重点讲斜领西服造型特点。

在现代服装设计中,很多学生对服装结构设计规律的理解还停留在传统款式造型变化和结构设计变化上。例如:在讲解立领款式变化时,教师要重点讲解立领款式变化特点;在讲解斜领款式变化时,教师要重点讲解斜领款式变化特点;在讲解斜肩款式变化时,教师要重点讲解斜肩款式变化特点。不同类型的服装设计有不同的结构设计规律和造型设计规律,只有掌握好服装结构设计规律才能更好地进行服装设计。教师在教学过程中要多结合实际案例进行教学,这样才能提高学生对服装结构和造型设计规律的理解和掌握^[4]。

(四) 注重技能操作,强化技能训练

在服装设计专业的教学过程中,除了理论知识的学

习外,还应重视对学生的技能操作训练,让学生掌握一定的操作技能。在对服装裁剪技术进行讲解时,教师应多示范,然后让学生进行模仿学习。同时,在服装设计专业的教学中还应重视对学生动手能力的培养,让学生多动手操作。在这一过程中,教师要充分利用学校提供的教学设备和场地进行实际操作,这样能够加深学生对所学知识的理解,同时还能锻炼学生的动手能力。此外,教师在进行服装设计专业的教学时,还要注重对学生思维能力和创造力的培养,引导学生充分发挥自己的想象力和创造力。

综上所述,现代服装设计教学中必须注重服装裁剪工艺教学方法与手段的创新,这样才能提高现代服装设计专业教学效果。教师要根据专业特点和学生实际情况制定合适的教学计划和课程设置。在课程安排上要将理论知识和实践操作相结合,让理论知识真正应用于实践操作中去。同时还应加强对动手实践能力、创新能力等方面的培养和训练,将知识与技能相结合,使学生掌握更多专业技能和知识^[5]。

结束语:综上所述,现代化的服装裁剪工艺教学方法是实用、具有重大意义和价值的。随着科技的普及和数字化生产方式的发展,对中职院校的人才培养有了更高要求。这也激励了行业内求知若渴的从业者去学习、探究、创新,希望通过不断地积累来使得本领域达到一个全新的高度未来,此项教学方法会进一步发展,并创造更多的商业价值。同时,也期待有越来越多的服装从业人员和制衣厂家能够参与到相关研究中来,推动行业整体水平提升和健康可持续发展。

参考文献

- [1] 宋斌. 汉字的形与意在服装设计中的应用[J]. 西部皮革, 2023, 45(11): 97-99.
- [2] 李德宇. 大数据分析对服装设计的影响研究[J]. 西部皮革, 2023, 45(10): 27-29.
- [3] 魏群. 基于微课的中职学校服装裁剪缝制的设计策略[J]. 林区教学, 2021, (11): 78-81.
- [4] 吴祥, 董辉, 俞立, 张文安. 多色服装裁剪分床计划复合优化算法[J]. 控制与决策, 2022, 37(06): 1531-1540.
- [5] 董辉, 林文杰, 王瑶为, 吴祥, 张文安. 基于遗传算法的多色服装裁剪分床解耦优化方法[J]. 高技术通讯, 2021, 31(01): 40-47.