

从《少年维特之烦恼》谈立德树人

程光天

上海大学

摘要：《少年维特之烦恼》是歌德的一部浪漫主义小说，讲述了一个热爱自然、追求人间真情的少年，发现自己对冷酷的现实和美好的理想之间的裂痕无能为力而自尽的故事。维特自尽的原因是他的世界观、人生观、价值观与现实世界的冲突。维特将爱与和谐视为自己人生的最大追求，然而却发现现实世界充满虚伪与衰颓。最终，无法接受这些冲突却又对它无能为力的维特选择通过死亡来解脱。在当今社会中，许多学生也因踏入社会后无法接受理想与现实的落差而自我放弃。因此，新时代教育如何更好的立德树人，避免类似维特式悲剧的发生是一个重大课题。本文秉承“立德树人”的宗旨，分析如何通过维特的困境挖掘《少年维特之烦恼》中的育人元素，充分发挥该作品的立德育人功能。

关键词：维特；“三观”；立德树人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.031

秉持“立德树人”的宗旨，将习近平中国特色社会主义思想融入课程中，是当下语文教育的重要任务。优秀的文学作品具有高度的精神价值、伦理价值和审美价值，往往蕴含着各个时代最宝贵的思想。通过在课程中对文学作品所蕴含的精神价值的阐释和引导可以扩大学生的审美与知识视野，陶冶学生的情操，实现德育教育的目标。外国文学虽然创作于不同的历史文化背景，但是教育者和学生可以吸纳其中的优秀思想，将其作为一面镜子，帮助学生更好地理解中国文学与文化。

《少年维特之烦恼》是经典的浪漫主义作品之一。小说讲述了一个在理想与现实之间挣扎的少年最终因为无法接受现实的冷酷与麻木而自尽的故事。理想与现实之间的冲突是导致维特自杀的重要原因。维特的理想主义与他的世界观、人生观和价值观有很大的关联，然而关于维特的三观与他的自杀之间的关系的研究还有所不足。本文将分析维特的三观如何导致了他的自杀，并从维特之死揭示我们新时代教育的某些启示。

一、维特的世界观、人生观和价值观：欧洲中世纪末期的理想栖息所

在维特的认知世界里，他擅长欣赏自然界的美，他认为自然之美来自万物迸发的生机与活力，自然中的一切事物与人类都是平等的。因此，他推崇人与人之间自

然平等的关系，厌恶阶级社会制度下人与人不能平等相处的现象。然而他的世界观与当时的社会环境是极为不符的，这也是导致他死亡的原因之一。

他追求浪漫纯真的爱情，把恋爱对象作为全部理想的化身，美的代表。当理想在现实中无所依傍时，他把恋爱对象当成心灵的避难所，把这种非理性的、变态的爱当成的人生重要组成部分。这严重偏离的爱的真实意义。当爱而不得，他开始变得消沉和颓废。在他的人生中，没有建立起正确的爱情观，人生观和价值观，没有建立起更加高级的社会情感。

对维特而言，人类、艺术和社会最理想的状态便是“自然”。他反对使用道德标准评判人类行为，拒绝用理智约束自己。这是他理想主义的表现，是与社会现实严重不符的。

工作之前，维特已经认识到了现实社会的虚伪与冷漠，但最初他企图通过在井边幻想古代生活来从纾解自己的失落。在那里他能够感受到过去时光的踪迹，是他想要的自然的“社会”。然而，后来真正进入社会工作的他体会到了社会真正的虚伪与黑暗时，他意识到自己所期待的“自然”社会永远也不会出现时，没有勇敢的去面对，而是选择了逃避，因而崩溃自尽。

二、维特之死，被黑暗吞噬的理想

现在大家普遍同意的观点是，维特的自杀主要是理想与现实的冲突导致的。这种理想与现实的落差至今仍然困扰着许多初入社会或者是即将进入社会的学生。因此，维特的经历对当代教育来说是一种警示，如何正确引导学生，避免维特式的悲剧再度发生，是一个亟待解决的问题。

在深受启蒙运动思潮影响，崇尚理性的社会环境中，维特的身上处处表现出与时代格格不入的特点，他对于以情感维系的人类关系的过高期待注定了他悲剧的结局。维特有一颗敏感的心，能体会到常人所不能体会到的细微的感情，因此，他能够从对夏绿蒂的爱中感受到无与伦比的愉悦与幸福，然而当意识到永远无法与心爱之人相守时，这份感情也会带给他无尽的痛苦。爱情是维特至高无上的理想，然而现实却将他的理想击碎。除了在爱情中受挫，职场上上司对于维特死板的要求、宴会上的上层社会对维特的冷漠都让他深刻体会到了现实社会的黑暗与虚伪。维特性格上的偏执让他难以接受自己心中的美好理想被现实玷污，理想的崩塌标志着维特的精神世界的毁灭，进而导致了生命的毁灭。

维特之死概括起来主要有三大原因：一是世界观、人生观和价值观的影响；二是性格缺陷和心理问题；三是理想与现实的差距。

现实中，很多学生面临着与维特相似的困境。校园生活相对于社会生活来说是一座象牙塔。相较于社会生活来说，校园生活较为简单单调，绝大多数目标可以通过“努力”达成，目标的实现与学生校园生活的幸福度成正相关。因此，很多学生的脑海中渐渐形成了一种思维模式，即只要努力学习，便可以达成预设的目标，获得想要的生活。正如维特默认社会是自然的一样，很多学生也将这种思维模式带入了社会。然而，当他们结束学业进入社会时，却发现社会生活中的目标很难通过单纯的努力学习达成，甚至会将这种努力当作“死板”。正如维特接触现实社会后才发现他所期待的质朴的人际

关系是被嘲讽和厌弃的存在，很多学生进入工作后才意识到自己多年的努力可能“一文不值”。这种理想与现实的巨大落差带来了巨大的割裂感，影响了很多学生进入社会后的正常生活，如果不及时加以正确引导和疏解，将会给学生本人和社会带来严重的不良影响。

三、以“书”为鉴：大力加强立德树人

维特之死，对于新时代的教育而言，应重视以下四个方面。

首先，在新时代的中国，我们应该加强学生的世界观、人生观和价值观的教育。教育者要利用马克思理论和习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生以正确的思维和态度去认识世界和改造世界，培养积极的人生态度，树立正确的理想信念，自觉运用马克思主义先进思想武装头脑，在学习和生活中积极践行社会主义核心价值观，丰富精神世界，增强精神力量，努力实现自我全面发展。

其次，学校应该增加社会实践活动所占的比重。社会实践活动不仅可以打破原有的书本教育模式，开阔学生的眼界，更重要的是可以为学生提供体验社会生活的机会。学校利用寒暑假和周末时间，让学生走进社区、乡村、机关、厂矿、医院、养老机构等不同区域、不同岗位，组织开展社会调查，亲身参与力所能及的劳动。通过社会实践活动，让学生提前接触社会人群，了解社会现实状况和各层次人员的内心状态，调整心理预期，培养学生脚踏实地，认真扎实学习和生活的精神，以及社会生活方面所需要的技巧和能力。

再次，学校应该充分重视学生心理健康教育，增设心理健康教育课程以及心理咨询中心。实行全员育人，全方位育人，高度关注学生的心理状态，尤其要预防抑郁症、焦虑症等心理疾病的发生，及时对学生进行心理疏导。当学生意识到学校生活与社会生活的不同却苦于无法调和，产生严重落差感时，学校通过开展心理健康教育课堂，疏导学生情绪，及时引导学生调整心态，改

变思维模式，以阳光健康心态积极面对社会现实。心理咨询中心的老师可以对出现焦虑、抑郁等心理问题的学生从专业的角度进行心理疏导和治疗。

第四，教育者要教会学生正确认识和处理现实和理想的关系。从马克思主义哲学的角度看，理想和现实是对立统一的，理想源于现实而又高于现实，是对现实未来发展的目标的期望，是比现实更美好的。所以我们才要为理想而奋斗。它鼓舞人们努力奋斗，理想可以转化为现实；但理想又不等于现实，需要客观条件和主观努力相结合。正是一代又一代人为理想不断艰苦奋斗，昨天的理想才变成了今天的现实，今天的理想也将变成未来的现实。作为学生，要把个人的理想与国家的利益，民族的伟大复兴结合起来，才能发挥自己更大的社会价值。逃避、消极的思想都是不可取的。习近平总书记说，新时代是奋斗者的时代，人类的美好理想，都不可能唾手可得，都离不开筚路蓝缕，手胼足胝的艰苦奋斗。作为学生，只有在奋斗中才能实现理想，要继续发扬艰苦奋斗的优良作风，为新时代中国梦的实现努力奋斗。

维特是一个复杂的角色，作为一个理想主义者，他对自然的热爱和真诚的人际关系的追求为他带来了生活的愉悦和希望，然而他的性格缺陷和对现实生活认识的不足，以及他生活的社会背景，却让这些本来能带他走出黑暗的光亮变成了杀死他的帮凶。在新时代的中国，学校和教育者应以维特之死为鉴，引导学生丰富精神世界，排解学习和生活压力；更应该以维特之死为警示，引导学生正确认识理想与现实之间的差距，建立积极的人生观，价值观，努力创造属于自己的价值。维特之死在那个黑暗的年代是必然的结果。而今，在习近平新时代中国特色社会主义思想的背景下，我们正经历着一个历史上前所未有的昂扬向上的发展机遇，所以，教育要牢固

树立以德育人的理念，始终坚持立德树人，全面关注每一个学生的健康发展，引领青年人创造更加美好的世界。

参考文献

- [1] 官雪梅. 悬崖边的迷惘与矛盾、反叛与抗争——《麦田的守望者》与《少年维特之烦恼》人物形象之比较[J]. 西南民族大学学报(人文社会科学版), 2010, 31(S1): 8-11.
 - [2] 歌德. 少年维特之烦恼[M]. 侯浚吉译. 上海: 上海译文出版社, 2012.
 - [3] 李小林. 动荡时代的忧郁人生——论西欧文学中的“世纪儿”形象[J]. 江苏社会科学, 1996(03): 118-122+148.
 - [4] 雷丽萍, 丁库克, 陈改清. 理想与现实的碰撞——研究生人群心理压力探析[J]. 教育发展研究, 2004(06): 22-24.
 - [5] 刘为. 评《少年维特之烦恼》中的维特形象[J]. 高等函授学报(哲学社会科学版), 2007(06): 27-28.
 - [6] 刘卓, 冯溢. 美国文学课程思政的理论探索和教学实践[J]. 外语教育研究, 2022, 10(04): 16-21.
 - [7] 余睿, 朱晓映. 课程思政语境下的外国文学教学新模态探索[J]. 外语教学理论与实践, 2021(01): 109-114.
 - [8] 赵春肖. 主情下的现实感伤——维特的审美情感与悲剧命运[J]. 世界文学评论, 2010(01): 43-46.
 - [9] 张尧均. 爱的受难与自杀的救赎——关于维特爱与死的一种解读[J]. 海南大学学报(社会科学版), 1997(04): 57-64.
- 作者简介: 程光天, 上海大学英语语言文学专业研究生, 研究方向为英美文学。