

# 刍议新形势下文化馆群众文化工作的创新发展

陈宏斌

巴彦淖尔市文化馆

**摘要：**群众文化是提升文化素质和丰富业余生活的重要手段，在社会稳定背景下，群众对文化的需求逐渐增加，只有了解其需求，才能实现发展。在群众文化创新发展中，文化馆作为传播场所，需多角度考虑，寻找群众文化发展的根本。群众文化处于不断变革状态，需了解其发展规律，抓住创新的关键节点。本文针对文化馆群众文化创新发展进行研究，遵循新的发展形势，提出相关完善建议。

**关键词：**新形势；文化馆；群众文化；创新发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.063

新形势下，国家给文化馆投入的资金与人力资源相对较少，群众文化创新体系有待完善的背景下，文化馆需要明确自身的社会责任，凸显文化建设的重要地位。群众文化属于社会发展的软实力，为应对激烈的国际竞争，需要确定群众文化发展方向，保证群众文化进入全新发展阶段。对于文化馆来讲，在群众文化服务过程中，需要改变原有的意识形态，遵循国家提出的管理政策，提升文化服务的广度与深度，为群众文化创新发展提供动力，调动群众参与的积极性。

## 一、新形势下群众文化的概念与特点

### （一）群众文化的概念

群众文化在群众日常生产和生活中形成，不同地域产生的群众文化有所差异，群众文化具有一定社交属性和娱乐性，可以丰富群众的业余生活。通过研究群众文化的概念得出，群众文化的主体为群众，让群众积极参与文化活动，可以引导群众的审美。在群众文化创新发展中，群众文化的社会性，决定其需要关注社会发展进程，明确未来发展方向。

### （二）群众文化的特点分析

群众文化以文娱活动开展为载体，满足群众的文化需求。通过对群众文化进行研究得出，群众文化具有的主要特点如下：首先，群众文化具有教育宣传功能。群众文化虽然具有较强的娱乐性特点，但是可以在娱乐活动开展中，对传统文化进行宣传。群众文娱活动形式相对较多，在活动开展中逐渐渗透文化内容，让群众拥有正确价值观，传递社会正能量，让群众拥有积极向上的态度。其次，群众文化需要群众主动参与。群众文化活动现场氛围较为轻松，对群众具有较强的吸引力。通过群众文化宣传方式，可以排解群众的负面情绪，为文化传承夯实基础，满足群众的精神需求。

## 二、文化馆开展群众文化的重要性

群众文化具有一定服务功能，服务对象是人民群

众。在群众文化发展中，得到了社会大众的认可，同时还能缓解群众的生活压力和工作压力，让群众拥有积极向上的人生态度。文化馆在制定工作计划时，需要确定群众文化的主要地位，对群众文化进行积极宣传，定期开展群众文化活动。通过以上介绍可以看出，对于文化馆发展而言，群众文化有着重要意义。群众文化的具体价值如下：

### （一）提升群众生活幸福感

在经济持续发展的背景下，群众生活节奏和工作节奏逐渐增加，年轻群体工作压力较大，负面的社会舆论影响了青年的身心健康。在群众文化发展中，可以考虑达到精神文明建设目标，还能让群众拥有积极的生活态度，以全方位视角考虑自身的价值，保证业余生活更加丰富<sup>[1]</sup>。实现群众文化创新，可以缓解群众的工作压力、生活压力以及学习压力等，让群众在精神方面得到满足，为社会发展做出积极贡献。在群众文化推广过程中，需要组织文明实践中心，面向群众搭建文化传输平台，提升群众文化传输的活跃度，提升群众文化传播范围。在网络传输平台搭建过程中，需要实现线上全方面覆盖，增强群众文化宣传能力，逐渐增强群众文化自信。

### （二）提升群众的文化素养

文化馆需要为文化传承做出努力，在引导群众的过程中，不同的社会群体使用的文化引导方式有所差异。将群众文化融入文化馆日常工作中，不光可以实现优秀传统文化传承，还能确定群众核心价值观，让群众感受生活与工作的美好，增加群众整体的文化素养。文化馆在引导群众时，需要重视道德引导和文化引导，只有实现群众文化创新，才能保证群众综合能力成长，为文化事业进步提供助力。

### （三）为传统文化传承提供动力

在传统文化宣传和传承过程中，需要增加传统文化

的影响力，带动群众学习传统文化的积极性。群众文化已经得到了群众的认可，为了保证传统文化传播能力，需要将群众文化和传统文化相结合，增加文化传播效果。在传统文化传播中需要注意，只有与群众在精神方面产生共鸣，增加群众的认同感，才能获得源源不断的发展动力。优秀文化是群众的智慧结晶，同时也能为文化事业发展提供根基。在文化传承方面，需要具备创新思想，展示群众文化的特点，全面构建中国精神。为了促进文化事业健康发展，需要指明群众文化发展路径，为传统文化传承提供动力。

### （四）共同构建和谐社会

和谐社会的构建，已经成为新阶段发展目标。在和谐社会构建中，需要增加群众的生活幸福感，让群众重视文化追求，才能扫清和谐社会建设中遇到的障碍。文化馆在推广群众文化活动时，可以了解群众的想法与建议，让群众重视团队配合，增加群众的凝聚力与爱国情怀，为和谐社会构建提供助力。群众文化活动，可以为群众提供沟通的平台，在了解群众的创新想法后，对群众文化活动存在的漏洞进行弥补，保证文化馆健康发展<sup>[2]</sup>。

## 三、新形势下文化馆群众文化创新存在的不足

### （一）无法改变对群众文化的传统认知

在社会文化组成角度来看，群众文化是不可缺少的重要内容，群众文化与和谐社会构建有着重要关联，同时还能增加群众的生活幸福感。部分文化馆在群众文化创新发展中，无法得到相关制度的支持，设定的群众文化发展目标与实际开展情况不符。另外，部分文化馆经济来源相对单一，在群众文化创新中资金投入不足，将大量资金用于基础设施建设，忽视了群众文化的主体地位。最后，文化馆工作人员传统的发展思想无法及时改变，对群众文化缺少正确的感知，对群众文化持续发展产生了限制条件<sup>[3]</sup>。

### （二）群众文化创新发展缺少资源的支持

在文化馆发展过程中，需要对资金、人力资源和物力进行合理调配，才能保证文化馆正常运行的情况下，提升群众文化发展水平。部分文化馆基础设施不足，工作人员的数量相对较少，无法保证群众文化创新工作顺利推进。在进入信息时代后，大部分文化馆建设了官方网站与自媒体平台，虽然提升了群众文化的宣传效果，但是线下文化活动开展中，依然存在资源投入不足的现象。在实践角度来看，线下群众文化活动形式单一，无法增加对群众的吸引力，限制了群众文化发展速度。为了达到群众文化创新发展目标，需要对遇到的障碍逐一

讨论，制定解决问题的针对性方法。

### （三）人才队伍方面的缺失

在文化馆发展过程中，只有构建高素质人才队伍，做好发展组织设计，才能朝着设定的目标逐步前进。通过观察文化馆发展现状得出，部分工作人员缺少理论知识学习机会，年轻工作群体缺少实践经验，影响了群众文化创新效果。文化馆若想实现群众文化创新发展，要关注人才匮乏问题，重视员工教育与培养，为创新发展夯实基础条件。部分文化馆依然无法解决人员缺失的问题，导致群众文化创新发展动力不足，无法增加群众文化的影响力<sup>[4]</sup>。

## 四、新形势下文化馆群众文化工作创新发展的对策

### （一）实现意识创新，增加群众的参与感

通过了解文化事业的发展进程得出，文化事业进入了前所未有的发展阶段，群众更加关注精神生活，只有大力推行群众文化，才能满足群众的现实需求。文化馆为了提升文化服务质量，需要确定具体的工作职责与工作目标，对群众文化创新过程进行监督，保证各工作部门完成具体的任务。在文化产业发展角度来看，文化是社会发展的软实力，文化需要与经济处于同步发展状态，保证两者共同壮大，才能深化社会发展模式。另外，群众文化事业发展中，与社会经济有着直接关联。文化馆需要考虑文化事业发展遇到的挑战，改变传统的发展思路，遵循群众文化发展规律，完成发展体系的变革。文化产业不光可以创造精神财富，同时也能实现复制财富的增长，文化馆需要关注经济与文化之间的关联，对现有的资源进行重新配置，保证群众文化发展规划科学、合理，创新原有的资源配置体系，为群众文化发展提供保障。

### （二）了解群众文化的真实价值

群众文化具有一定娱乐属性，对文化馆而言，需要在推出群众文化活动时，保证产业属性的多元性，增加对群众的吸引力。文化馆需要制定详细的群众文化工作程序，预防在工作细节方面出现问题，增加与文化事业的契合度，避免群众文化和其他文化互相混淆，提升群众文化发展动力。群众文化创新发展需要拥有正确的指导思想，保证群众文化发展的整体性，对市场环境进行准确定位，增加群众的认同感。群众文化并不是单独的文化作品，在创新发展中需要注意，需要得到不同社会群体的支持，才能实现文化普及<sup>[5]</sup>。群众文化创新发展，需要关注群众的精神享受，在多元视角分析群众文化的品质与价值，在打动群众的同时，助力文化事业健康发展，给群众提供了解传统文化的平台。若是需要围

绕群众文化打造相应的文化作品，需要突出文化作品的地区特点，达到取悦群众的目的，增加群众对群众文化的热爱程度。在群众文化产品推出后，可以增加群众文化创新发展的生命力，并且提升经济收益，保证群众文化创新发展持续进行。通过以上介绍可以看出，文化馆若想实现创新发展目标，需要尊重市场和地区文化，保证群众深入了解群众文化，只有打好群众基础，才能增加群众文化的影响力。在群众文化活动方案制订中，需要利用公园、广场等公共设施，降低群众文化发展经费，对社会正能量进行弘扬，发挥出群众文化的积极作用。

### （三）健全工作机制，构建高素质人才团队

在文化馆发展中，群众文化发展体系依然在多个环节存在问题，在文化普及方面受到了一定影响。例如，工作程序不明确、人力资源分配体系不合理等。为了解决制度方面存在的漏洞，提升群众文化发展效率，文化馆管理人员需要做好市场调查，分析发展机制存在的问题，在完成机制创新后，才能为群众文化创新发展提供保障。另外，在群众文化发展中需要拥有长期发展目标，根据发展现状对管理机制进行调整，对人员聘用机制进行改进，增加工作人员的福利待遇，保证群众文化创新发展的积极性。文化馆在未来发展中，需要做好人才储备，解决基础设施建设问题，对各工作部门的工作状态进行协调，增强改革发展意识，保证工作人员具备奉献精神，为文化馆平稳发展提供保障。在高素质人才队伍建设中，需要对工作人员进行定期考核，面向社会招聘创新人才，鼓励群众参与到群众文化建设领域<sup>[6]</sup>。

### （四）对群众文化活动内容进行创新

文化馆在群众文化活动工作开展中，需要对内容进行改进，了解群众的真实需求，为创新发展提供保障。群众文化创新难度较大，需要将不同的文化活动作为平台，增加群众的参与积极性，才能达到理想的发展效果。例如，根据传统节日设计群众文化活动，让群众了解传统节日的特点与习俗，同时还能传承优秀文化，增加群众的凝聚力。为了丰富群众文化活动内容，需要确定活动主题，保证群众文化活动和现实生活有所联系，为文化渗透创造良好条件。管理人员可以观察群众文化活动开展现状，定期更改活动主题，增加群众参与活动的的新鲜感，提升群众的文化认同感。为了保证文化稳定传承，在群众文化创新发展中，需要明确群众的主体地位，了解不同地区的文化差异，保证群众文化发展策略的实践性，为群众奉献精彩的活动内容，从而得到群众的支持。

### （五）对群众文化进行积极宣传

文化馆需要增加群众文化的影响力，积极创新宣传体系，挖掘群众文化的潜力。群众文化具有一定的宣传作用，在群众文化渗透过程中，可以改变群众原有的思想，为和谐社会构建提供助力<sup>[7]</sup>。为了达到理想的群众文化宣传目标，需要考虑宣传载体，借助自媒体的力量，让群众关注群众文化的发展。为了得到更多群众的支持，宣传人员需要与群众进行沟通，增加与群众之间的文化互动，创新原有的宣传体系。在数字化宣传平台建设时需要注意，不能占用过多的公共资源，需要保证文化宣传适度，确定宣传工作的主题，对社会不良舆论进行引导。宣传工作的主要目的是，增加群众文化的影响力，解决群众的不良情绪，为和谐社会构建创造稳定空间。群众文化宣传体系需要围绕群众大众，解决文化传承遇到的挑战，构建和谐、健康的文化环境。

### 结束语

综上所述，文化馆需要提供高质量的群众文化服务，在创新发展过程中，与群众保持良好互动，对现有的资源进行积极整合，构建高素质人员团队，才能解决创新发展遇到的问题。文化馆需要增加群众文化宣传形式，定期推出线下活动，增加群众参与积极性，突出群众文化的魅力。在实践角度来看，文化馆建设面积逐年提升，文化馆需要深入研究群众文化的内涵，做好创新发展规划，解决群众文化工作遇到的不足，满足群众的精神需求，为社会发展做出积极贡献。

### 参考文献

- [1] 沈燕雯. 新形势下文化馆群众文化工作的创新发展研究[J]. 文化产业, 2020(31): 108-110.
- [2] 冯磊. 新形势下基层群众文化活动创新及实现路径探讨——以固原市原州区文化馆为例[J]. 文化产业, 2020(31): 111-113.
- [3] 王赛赛. 新形势下如何做好群文美术辅导工作[J]. 大众文艺, 2020(09): 11-12.
- [4] 肖少华. 浅谈新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J]. 戏剧之家, 2019(34): 240-241.
- [5] 韩冰锋. 探究新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J]. 东方企业文化, 2019(S2): 30-31.
- [6] 林香兰. 新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J]. 艺术科技, 2019, 32(10): 96.
- [7] 王宜. 文化馆在新形势下开展基层群众文化活动的几点做法[J]. 黄河之声, 2019(10): 141.