

# 关于情景教学在高中语文课堂的应用与实践

张大林

内蒙古赤峰第四中学

**摘要：**在新一轮的新课改背景下，对高中语文课堂教学进行了新的探索，提出了新的要求，情景教学是一种新的课堂教学方法。通过为学生创建一种虚拟的情景，来调动学生的内在情感，能够减轻学生的学习压力，让学生对语文的学习不再产生抵触情绪，从而提高学生的学习成绩，使学生对教材内容有较深的理解，又能达到最佳的教学效果。为此，语文教师要在课堂上对“情景”的教育观念和方式进行更新和改进，才能有效地促进语文学习的发展。

**关键词：**高中语文；情景教学；构建方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.035

多样化的教学方法更能让学生更好地接受到新的知识，并且对新的知识有更深刻的印象。因此，在高中语文课堂教学中，应该选择创新一点的方式，比如情景教学。情景教学的核心是要创设情景，使学生可以置身于情景之中，当好“设身处地”的人，在情景中学会所需的知识。在高中语文教学中，采用这种情景式的教学方法，能够让学生以最容易的方法去理解，让学生在整個学习过程中都能够维持良好的学习氛围。

## 一、当前语文情景教学存在的几个问题

情景教学作为一种实现教学目标的手段，最大作用就是让学生在情景中融入情感，加强对教科书的了解，从而更好地了解文本中的含义。这样的教学技巧，既可以提升学生对语文的兴趣，又可以培养学生的情商，提高学生的总结能力，还可以增强学生的分析问题的能力，为其将来的发展奠定坚实的基础。但是，目前我国的语文情景教学还存在着许多问题。

### （一）场景设定不够逼真

许多教师在语文教学中设定情景的方法非常单一，比如在讲授《故都的秋》的时候，就会以各地的秋景为例，来引述课文中的情景，这样设定的情景显然是不够的，无法激发学生对课文的兴趣，无法让学生身临其境，更别说深化学生地理解了。

### （二）学生的想象力没有得到很好的发挥

现行的教学制度，要求在教学过程中，要把学生放在第一位，使学生能够充分地提升自己的表达能力，判断能力和理解能力。然而，在一些学校，语文课堂还停留在传统的教学方式，教师讲课学生听着，即便有了“情景教学”这种形式，也只是一种传统的教学方式的内核，这样不但没有促进学生的理解，而且还会压抑学生在阅读文本时的想象力，使学生的想象力无法得到很

好的发展。

### （三）不能很好地体现出教学的主旨

一些学校在实施情景教学时，过分依靠多媒体，使得学生无法抓住文本的关键和难点，从而造成无法将其作为主要的教学内容，学生只是一种粗浅的认识，使得情景教学成为一种自我教育的手段。

## 二、情景在高中语文教学中的重要性

### （一）充分发挥学生的主体性。

因为受了传统的教育思想的影响，在通常的课堂教学过程中，教师都会习惯于控制学生，学生在课堂上只会被动地听教师讲什么，很难充分发挥自己的主观能动性。在新一轮的新课改中，对学生主体的尊重应该受到教师的关注，首先，为了充分发挥学生的主体作用，要创设相应的情景，把学生看成是一个有创造性的、有独立性的人，而不是被当作“工具”。其次，给予学生足够的自主性和主动性，让学生在相应的情景下，完全地参与到课堂的教学活动之中。

### （二）培养学生丰富的情感。

在课堂教学过程中，利用情景的创设，既可以促进学生的情绪，也可以促进学生的认识，由此，才能体现教育的整体特性。在学生的成长过程中，学生很容易受到各种环境因素的干扰，这些干扰会对学生的未来发展产生潜在的消极作用。在传统的应试教育观念的影响下，教师觉得自己的教育目的仅仅是为了提升学生在考试中的表现，从而产生了一种歪曲的教学目的，使得语文课堂慢慢地变成了一个向学生进行知识灌输的地方，从而忽视了教学的方式，使得学生的学习效率很难得到提升。在学习现代诗歌的过程中，学生不仅要学会用情感来理解诗歌，还要通过积极的实践活动，增强教学活动的开放性，让学生有机会去感受诗歌的内涵，进而对

诗歌产生更深刻的理解。

### （三）增强教师与学生的沟通与互动

在以前的教育体系里，学生只会在被动中学习，师生之间缺少必要的沟通和互动，之间有一种距离感。第一，师生间的沟通不多，师生间的关系在某种程度上受到了限制，只有教学和学习，灌输和接受，教师的权威让学生和教师之间的距离越来越大。第二，在现代诗歌的教学中，有很多的韵律和感情，有些学生对这方面的知识不太感兴趣，如果能创造一个情景，就可以让学生对现代诗歌的学习产生浓厚的兴趣，这样就可以缩短学生和现代诗歌的关系，让学生以一种乐观的态度去对待新诗，从而提升学生的学习兴趣。

## 三、高中语文进行情景教学的突破点

### （一）要让教师在教室里发挥应有的作用

虽然在高中语文教学中，情景性的课堂创造需要学生的独立思考与问题解决能力，但这并不意味着教师会让学生放飞自我，不加约束地自学。高中语文教学应遵循“师生互动”的基本原则，在语文教学中充分发挥“师生互动”的功能。注意力集中到对课本中的难点、重点进行反复讲解，让学生构建语文知识的网络，方便日后的研究。要想将情景教学的教学技巧掌握好，这就要求语文教师对学生进行引导，使学生能够突破常规，走出一条新路，对所学的东西进行逆向思考，能够提出新的看法和观点，在课堂上进行讨论，这样才能够有效地促进学生对语文知识的认识。<sup>[1]</sup>

（二）激发学生的学习热情，在教学中灵活运用新颖的知识

在教学中运用“穿插”的方法，但必须与教学内容密切联系。根据高中语文的课程安排，以及学生的好奇心，这些内容可以是历史知识、天文知识、地理知识、现实生活、科普知识等。在内容上，可以进行全面、多方面的拓展，在量上，要注意不要太多，在质上，要注意形象化，不仅要拓宽学生的知识面，还要训练学生的技能，提高学生的理解力。

### （三）更多地和学生交流，善于听取意见

在情景教学法中，许多情况下，学生都没有体验过情景式教学，也不愿意去想象，学生觉得这样的情景非常枯燥乏味，但在教师的逼迫下，学生又不得不去进行情景的想象，这就会造成学生的学习不愉快。情景教学法原本是一种能够让学生感到幸福的教学方式，但是在教师的这些错误的甚至是与学生的思想不一致的情景

下，学生无法获得幸福的学习，所以，学生才会反感。因此，如果要让这种教学方式作为一种帮助教师进行教学的有效工具，要想让这种教学法可以建立起一个快乐的课堂，教师就一定要和学生进行更多的交流。只有跟学生交流，才能更好地理解学生的想法，让自己创造出来的局面不会太差。高中语文教师通常都具有一定的教龄，和学生之间多少存在着一些代沟，这种代沟如果得不到很好的处理，就会在教学过程中被无限地扩大，从而变成了最大的障碍。要想消除代沟，最好的办法就是沟通。如果一名教师想要对学生的思想有所了解，那么如果没有沟通，那么一切都是不可能的。教师可以在准备课程之前，跟学生进行沟通，让学生知道自己想要的是什么，再以学生的想法为依据，来设定一些情景。也可以在平日里，多跟学生进行交流，从而对学生的喜好有所了解。在实施情景教学法的时候，可以有意无意地将这些热门的因素融入自己的教学之中，这对建立一个快乐的课堂非常有利，可以让学生在紧张的学习过程中，体会到一种语文学习的乐趣。与此同时，多跟学生交流，也可以让教师的心境变得更年轻，在教学的时候，可以用一种更愉快的心情来进行教学。只有让两个人都感到快乐的教学，才是真正的快乐课堂。

## 四、实施情景式教学的原则

虽然情景模式有其优点，但是也很可能会产生一些问题，比如太过强调形式，而忽略了学科的特色，所以，要使其更好地发挥出来，教师们在运用情景教学时，应该遵守如下几个原则。

### （一）趣味性原则

教师经常说，“兴趣是最好的教师”，如果能在高中语文课的教学过程中，对学生进行兴趣的培养，提高学生对课堂的趣味性，从而提高学生的学习热情，这样就能有效地改变学生对教室枯燥乏味的看法，提高学生的学习积极性，让学生主动参与到语文课的学习中去。

### （二）与教学内容密切相关的原则。

高中语文的情景式教学可以让课堂教学的内容变得更丰富，更具有吸引力。但是，在这种情况下，教师不能忽视了学习的科学性，在教学过程中，要兼顾到学生的接受能力和知识面，要选择适当的文章，展开理性的创作，让学生在愉快的学习过程中，可以学到有用的东西，还能获得一定的教育和启发。在教学过程中，要充分利用多媒体资源，把握好教学的重点，在情景模式的教学过程中，也要保证教学的质量。

### （三）针对性原则

在高中语文情景式教学中，可以通过使用情景式教学来提高学生的学习兴趣，从而提高学习的效率。在提高语文的教学质量时，需要特别指出的是，教师要一直坚持认为教学的主体是学生，要积极地指导学生，让学生能够进行正确、全面的思考，让学生的创造性得到最大限度地发挥，让课堂气氛变得更加生动，让学生能够在课堂上踊跃地发表意见。

## 五、高中语文情景教学的方法策略

### （一）用生动的语文进行情景教育

在高中语文教育中，应以培养学生的情感为中心。因此，在进行情景教学时，教师要充分利用语文自身的特性，充分发挥学生的主观能动性，激发学生的学习兴趣。<sup>[2]</sup>

例如，在对《归园田居》进行教学时，教师可以用平缓的口吻来朗诵这首诗歌，并通过语文的传神，来表现作者悠然的人生境界，让高中学生在这种放松的环境中，体会到农村的宁静和乡村生活的舒适。在这种气氛下，可以让高中学生感受到作者隐退之后的闲适心态，激发学生对乡村生活的渴望，从而提升学生的阅读兴趣。另外，通过情景教学，可以使高中生更好地体会到作者所在的情景，想象到了那个时代的田园诗人，从而提高学生的理解力和想象力。此外，在使用情景教学的时候，教师也要考虑到书本的情绪特征，比如，在讲授《登高》的时候，要给学生营造一种悲伤、悲伤的气氛，要尽可能地避免鼓掌、欢笑等情况的发生，只有这样，学生的情绪才能被激发出来，这样，学生就能更好地发挥自己的想象力，去体会书本中诗人的心理变化，加深对书本的理解，从而让学生更好地表达自己的情绪。

### （二）灵活运用角色游戏促进高中语文教学

教师能灵活运用课堂交互作用，创造出一种教学情景，让学生积极参加各种活动，在教学过程中，要充分调动学生的主动性。这就要求教师要尊重学生的主体性，使学生真正成为课堂的主人。教师应该鼓励学生大胆地把自己的观点说出来，让学生在一个轻松的环境中发现问题，提出问题，然后在这个环境中积极地去解决问题。

例如，教师在教学《鸿门宴》的时候，因为文言文的内容很晦涩，很难理解，所以教师就可以让学生按照书中的角色来朗诵，再让学生表演一些对白。在《鸿门宴》的学习中，教师可以安排学生扮演刘邦，项羽，

范曾，张良，项庄等，并要学生掌握人物的性格特征，熟练掌握角色的语言，并在课上表演角色的对话。要强调的是，教师要引领学生把阅读的兴趣、精力和水平都展现出来，让台下的学生感到身临其境。表演结束后，教师提问：“为何项羽没有在鸿门宴上杀死刘邦？刘邦与项羽的长处是什么？为何最终刘邦在楚汉之战中获胜？”这引发了学生对这个问题的深刻思考。下课之后，学生会自己去搜集一些关于楚汉战争的史料。在这种情况下，教师们利用课文情景的重现以及小组讨论，让课堂的氛围变得更加生动，这不仅提升了学生的学习兴趣，还让语文课堂上的教学取得了很好的效果。

### （三）运用图片色彩进行情景教学

图片拥有一定的色彩性，在高中语文的教学过程中，运用图片，能够更好地激发高中生的视觉感受，使学生更加积极地参与到教学活动中来。

例如，教师在讲《荷塘月色》的时候，可以给學生一张月光下荷塘的照片，让学生自己去看，然后让学生总结月光下的荷塘，荷塘的月光有什么特别的地方，然后让学生进行脑海的想象，描绘出荷塘的月光，记住月光的美丽。与此同时，教师可以带着学生充满感情地阅读文章，让学生在这种情况下，感觉就像在现场一样，这对于帮助学生了解作者的思想感情，全面掌握教科书的内容具有重要意义。另外，在情景教学中，利用图片色彩，对培养学生的想象力也有很大的帮助。在教学的过程中，教师向学生提供相关的图片，让学生通过观看图片来对所看到的事物展开推理，并鼓励学生以图片和自己的理解为基础，在自己的大脑中建立起自己所想象的场景，这样就可以激发出学生的自由思维。

在新课标中，要求加强学生的语文技能，提高情景教学的质量，同时，还指出，在进行课堂教学时，要把注意力集中在学生的课堂反应上。情景教学法能有效地促进学生的全面发展和尊重个性差异。在高中语文课堂中，合理、恰当地运用情景教学法，有利于提高学生的学习兴趣 and 语文能力，增加了课堂的趣味性，丰富了课堂的内容，加强了师生间的互动，使课堂的教学效果更加显著，提高了高中语文课堂的教学质量。

### 参考文献

- [1]徐守元.运用情境打造高效的高中语文课堂[J].新课程(下),2019(10):170.
- [2]朱向阳.高中语文课堂情境教学的高效设计探究[J].课外语文,2017(21):115.