

高职合唱教学中贯穿红色经典音乐作品的探索研究

杨淑琼

吉安职业技术学院

摘要: 本文探讨了红色经典音乐在高职合唱教学中的教学价值和应用策略。以合唱教学作为课程的载体,结合红色经典音乐作品的历史文化价值,创新教学方式,注重合唱作品的选择和编排,激发学生学习的兴趣和积极性。同时,积极挖掘课程元素,有机地贯穿于合唱教学全过程。此外,加强学生专业技能培养和评价体系建设也是实现红色经典音乐应用的关键,通过多元化的评价手段,不断完善课程体系,提高学生的综合素质和合唱实践能力。

关键词: 高职合唱教学; 红色经典音乐作品; 贯穿

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.121

引言

高职教育是职业教育的重要组成部分,而合唱教学也是高职艺术课程不可或缺的内容之一。近年来,红色经典音乐作为一种文化符号和历史遗产,受到了越来越多的关注和重视。在高职合唱教学中,红色经典音乐的应用不仅能够提高学生的艺术修养,也能够培养学生的文化认同感和历史使命感。本文将探讨红色经典音乐在高职合唱教学中的教学价值和应用策略,旨在为高职合唱教学提供一定的借鉴和思考。

一、红色经典音乐的教学价值

(一) 赓续红色血脉

红色经典音乐作为一种独特的音乐形式,具有重要的历史和文化价值。这些红色经典音乐往往都与重要的历史事件和人物相关联,比如《义勇军进行曲》《红旗颂》《十送红军》《我和我的祖国》等,作品通过抒发爱国主义情感和革命理想,激发了无数中国人民的爱国热情和奋斗精神。在高职合唱教学中,发挥师生的能动性,教师通过讲解红色经典音乐作品的历史背景和文化内涵,帮助学生感受到中国历史的深厚底蕴和中华民族的伟大精神,师生赓续了红色血脉,进一步增强了文化认同感和历史使命感。

(二) 培养音乐素养

在高职合唱教学中贯穿红色经典音乐作品,可以培养学生的音乐素养,也是红色经典音乐的重要教学价值之一。首先,红色经典音乐是中国发展的历史见证,具有鲜明的时代特征和意义。作为艺术的一种表现形式,所塑造的音乐形象能够对人的情感、认知和价值观产生重要的影响。通过红色经典音乐的欣赏和演唱,可以增强学生的审美能力,提高学生对音乐作品的理解和欣赏水平。其次,通过红色经典音乐的演唱,可以提高学生的音乐素养和表现能力。在合唱教学中,学生需要通过声乐演唱技巧、和声效果、速度力度等训练,演绎作品的音乐形象,表达出音乐作品所蕴含的思想及情感。在

这个过程中,学生需要不断提高自身的音乐素养和表演技巧,才能够达到更好的表演效果,从而对音乐也会有更深入的理解和认识。

(三) 提升人文素养

学习红色经典音乐作品可以增强学生的历史意识和社会责任感,提升人文素养。这些作品凝聚了历史的记忆和人民的感情,其蕴含的历史背景和社会意义不仅让学生了解和认识中国历史文化,还能激发他们家国情怀和责任感。学习和演唱红色经典歌曲还能培养学生的团队协作精神和创新能力。在高职合唱教学中,学生需要共同合作完成一首完整的音乐作品,需要相互协作和配合,这有助于培养学生的团队意识和合作精神。同时,学生还可以通过对红色经典歌曲的课前、课中、课后练习,发掘其内在的创新元素,从而提高自身的创新能力。

(四) 增强爱国情感

在红色经典音乐作品中,包含着许多的历史知识和信息,在学习的过程中,学生要了解作品的产生背景,以及它们所包含的时代变化、社会现象和历史风貌,此外,由于创作人本身就是处于这样一个时代背景下,他们受到了什么样的影响,有什么样的人生经历,必然会在作品中有所体现。学生对每一首歌曲的时代背景和内容进行深入地研究,不但可以对作品进行准确诠释,还能让学生对中国曾经遭受过的痛苦有所了解,从而提高学生的爱国主义精神。

(五) 增强基本功训练

因为红色经典音乐作品,简单易学,所以,它经常被当作重要的合唱教材,用于对学生歌唱基本功进行训练。红色经典音乐作品对于培养学员的中声区顺畅、气息的掌控和美化学生的音色都起到了积极的作用。此外,我国的红色经典作品有着非常多的曲目,而且难度有很大的差异,因此,每一位学生都能在里面找到一首与自己的声部和喉音特征相适应的曲目,这在一定程度

上对合唱教学的内容进行了补充。

二、红色经典音乐的相关作品以及内涵

(一) 促进学生多种价值观念的形成

《没有共产党就没有新中国》《长征组歌》《黄河大合唱》《祖国颂》等作品蕴含了厚重的艺术教育价值，它们以铿锵有力的旋律、朴实的歌词和深刻的思想内涵而被广泛传唱。在合唱教学中，学生通过学习这些作品，既在培养他们掌握知识与技能目标的同时，又推进了中国优秀传统文化、政治意识等课程内容与专业的有机结合，在人生理想、社会责任、审美观和价值观等意识形态方面形成正能量。

(二) 完善学生的综合素养及个体素质

在合唱教学中融入这些作品，能激发学生的学习兴趣、文化认同感和历史使命感，提高学生的音乐修养、审美情操、人文素养等。同时，也能健全学生的人格，培养他们的职业素养、工匠精神、团队协作和创新意识，激发爱国主义情怀和社会责任感。红色经典音乐在现代教育中的应用价值和意义不可小觑。音乐教育工作者应该积极探索和应用相关教学策略，促进学生的全面发展和成长，让红色经典音乐在合唱教学中发挥更大的作用，为培养更多有理想、有信仰、有担当的新时代青年奠定坚实基础。

三、当前红色歌曲合唱教学过程中所存在的问题

(一) 当前教学模式较为落后

目前，国内各大高职院校的合唱教学模式相对滞后，在教学中，老师起着主导作用，而学生则是被动地听讲，从而导致学生的学习效率低下。而且，现在的音乐课堂上，太过注重合唱技能的教学，这就造成学生在对红色歌曲的歌唱方面，缺少实践，只拥有一些理论知识，缺少表演能力。由于教学模式的落后，也制约了学生在课堂以外的发展，学生对合唱的学习还只能在教室里进行，这就造成他们对于红色歌曲合唱的掌握，也仅限于少数几首，无法达到所期望的触类旁通。

(二) 教学方式较少

当前，高职院校对教师的教学水平提出了一些新的要求，导致在教学实践中，教师往往只注重课堂上的教学效果，而忽略了教学方式，缺少创新，使整个课堂教学变得单调、乏味，这就造成学生对合唱学习缺少兴趣，这也就使得学生不能把自己的兴趣当成爱好来进行学习，只是把学习当成了一项任务来做。因此，不能保证教学的质量。

四、高职合唱教学中红色经典音乐作品的贯穿

(一) 红色经典音乐作品的选择、编排以及教学方法

(1) 选择适合的音乐作品

在高职合唱教学中，选择适合的音乐作品非常重要。首先要注意作品的内容要符合教育教学的要求，具有积极向上的精神内涵，可以激发学生的情感共鸣。其次要根据学生声音特点、音乐素养、合唱能力等实际情况考虑，选择难度适中、易于掌握的音乐作品。最后要注意作品的风格，让学生感受到音乐的艺术魅力。

(2) 编排合理的作品顺序

在选择好适合的音乐作品之后，需要合理编排作品顺序。一般来说，根据音乐作品风格和曲目内容进行编排，保证作品具有多样性和完整性。同时注意编排的难易度和递进性，避免过于单调或难度太高的问题。

(3) 灵活运用教学方法

在高职合唱教学中，灵活运用教学方法也非常重要，可以采用学、练、教、演相结合的方法。先让学生课前自主学唱，课中再练唱、教学及合成，还可以采用分声部练习、内声部与外声部交替练习等方法，帮助学生更好地掌握作品。另外为了提高教学效果，还可以采用影音教学、多媒体教学等现代化教学手段，帮助学生更直观地理解音乐作品的内涵和意义。

(二) 优化提升高职合唱教学中的应用效果策略

(1) 注重“三位一体”协同发展

德智体美劳是高职院校培养学生素质教育的重要目标，提升学生的艺术修养是实现全面素质教育的途径之一。合唱所具有的“三位一体”（德育、智育、美育）的功能决定了它在高职院校独特的育人作用。

注重培养学生的爱国情感、民族自豪感和责任感，这是德育的重要内容。例如：《保卫黄河》是一首具有强烈抗战色彩和民族精神的合唱作品，它表达了中国人民在抗日战争中的坚定信念和英勇斗争精神。进行作品解读时，要求学生了解创作背景、音乐特点和艺术价值，感受作品的情绪和寓意，激发学生的爱国热情和民族自尊，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

合唱教学既有利于学生专业技能学习又促进了学生的智力发展。例如：在合唱过程中，学生要通过视唱熟悉作品的旋律、音准、节奏、速度、力度等，还要注意力高度集中，看懂指挥手势、唱准自己声部、倾听和声效果、准确表达作品情感，做到眼口耳脑同时运用，并和其他声部配合默契，有效提高学生的注意力、记忆力、反应能力和抗干扰能力。

激发学生的学习兴趣，提高学生的审美鉴赏能力。例如：《飞来的花瓣》是由著名诗人艾青创作的诗歌改编而成，它运用了丰富的比喻、拟人、象征等修辞手法，营造了一种浪漫、优美的氛围。在教学中通过听、诵、唱、动等方式，引导学生体验作品的音乐特点和表现力，激发学生表达对恩师的真挚谢意和崇敬之情。结

合作品本身具备的意向美、节奏美等特点，深化学生对美学的感知。

(2) 创新教学方式，提升学生的参与度和体验感

首先，在教学过程中，教师可以采用分层教学、情境教学、探究式学习等多种方式不断培养学生的创新能力和探究精神，同时引入先进的教学理念以及结合较为现代的科技手段来进行教学，比如利用音乐软件、互联网平台等，通过不同的现代教育手段不断深化教育模式，争取最大化提升教学效率以及教学质量等。

其次，注重加强与第二课堂的有效衔接。学校可开设合唱社团，让有兴趣的学生自愿参加，依托社团培养学生的实践能力。合唱社团每周可以组织练习活动，由专业老师进行指导，帮助学生掌握合唱知识和演唱技巧。合唱社团可以参加学校组织的红色歌曲合唱比赛、红色经典音乐会、爱国主义歌曲比赛等活动，让学生在社团活动中提高自己的演唱能力和团队协作能力。同时，还可以结合音乐教育专业学生的专业特点，组织学生参加艺术实践周汇报演出活动，增加他们对自己专业的深入了解和热爱。这些活动不仅能丰富学生的课余生活，还可以让学生感受红色经典音乐的魅力。

最后，学校与政、行、企事业单位建立长效合作机制，积极搭建社会服务活动平台。例如：参与社区服务活动，让学生了解社会实践重要性，接触不同的社会问题，提高他们的社会责任感和参与意识。还可以通过线上和线下的方式，让学生能够自由地选择感兴趣的活动。同时，平台可以设置评分和奖励机制，可以对学生表现进行评价和反馈，能够更好地帮助他们提高自己的实践能力。

(三) 以红色歌曲合唱的方式提升学生思想政治教育

合唱是一项团体活动，必须让全体成员都积极参加。在合唱的训练中，能够让学生感受到合唱的重要作用，每位学生都要具备集体意识，只有每位学生都主动地合作，共同努力，才能确保合唱的节奏、旋律、速度的统一和谐。红色歌曲是民族文化和精神的一种表达方式，把思想政治教育和红色合唱歌曲相结合，能够激发学生的爱国热情，唤醒学生的爱国情感，使其充分发挥对学生的思想教育作用。当前，在高职院校中，对学生进行的思想工作，大多是由辅导员采用的说教方式。这种单一的教学方法，会引起学生的反感，导致思想政治工作流于形式，无法起到实际的效果。在此背景下，高职院校可以组建合唱团，把问题学生和活跃的学生混编在一起，合理安排时间，排练红歌。并通过音视频、图片以及参观红色革命纪念馆的方式，让所有的学

生都能感受到歌曲中蕴含的爱国主义情怀和思想。

(四) 组建稳定合唱团并普及红色合唱歌曲

合唱团能为团体搭建一个好的合作基础，能为团体培养出具备较高团队精神的成员。但是，这是一个很长的学习与培训的过程。合唱团应该在每年新生入学开展纳新活动，吸纳音乐人才，并对他们进行精心培养。并在专业人员的指导下进行训练，让合唱团的成员逐渐拥有更加专业的音乐知识和艺术素养，从而在宣传红色歌曲以及传承革命精神方面，起到积极的推动作用。

(五) 在学校文化建设中推广红色歌曲合唱工作

在高职院校中开展红歌合唱工作，有利于促进高校的文化建设，老师可以根据自己的学校特点，设计出一套适用于本校的宣传方法。首先，充分发挥学校广播站的功能，制定播放方案，不断地在学校广播站中播放红歌，循序渐进地影响学生。之所以采用这种方式，是因为利用校园广播覆盖面广、传播速度快的优势，能够在没有任何盲区的情况下，让学生能够迅速地接触到红色合唱歌曲，这样，他们就能够不经意间，对红色艺术进行初步的接触。其次，在一年一度的歌唱比赛中，可以增加红色合唱项目，使学生对红色合唱歌曲有更层次的了解。

四、结语

综上所述，高职合唱教学中贯穿红色经典音乐作品具有重要的教育意义和价值。红色经典音乐作为中国音乐文化的重要组成部分，不仅具有历史意义和文化内涵，更是传承和弘扬优秀传统文化的重要途径。在高职合唱教学中，通过选取适合学生的红色经典音乐作品，创新教学方式，可以增强学生的文化认同感、审美情趣和音乐素养，同时也能提高学生的人文素养，培养学生的团队合作精神。未来，我们应该进一步深化对于红色经典音乐作品的挖掘和研究，结合新时代的特点和需求，创新教学方法，提高合唱教学质量，使学生在高职合唱教学中能够真正体验到红色经典音乐作品的内涵和魅力。同时，应该加强宣传和推广，让更多的人了解和认识红色经典音乐，让这些音乐作品在新时代焕发新的光彩和价值。

参考文献

- [1]王凯.“红色文化”视角下合唱教学的思考与探究[J].音乐时空,2020(05):69-70.
- [2]赵鹏飞,张宁.初中音乐教育中红色经典歌曲的应用研究[J].教育教学论坛,2021(01):73-74.
- [3]辛昊轩.浅谈高校合唱教育对全方位培育大学生的作用[J].艺术评鉴,2020, No. 604(05):109-111.