

论如何在高中艺体特长班管理过程中做好“点灯”人

张桂华

广西壮族自治区来宾市第八中学

摘要：在高中艺体特长班管理过程中，成为一位优秀的“点灯”人对于学生的教育发展具有重要的意义。随着教育理念的变革，个性化、多样化教育得到广泛关注。在艺体特长班中，学生的兴趣、特长和潜能需要得到充分的发展。作为“点灯”人的班主任，我们应该根据学生的特点和需求提供个性化的指导和支持，帮助他们在艺体领域中取得突出的成就。基于此，本文首先对高中艺体特长班的特点进行分析，接着阐述了做好高中艺体特长班管理“点灯”人的重要性，最后对在高中艺体特长班管理过程中做好“点灯”人的具体路径展开深入研究。

关键词：高中；“点灯”人；艺体特长班；管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.03.175

引言

随着高中教育的不断发展，为了提供多元化、个性化的教育，高中艺体特长班应运而生。艺体特长班在培养学生的综合素养方面具有独特的优势。艺术和体育领域是培养学生创造力、表达能力、团队合作精神和身体素质的重要途径。通过在特长班中专注培养学生的艺体特长，可以充分发挥学生的潜能，提升其综合素养。在高中艺体特长班管理过程中，班主任是整个管理过程的灵魂，也是学生成长与发展的“点灯”人，在高中阶段，学生面临着诸多挑战和压力。作为“点灯”人的班主任，我们应该以积极的态度鼓励学生，帮助学生分析自身实际情况，并选择适合自己发展的特长，赞赏他们的努力和成就，帮助他们建立自信，树立正确的目标和价值观。通过点亮学生的激情和潜能，能够激发学生的学习动力，让他们更加坚定地追求自己的梦想。同时，应该关注个性化教育的重要性，推动学生在艺术和体育领域的综合发展，培养学生的自信心和动力，以及提升学生的个人素养，为学生的成长和发展提供有力的支持。因此，结合笔者所处的高中学校艺体特长班特点，探究高中艺体特长班管理过程中做好“点灯”人的具体路径对于班级管理以及学生未来的发展有着深远的意义。

一、高中艺体特长班的特点及管理要点

高中艺体特长班是为培养具有艺术和体育特长的学生而设立的一种特殊班级，与普通班级相比，该班级有着鲜明的特点。首先，高中艺体特长班注重个性化、多元化培养。特长班根据学生的兴趣和特长，提供专业化的培训和指导。学生可以根据自己的兴趣选择艺术或体

育方向，这样能够更加全面地发展自己的潜力，培养自己的特长。其次，高中艺体特长班强调专业化教育。特长班的教师队伍是经过专业选拔和培训的，他们具有丰富的教学经验和专业知识，能够提供高水平的教学。特长班的课程设置也更加精细，按照学生的特长需求进行量身定制，注重培养学生的专业技能和创造力。最后，高中艺体特长班注重综合素质培养。特长班不仅仅注重学生的专业技能培养，还注重培养学生的综合素质。艺术和体育领域不仅仅要求学生具备技能，还要求学生具备良好的团队合作精神、创新能力和领导能力。特长班通过开展各种艺术和体育活动，培养学生的综合素质。

在管理方面，一是制定明确的管理目标和规划。针对文化基础薄弱的特长生，高一开始制定了“艺体和文化两翼齐飞”的三年规划。确定特长班的培养目标，明确学生在特长领域的发展方向和要求。制定详细的培养计划，包括学习内容、培养方法和评估标准等，以确保学生的全面发展和提高。二是组织丰富多样的学习活动。为学生提供全面的学习机会，组织音乐会、舞台演出、比赛等活动，促进学生的实践能力和表现水平的提高。三是建立良好的师生关系和沟通机制，帮助学生提高文化成绩。特长班的教师应与学生建立良好的关系，了解学生的需求和困惑，根据学生的文化基础，有针对性的开展文化课的学习，及时提供指导和支持，以便帮助学生能够顺利通过高考。同时，与家长保持密切的沟通，及时传达学生的学习情况和进展，共同促进学生的成长和发展。通过以上管理要点的落实，可以有效提高高中艺体特长班的管理水平和学生的学习效果。同时，

也能够激发学生的学习兴趣和创造力，培养他们的艺术素养和综合能力。

二、做好高中艺体特长班管理“点灯”人的重要性

作为高中艺体特长班管理中的“点灯”人——班主任，是对学生进行引导、激励和指导的关键人物。他们在特长班管理中的作用至关重要，首先，“点灯”人是学生们的榜样和导向。特长班学生通常都有较高的艺术或体育天赋，但他们也需要一个能够指引他们前进的人。“点灯”人通过自己的榜样行为和成功经验，激励学生们积极向上、追求卓越。他们能够帮助学生树立正确的目标和价值观，引导他们走上正确的道路。其次，“点灯”人是学生们的良师益友。特长班学生常常面临着艰苦的训练和竞争，他们需要一个能够理解他们的人来倾听和支持。“点灯”人不仅是学生们的导师，还是他们的朋友。他们能够给予学生们积极的心理支持，帮助他们克服困难，调整心态，保持积极向上的心态，让他们在压力下展现出最好的状态。最后，“点灯”人是特长班管理的核心。特长班学生通常需要进行专业化的培训和指导，“点灯”人是学生的专业导师。他们具备丰富的教学经验和专业知识，能够为学生提供高水平的训练和指导。“点灯”人可以根据学生的特长需求，制定个性化的培训计划，帮助学生提高专业水平，实现自己的梦想。从整体上来说，“点灯”人在高中艺体特长班管理中的重要性不可忽视。他们是学生们的榜样和导向，能够引导他们走上正确的道路；他们也是学生们的良师益友，能够给予他们心理支持和帮助；最重要的是，他们是专业的导师，能够帮助学生提高专业水平。一个优秀的“点灯”人能够激发学生的潜力，促进他们的发展，为特长班的管理做出积极的贡献。

三、在高中艺体特长班管理过程中做好“点灯”人的具体路径

（一）深入地了解学生需求

在高中艺体特长班管理过程中，做好“点灯”人的角色，深入地了解学生的需求有助于更好地指导和激励他们。具体路径可以分为以下几步：首先，建立信任和沟通渠道至关重要。作为“点灯”人，与学生建立良好的师生关系是了解学生需求的前提。可通过个别谈话、

主题班会等方式，与学生建立密切联系。笔者担任高中美术特长班的“点灯”人，通过定期和学生们进行面对面的交谈，让他们感到我是可以信任和倾诉的人。这种信任和沟通的基础，为我深入了解他们的需求奠定了基础。其次，了解学生的兴趣和目标。在“点灯”人的管理中，我们需要了解学生个体的兴趣和特长，并帮助他们发现和培养自己的优势。通过开展兴趣测试、个人专业规划谈话等方式，了解学生对特长领域的热爱和追求。在美术特长班管理中，教师可以与学生详细讨论他们对不同美术风格的喜好，并鼓励他们在绘画中深入研究和发展自己最感兴趣的画风。最后，关注学生的困惑和挑战是了解他们需求的重要方面。每个学生在特长领域都会面临不同的困惑和挑战，我们作为“点灯”人需要关注并帮助他们解决。可以通过沟通、开设集体讨论和个别辅导等方式，深入了解学生在学习过程中遇到的问题。在美术特长班管理中，要仔细地观察每个学生在日常课堂以及课后的表现，对于表现不太好的学生要更加详细地了解他们在专业、文化等方面的困惑，耐心地与学生们一起找到问题的原因，并提供具体的指导和建议。

（二）树立榜样形象

首先，树立积极向上的榜样形象是“点灯”人的重要职责之一。作为“点灯”人，我们要以身作则，成为学生的榜样。我们需要展现积极向上的精神风貌，以及对艺术和体育的热爱和追求。教师可以积极参与学校组织的各种活动，通过自己的努力与拼搏取得了一些成绩，这让学生看到了一个积极向上的榜样，激发了他们的学习和进步的动力。其次，注重个人素质与能力的提升也是树立榜样形象的重要方面。作为“点灯”人，我们要不断提升个人的专业素养和管理能力，以更好地指导学生。在日常的工作中，教师可以利用业余时间参加一些专业培训和学习，不断地充实自己的理论基础与实践基础，这样，不仅能够给学生提供专业指导，也能够通过自身的示范，树立起学生的榜样形象。最后，与学生建立真实的连接是树立榜样形象的关键之一。通过与学生互动、了解他们的兴趣和梦想，我们能够更好地了解学生，并以此作为指导和激励的基础。同时，教师与学生分享自己的经历和心得，让学生感受到教师与他们

真实的连接，激发他们对课程的热爱和学习的动力。

（三）提供个性化指导

首先，了解每一个学生的个性特点，可以通过学生在专业课、文化课上的表现等方式来获取相关信息。同时，可以与学生进行一对一的谈话，了解他们的兴趣、目标和困惑，以及他们期望从特长班中获得什么样的支持和指导。通过全面了解学生的特长和需求，才能提供更加个性化的指导。其次，制定个性化学习计划。根据学生的特长和需求，制定个性化的学习计划。例如，对于播音主持特长的学生，可以制定个性化的练习计划，包括学习技巧的训练和舞台表演的准备等。通过制定个性化的学习计划，帮助学生更加有针对性地进行练习和提高。最后，提供针对性的指导和支持。在特长班管理过程中，提供针对性的指导和支持是至关重要的。可以通过课堂教学、个别辅导、专家指导等方式，为学生提供具体的指导和反馈。例如，在播音主持特长生中，可以组织专家进行指导和评估，为学生提供针对性的表达技巧。同时，可以定期组织学生演出和比赛，提供舞台表演的机会和经验积累，进一步培养学生的实践能力和舞台表现力。通过以上措施，作为“点灯”人可以提供个性化的指导和支持，帮助学生更好地发展自己的特长。关键在于全面了解学生的特长和需求，制定个性化的学习计划，以及提供针对性的指导和支持。这些措施将有助于提高学生的学习效果和发展水平，激发他们的学习动力和创造力。

（四）给予心理支持与鼓励

心理支持与鼓励有助于学生成长发展。高中阶段，学生正处于身心发展的关键时期，他们面临着学业压力和人际关系等各种挑战。在艺体特长班中，学生还需要面对更高的学习要求和竞争压力。教师的心理支持和鼓励可以帮助学生克服困难和挫折，增强他们的自信心和抗压能力，促进他们的健康成长。在具体实践中，首先，建立亲近的关系。作为“点灯”人，要与学生建立亲近的关系，让学生感受到自己的关心和支持。可以定期与学生交谈，了解他们的学习和生活情况，主动表达对他们的关心和鼓励。其次，提供积极的反馈与奖励。在学生取得进步或有优秀表现时，及时给予积极的反馈

和奖励。可以通过口头表扬、写信或颁发奖状等方式，公开表扬学生的努力和成就。最后，提供适时的心理支持。在学生遇到困难、挫折或压力时，作为“点灯”人，需要及时给予心理支持和帮助。可以采用倾听、理解和鼓励的方式，帮助学生缓解情绪压力，激发他们的积极性和自信心。例如，当学生在美术特长班中遇到创作难题时，可以耐心倾听他们的困惑，并给予积极的建议和指导，鼓励他们勇于尝试和克服困难。通过以上措施，作为“点灯”人可以给予学生心理支持与鼓励，帮助他们更好地发展特长，同时提升自信和积极性。关键在于建立良好的师生关系，及时给予学生反馈与奖励，以及提供适时的心理支持。这些措施将有助于激发学生的潜力，促进他们在特长领域取得更好的成绩和发展。

结语

在高中艺体特长班的管理过程中，“点灯”人的角色至关重要。“点灯”人是指能够给予学生指导和帮助，照亮学生的学习之路。因此，“点灯”人需要从高中艺体特长班的特点入手，不断探索管理方法与管理思路，从而更好地促进高中艺体特长班学生的发展与进步，从而实现高中教育的多元化、个性化发展。

参考文献

- [1] 柴山鹰. 展一体两翼 圆成长之梦——艺体专业课与文化课的协调发展[J]. 湖北教育（教育教学），2021（07）：21.
- [2] 贾海军. 薄弱高中艺体特长生分类培养、分层教学实践研究[D]. 四川师范大学，2011.
- [3] 改革、发展中的体育特色学校——黑龙江省鸡西市第四中学的体育特长教育[J]. 体育教学，2002（02）：57.
- [4] 杨婧婧. 高中艺体生英语课堂分层教学策略探究[J]. 校园英语，2020（30）：205-206.
- [5] 赵英杰. 浅谈艺体特长班的班级管理[J]. 甘肃教育，2020（10）：41.
- [6] 谭艳华. 浅谈艺体特长班班级管理[J]. 湖北教育（教育教学），2021（07）：23.
- [7] 陈庭芳. 浅谈班主任对艺体特长班的教学管理[J]. 新课程，2021（02）：215.