

# 中职语文教学中的美育渗透探究

刘欢

承德工业学校

**摘要:** 中职语文教学是培养中职学生综合素质的重要组成部分, 其中美育渗透是提高学生审美素养的重要途径。本文将从美育渗透的意义、不足、基本原则、策略等方面, 对中职语文教学中的美育渗透进行探究。

**关键词:** 中职语文; 美育; 渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.134

## 引言

美育是指通过艺术教育和文化活动的形式, 培养人们的审美素养和创造能力, 帮助他们更好地理解和欣赏美的世界。在中职语文教学中, 美育的渗透不仅可以提高学生的审美水平, 还可以激发他们的创造力和思维能力, 培养学生的综合素质。然而, 中职语文教学中的美育渗透还存在一些问题。比如, 一些教师对于美育的理解还存在误区, 认为美育只是音乐、美术等艺术学科的教育, 与语文教学关系不大。这些问题的存在导致中职语文教学中的美育渗透效果不佳, 学生的审美素养和创造能力得不到充分的发展。因此, 中职语文教师应对这些问题加以重视, 并积极探索审美教育语文教学的融合路径, 发挥审美教育优势, 促进学生综合化发展。

## 一、中职语文教学中的美育渗透的意义

### (一) 高学生的审美素养

审美素养是指个体在面对美的对象时, 能够感知、理解和评价美的能力。在中职语文教学中, 教师可以通过让学生欣赏文学作品、诗歌、音乐等方式, 培养学生的审美素养。在这个过程中, 学生不仅可以感受到美的存在, 还能够理解美的内涵, 从而提高自己的审美水平。

### (二) 培养学生创造能力

创造力是指个体在创造过程中所表现出的能力, 它是一种综合能力, 包括想象力、创造力、创新能力等<sup>[1]</sup>。在中职语文教学中渗透美育, 教师可以通过让学生进行写作、表达自己的想法等方式, 培养学生的创造能力。在这个过程中, 学生不仅可以发挥自己的想象力, 还能够锻炼自己的表达能力, 从而提高自己的创造能力。

### (三) 丰富学生的文化底蕴

文化底蕴是指个体所具有的文化修养和文化底蕴。在中职语文教学中渗透美育, 可以让学生更好地了解和体验中华文化的精髓和美感, 增强他们的文化自信和自豪感, 丰富他们的文化底蕴, 让他们更好地适应社会发展的需求。

### (四) 提升学生的语文学习水平

语文学习是指学习汉语语言、文字、语法等方面的知识。在中职语文教学渗透美育中, 可以通过让学生欣赏优美的文学作品、学习优美的表达等方式, 让学生更好地掌握语文知识和技能, 提高他们的语文学习水平。

## 二、中职语文教学中的美育渗透的不足

尽管美育渗透在中职语文教学中的意义非常重要, 但是在实际教学中, 还存在一些不足之处。主要表现在以下几个方面:

### (一) 缺乏对美育的正确认知

在中职语文教学中, 美育的渗透是一个重要的环节, 但目前还存在一些不足之处。其中最为明显的是缺乏对美育的正确认知<sup>[2]</sup>。一方面, 一些中职语文教师对美育的理解仍然停留在表面层次, 认为美育就是教授一些文学名著、名篇, 或者进行一些艺术欣赏, 而忽视了美育更深层次的意义。这种表面的教学方式无法真正激发学生的兴趣和情感共鸣, 更无法引导学生深入思考和体验艺术作品的内涵和美感。另一方面, 一些中职语文教师对美育的重要性缺乏足够的认识, 认为语文教学只需要关注知识的传授和技能的培养, 而忽视了美育对于学生全面发展的重要作用。这种看法显然是片面的, 因为美育不仅可以提高学生的审美素养, 还可以促进学生的情感、认知和人格的发展, 帮助学生更好地适应社会生活。

### (二) 教学方法单一

在中职语文教学中, 美育的渗透显得尤为重要。然而, 当前中职语文教学中的美育渗透存在着一些不足之处。其中, 教学方法单一是一个比较普遍的问题。在实际教学中, 很多教师仍然采用传统讲授式的教学方法, 忽略了学生的主体性和主动性, 难以激发学生的学习兴趣 and 创造力<sup>[3]</sup>。这种单一的教学方法容易导致学生对语文学科的兴趣缺乏, 甚至产生厌学情绪。另外, 美育的本质是培养学生的审美情趣和创造能力, 单一的教学方法无法满足这一目标。在教学中, 教师应该采用多种教学方法和手段, 如讨论、小组合作、案例分析、多媒体展示等, 丰富教学形式, 增加学生的参与度, 促进学生的思维和创造能力的提升。

### （三）教学资源缺乏

教学内容的缺失是导致中职语文教学中美育渗透不足的主要原因之一。首先，在传统的语文教学中，往往偏重于知识的传授和技能的训练，而忽视了对学生审美教育的重要性。这导致了一些中职语文教学中缺乏美育内容，使得学生无法得到全面的语文教育。这种教学内容的缺失不仅影响了学生的审美教育，也会影响学生的综合素质和职业发展。其次，在实际教学中，一些教师对于美育的理解和认识还不够深入，导致在教学过程中缺乏对美育的重视。他们可能会将语文课程仅仅看作是一门知识性的学科，而忽视了它在美育方面的重要作用。这种教学观念的偏差也会导致教学内容的缺失，使得学生无法得到全面的教育。

## 三、中职语文教学中美育渗透的基本原则

### （一）多样性原则

美育的渗透需要多样性，这是因为每个学生的审美和兴趣爱好不同，教师需要提供多样化的美育体验，让学生有机会接触不同类型的艺术作品，从而培养他们的审美能力。在语文教学中，教师可以引入不同类型的文学作品，例如诗歌、小说、戏剧等，还可以通过不同的教学方法，例如讨论、演讲、写作等，来提供多样化的美育体验<sup>[4]</sup>。

### （二）创新性原则

美育的渗透需要创新，这是因为艺术作品是不断发展和创新的，我们需要通过创新的方式来介绍和解读艺术作品，让学生了解不同艺术作品的特点和魅力。在语文教学中，教师可以利用现代科技手段，例如多媒体、网络等，来呈现和解读艺术作品，还可以通过小组合作、探究等方式来激发学生的创新思维。

### （三）学科性原则

美育的渗透需要注意学科性，这是因为艺术作品是有学科背景和学科特点的，教师需要通过学科性的教学方式来解读和理解艺术作品，让学生了解不同学科领域的知识和方法<sup>[5]</sup>。在语文教学中，教师可以通过文学史、文学理论等学科知识来解读文学作品，还可以通过比较文学、文化研究等方式来了解不同学科领域的知识和方法。

### （四）整体性原则

美育的渗透需要注意整体性，这是因为艺术作品是整体性的，教师需要通过整体性的教学方式来呈现和解读艺术作品，让学生了解艺术作品的全貌和内涵。在语文教学中，教师可以通过全文阅读、综合分析等方式来呈现和解读文学作品，还可以通过主题探究、问题解决等方式来了解艺术作品的内涵和价值。

## 四、中职语文教学中美育渗透的策略

### （一）采用多元化的教学方法

在中职语文教学中美育渗透的策略中，采用多元化的教学方法是一种非常有效的方式。多元化的教学方法可以激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，同时也有利于培养学生的创造力和综合素质。首先，多元化的教学方法可以包括情境教学法、案例教学法、探究式教学法等多种方式。情境教学法可以通过创造生动的情境，让学生在情境中感受美的存在，提高学生的审美能力；案例教学法可以通过让学生分析、讨论经典作品，提高学生的思辨能力和审美鉴赏能力；探究式教学法则可以让学生在自主探究的过程中，培养学生的自主学习能力和创新能力<sup>[6]</sup>。其次，采用多元化的教学方法，还可以结合现代科技手段，如多媒体、网络等，提高教学效果。例如，在教学过程中，可以利用多媒体展示优美的图片、音乐等，让学生在听觉和视觉上感受美的存在；通过网络教学平台，可以让学生在课下自主学习，提高学习效率。最后，教师在教学过程中，应该根据学生的实际情况，灵活运用多元化的教学方法。只有充分了解学生，才能选择最适合学生的教学方法，最大限度地提高教学效果。

### （二）挖掘美育教学资源

随着时代的发展，中职语文教学越来越注重学生美育的培养。美育是指通过艺术教育和文化活动的形式，培养学生的审美情趣和创造能力，帮助他们形成健全的人格和良好的社会公德。在语文教学中，挖掘美育教学资源是实现美育渗透的重要策略。首先，教师应充分挖掘教材中的美育资源。教材是教学的基本依据，其中蕴含着丰富的美育素材。以《荷塘月色》为例，教师在教授这篇课时，可以引导学生体会朱自清先生描绘的荷塘月色之美，从而培养学生的审美能力<sup>[7]</sup>。同时，教师还可以通过解读文中作者对自然景色的抒发，启发学生关注生活中的美好事物，培养他们的感悟力和创造力。其次，教师应注重利用课外美育资源。课外美育资源包括各种文学名著、艺术作品和文化遗产等。教师可以组织学生参观博物馆、美术馆等文化场所，让他们亲身感受艺术之美。此外，教师还可以推荐一些经典名著和优秀影视作品，让学生在课余时间进行阅读和观看，拓宽他们的审美视野。最后，教师应鼓励学生积极参与美育实践活动。实践是检验真理的唯一标准，也是培养学生美育能力的重要途径。教师可以组织学生参加诗歌朗诵、戏剧表演等文艺活动，让他们在实际操作中感受艺术的魅力。此外，教师还可以鼓励学生进行文学创作和美术创作，激发他们的创造潜能。

### （三）开展跨学科教学

开展跨学科教学是中职语文教学中美育渗透的有效

策略。通过跨学科的教学方式，可以帮助学生更好地理解美学思想，体验美的本质，掌握学科知识点，提高他们的综合素质。因此，中职语文教师应该积极探索跨学科教学的方式和方法，为学生提供更加丰富、多样的学习体验。首先，教师可以利用跨学科教学帮助学生更好地理解语文学科中的美学思想。例如，在教学《红楼梦》时，教师可以引入音乐、美术等学科，通过不同艺术形式的表现手法，让学生更好地感受到小说中人物的情感和心里，从而深入理解作品中的美学思想。这种跨学科的教学方式可以让学生从多个角度去看待同一个问题，提高他们的思维能力和创造力。其次，教师可以利用跨学科教学让学生更好地体验美的本质。例如，在教学《荷塘月色》时，教师可以让学生通过绘画的方式表现出自己心中的荷塘月色，或者通过音乐的形式表现出作品中的情感<sup>[8]</sup>。这种体验式的教学方式可以让学生更加直观地感受到美的本质，提高他们的审美能力。最后，教师可以利用跨学科教学帮助学生更好地掌握语文学科中的知识点。例如，在教学古诗词时，可以引入历史、地理等学科，通过了解历史背景和地理环境，帮助学生更好地理解古诗词的意义和内涵。这种跨学科的教学方式可以让学生从多个角度去看待同一个问题，提高他们的学习效率和成绩。

#### （四）开展文学鉴赏活动

在中职语文教学中，文学鉴赏活动是一种能够有效促进美育渗透的教学策略。通过开展文学鉴赏活动，学生可以更加深入地理解文学作品，感受文学的魅力，提高审美素养。具体来说，文学鉴赏活动可以采取以下几种形式：一是文学作品阅读。选择适合学生阅读水平的文学作品，让学生通过自主阅读、小组讨论等方式，深入理解和领悟文学作品中的艺术魅力和思想内涵。在阅读过程中，教师可以适当引导和讲解，帮助学生更好地理解作品；二是文学作品欣赏。通过文学作品朗读、配乐朗诵、舞台剧表演等形式，让学生更加直观地感受文学作品的情感和艺术魅力，提高学生的审美素养；三是文学创作。通过让学生进行文学创作，如写作、诗歌朗诵等，激发学生的创作灵感，培养学生的创造性思维能力。同时，通过创作活动，学生可以更加深入地理解文学作品的艺术特点和表现手法；四是文学评论。通过让学生撰写文学评论，培养学生的批判性思维能力，提高学生对文学作品的理解和评价能力。在文学评论中，学生可以就作品的思想内容、艺术形式、语言风格等方面进行分析和评价。

通过开展多样化的文学鉴赏活动，可以激发学生对文学的兴趣和热爱，促进学生对文学作品的深入理解和领悟，提高学生的审美素养和思维能力，从而有效促进

美育在中职语文教学中的渗透。

#### （五）完善美育教学评价

在中职语文教学中美育的渗透，评价体系的完善是一个重要的环节。一个科学、全面、客观的评价体系可以有效地促进学生美育的全面发展。在中职语文美育渗透中，教师应建立完善的美育教学评价体系，强化渗透效果。首先，教师需要建立多元化评价标准。在评价学生的美育表现时，应该从多个方面进行评价，而不仅仅是艺术表现。例如，可以考虑学生的审美感知、文化素养、创意思维、合作精神等方面的表现。通过这种方式，可以更好地评估学生在美育方面的综合能力。其次，教师应采用多种评价方法，如观察、访谈、作品评估等。这些方法可以更好地了解学生的实际表现和能力，从而更好地促进他们的美育发展。最后，教师需要建立有效的反馈机制。评价结果应该及时反馈给学生，让他们知道自己的表现和进步情况，同时也可以帮助教师更好地了解学生的学习状况和问题，从而更好地指导他们的学习。

#### 结语

综上所述，中职语文教学中的美育渗透，是提高学生审美素养和文化素养的重要途径，也是促进学生创造能力培养的重要手段。教师通过采取多元化的教学方法，挖掘美育资源、开展跨学科教学、开展文学鉴赏活动、完善教学评价体系等方式，以实现美育的渗透，为学生的综合素质的提高贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 祝章顺. 中职语文教学中通过手绘思维导图渗透美育的策略探究[J]. 现代职业教育, 2021(12): 213-215.
- [2] 张卢梅. 中职语文教学中的美育教学实践研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(03): 177-178.
- [3] 秦梦晖. 基于中职语文新课标视域的美育路径探析[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020(20): 37-38.
- [4] 吴万功. 如何在中职语文教学中渗透美育教育[J]. 学周刊, 2020(22): 11-12.
- [5] 周勇. 论中职语文教学中的美育渗透实践[J]. 启迪与智慧(中), 2020(03): 6.
- [6] 郑丽. 浸润无声——审美教育和情感在中职语文教学中的有效渗透[J]. 现代职业教育, 2020(08): 68-69.
- [7] 文静. 探讨中职语文教学中的审美教育[J]. 汉字文化, 2019(24): 86-87.
- [8] 朱礼勇. 让语文载着美育, 绽开学生心灵之花——浅谈中职语文教学中的美育渗透[J]. 现代职业教育, 2019(05): 134-135.