

思维训练在新课程高中语文教学中的思考

刘娟

江西省信丰中学

摘要：本论文旨在探讨思维训练在新课程高中语文教学中的关键作用。首先，我们详细研究了新课程高中语文教学的理念和目标，强调了以学生为中心、培养综合素养、批判性思维、文化素养和跨学科思维等的教育理念。其次，我们论述了思维训练在实现这些目标中的重要性，包括深化文本理解、促进创新思维和问题解决、培养综合素养和跨学科思维。最后，我们提出了三种具体的教学策略，包括问题导向式教学、任务驱动型教学和情境教学法，以帮助学生在实际教育环境中锻炼思维。这些方法有望促进学生更好地理解文学和语言，培养批判性思维、创新思维和跨学科思维，实现高中语文教育的目标。

关键词：思维训练；新课程；高中语文；教学思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.131

引言

新课程高中语文教学作为中国教育改革的一项重要举措，旨在培养学生的综合素养和创新能力，引导他们更深刻地理解文学、语言和文化。然而，随着教育目标的更新和教学方法的不断调整，高中语文教育也面临着一系列挑战。其中之一是如何在新课程框架下更好地培养学生的思维能力。思维能力是指人们在学习、工作、生活中遇到问题时，通过分析、综合、概括、抽象、比较、具体化和系统化等一系列过程，对感性材料进行加工并转化为理性认识及解决问题的能力^[1]。思维训练在高中语文教学中的应用一直备受关注。高中语文课程的目标不仅是传授文学知识，更是培养学生的批判性思维、创新思维和跨学科思维等高级认知技能。因此，如何有效地引导学生进行思维训练，成了语文教育的一个关键问题。思维训练涉及多方面的内容，包括分析文本、批判性思考、解决问题、创新思维等，这些都需要在高中语文教学中有针对性地引导和培养。

本论文旨在探讨思维训练在新课程高中语文教学中的思考。首先，我们将深入研究新课程高中语文教学的理念和目标，以了解思维训练在其中的地位和重要性；其次，笔者论述了思维训练在新课程高中语文教学中的重要性；最后，我们将探讨在新课程背景下，如何利用合理的教学策略和方法，以更好地促进学生的思维训练。本论文的研究成果将有助于深化对新课程高中语文教育的理解，为教育决策者、教育工作者以及家长提供有关如何更好地培养学生思维能力的建议。同时，本研究也有望为国内教育研究领域提供一定的理论和实践价值，为未来的教育改革和高中语文教育的发展提供有益的启示。思维训练在语文教育中的应用是一项复杂而重要的工作，它需要教育工作者的不断探索和实践，以满

足学生综合素养发展的需求，同时也为他们的未来发展和社会参与提供更广阔的视野。

一、新课程高中语文教学的理念和目标

（一）新课程高中语文教学的理念

新课程高中语文教学理念的核心在于以学生为中心，注重个性化、多元化和全面素养的培养。它突破了传统语文教育中纯粹追求知识传授和考试成绩的范式，强调了语文教育应该更注重学生的发展，不仅仅是语言和文学知识，还包括思维能力、情感素养、审美情趣以及跨学科的综合素养。这一理念反映了教育的本质是培养学生成为全面发展的人，而不仅仅是知识的传输者，因此在高中语文的教学当中应当积极贯彻提高实效与优化过程等原则，确保思维敏捷性训练的成效^[2]。

（二）新课程高中语文教学的目标

1. 培养批判性思维

新课程高中语文教学旨在培养学生具备批判性思维能力，使他们能够审视文本，理解其中的隐含信息和观点，并提出有力的论证。这不仅包括对文学作品的分析，还包括对社会、文化和伦理问题的思考。通过培养批判性思维，学生将能够更好地面对复杂的现实世界问题，提出创新性的解决方案。

2. 提升文化素养

新课程高中语文教学致力于增强学生的文化素养，使他们能够更好地理解和尊重不同文化之间的差异。这包括对中国文学、历史和传统的深入了解，同时也包括对世界文化的开放性视野。学生将通过文学作品和语言的学习，感知文化的多样性，培养国际视野，提高文化交流能力。

3. 培养综合素养

新课程高中语文教学目标还包括培养学生的综合素

养,使他们能够跨学科地思考和解决问题。这意味着语文教育不仅仅是语言和文学的学习,还涉及科学、艺术、社会科学等多个领域的交叉。学生将被鼓励将语文知识与其他学科知识相结合,以应对复杂的现实挑战。

二、思维训练在新课程高中语文教学中的重要性

思维训练在新课程高中语文教学中占据着重要的地位,它不仅有助于学生更深刻地理解文学和语言,还能够培养他们的综合素养和创新能力。思维敏捷性的训练过程复杂繁琐,首先教师应当加速教学节奏,通过言简意赅且通俗易懂的语言进行教学,让学生始终处于积极与高速的教学氛围中。其次应当增大对学生的训练量,使其逐步形成快速思维的习惯^[3]。在这一部分,我们将从三个环节具体论述思维训练在新课程高中语文教学中的重要性。

(一) 深化文本理解与批判性思考

思维训练有助于学生深化对文本的理解和批判性思考。在传统语文教育中,学生可能更多地关注文本的表面内容,而新课程高中语文教学旨在引导他们走向更深层次的阅读。通过思维训练,学生将学会提出问题、进行分析、辨识主题和观点、挖掘隐含信息,从而更好地理解文学作品的内涵。这不仅能提高他们的文学鉴赏能力,还能锻炼批判性思维,培养对多元文化和社会问题的敏感性,使他们成为更有思考深度的读者和思考者。

(二) 促进创新思维和问题解决能力

思维训练还有助于培养学生的创新思维和问题解决能力。在新课程高中语文教学中,学生需要面对各种文学和语言挑战,要求他们寻找新的解决方案和角度。通过思维训练,他们将习得提出新问题、探索不同视角、寻找创新性的表达方式的能力。这不仅对文学创作有益,也在生活中培养学生解决复杂问题的技能,提高综合素养,使他们更好地适应未来职场和社会挑战。

(三) 培养综合素养和跨学科思维

思维训练在新课程高中语文教学中还能够培养综合素养和跨学科思维。新课程要求学生将语文知识与其他学科知识相结合,这需要跨学科思维方式。通过思维训练,学生将学会将文学、历史、哲学、社会科学等多个领域的知识进行整合,形成综合性的认知能力。这种能力不仅能够提高学生的学术水平,还能够使他们更好地理解复杂的社会问题,为未来的职业和社会参与做好充分准备。

综上所述,思维训练在新课程高中语文教学中的重要性无可忽视。它不仅有助于深化文本理解和批判性思

考,还能促进创新思维和问题解决能力的培养,同时培养综合素养和跨学科思维,为学生的全面发展和未来的成功提供了坚实的基础。因此,新课程高中语文教学应当积极探索和引入更多的思维训练方法,以更好地实现其教育目标。

三、在新课程高中语文教学中实施思维训练的具体策略

(一) 以问题导向式教学方式,锻炼学生思维的敏感性

问题导向式教学方式在新课程高中语文教学中,被认为是培养学生思维敏感性的有效策略之一。通过提出问题,鼓励学生主动思考、质疑和探究,这种方式能够激发学生的思维激情,使他们更加敏感地理解文学作品。

以部编版高一上语文的鲁迅的《拿来主义》为例,我们可以看到问题导向式教学的具体实施。这篇文章主要阐明对文学遗产的批判继承问题的态度。所谓的“拿来主义”精华是“取其精华、去其糟粕、推陈出新、继往开来”,其哲学依据在于辩证否定观。从问题导向式教学的具体层面来看,首先,教师可以提出一系列与文本相关的问题,如“主人公的笔下的拿来主义是什么?”、“‘送来’与‘拿来’有什么不同,为什么对二者加以区别?”、“作者对‘送去主义’的批判及其手法”等。这些问题引导学生深入思考文本,并启发他们去探索作品的多重层次。在这个过程中,学生将不仅理解故事的情节,还会思考作者的用意、文化背景以及文本背后的深刻思想。其次,问题导向式教学可以通过小组讨论或课堂辩论的方式进行。学生可以分组,针对提出的问题展开讨论,交流各自的观点和解释。这样的交流有助于学生彼此启发,从不同的角度审视问题,培养批判性思维和沟通技巧。在《拿来主义》这个例子中,学生可能会就主人公的批判继承文化遗产这个重大问题,或者是“鱼翅”、“鸦片”、“烟枪”和“主人是新主人,宅子也就会成为新宅子”的词句含义进行深刻的讨论。最后,问题导向式教学可以引导学生自主探索和独立研究。学生可以被鼓励提出自己的问题,进行文献检索,寻找相关资料,以丰富他们对文本的理解。这种自主学习的方式培养了学生的主动性和信息检索能力。

(二) 以任务驱动型教学方式,引导学生拓展自身思维

任务驱动型教学方式在新课程高中语文教学中具有

重要作用，它强调学生通过完成任务来学习，从而促使他们积极参与、主动思考。这种教学方式可以被运用到思维训练中，以引导学生拓展自身思维。

以部编版高一下语文的契诃夫的《装在套子里的人》为例，本文中契诃夫塑造了一个性格孤僻，胆小怕事，恐惧变革，想做一个纯粹的现行制度的“守法良民”别里科夫的生平故事。通过对“套中人”别里科夫的思想性格特征的刻画及其婚姻遭遇的描写，揭露了沙皇专制统治的恐怖和黑暗，批判了顽固维护旧制度、旧秩序的反动势力，预示着新时代的到来。针对任务驱动型教学方式，首先，教师可以设计有挑战性的任务，要求学生运用所学的语文知识和思维技巧来解决问题。例如，对于文学作品的任务可以包括：“别里科夫的性格是怎样的，这样的人仅仅代表的是一个人吗，还是说暗喻了一个怎样的社会背景”等。这种任务要求学生深入思考文本，以达到任务目标。其次，任务驱动型教学可以鼓励学生进行独立或合作探究。学生可以自主选择研究的方向，根据任务的要求展开讨论、调查和分析。例如，教师在课堂上可以引导通过泛读文章了解文中主要围绕着别里科夫写了几件事，学生可以通过文中自主选择描述别里科夫的某一件事情来了解别里科夫具有怎样的特点，并再之后请学生说说在小说中印象深刻，生动真实的情节，告诉学生何为批判现实主义小说；再次总结全文，感受契科夫在描写小人物，表现俄国底层人民的日常生活上的独特的艺术成就。最后，任务驱动型教学也可以注重反馈和评估。教师可以提供及时的反馈，指导学生改进他们的思考和表达，确保他们在任务中不断进步。评估可以侧重于学生的思维过程，而不仅仅是最终成果，以激发他们的自我反思和学习动力。通过任务驱动型教学方式，学生将在实际任务中运用思维技巧，不仅巩固了所学知识，还培养了解决问题、分析复杂情境和创造性思考的能力。同时教师可以引导学生围绕同一个重点中心，让学生找到中心点后开始展开思维联想，从点到面，激发学生对问题的思考，找出更多的问题和解决方法，以提升学生的辩证思想，拓展其辩证思维^[4]。

（三）以情境教学法的教学方式，让学生在实践中得到思维锻炼

情境教学法是一种在新课程高中语文教学中实施思维训练的强大工具。它将学生置身于特定的情境或场景中，通过亲身体验和参与来培养他们的思维敏感性。

以部编版高一下语文的司马迁的《鸿门宴》为例，我们可以看到如何运用情境教学法进行思维训练。首

先，教师可以通过模拟鸿门宴的情境，让学生扮演不同的历史角色，如项羽、刘邦、张良等。学生将在角色扮演中深入了解各自角色的背景、动机和思维方式。这种亲身体验有助于学生更好地理解历史事件，同时锻炼了他们的想象力和情感体验能力。其次，情境教学法可以鼓励学生参与角色扮演的讨论和决策过程。他们可以模拟历史角色在鸿门宴上的对话和决策，思考不同选项的利弊和可能结果。这种活动不仅培养了学生的批判性思维，还激发了他们的合作和交流能力。最后，教师可以要求学生撰写关于鸿门宴的分析和评论，从不同角度探讨历史事件的影响和启示。这种书面反思有助于学生整合所学知识，表达自己的观点，培养批判性思考和文学表达能力。通过情境教学法，学生将在实际情境中进行思维训练，不仅更好地理解历史事件，还培养了跨学科思维、创造性思考和批判性分析的能力。这种方法有助于新课程高中语文教学的目标实现，使学生在实践中获得思维锻炼，成为更具综合素养的学生和思考者。

结语

思维训练在高中语文教学中的应用不仅有助于学生更深刻地理解文学和语言，还培养了他们的创新思维、问题解决能力和跨学科思维。这些方法有望促进学生更好地理解复杂的现实世界问题，提出创新性的解决方案，实现高中语文教育的目标。教育工作者和决策者应积极探索并引入这些思维训练方法，以培养更具综合素养和思维敏感性的学生，为他们的未来发展和社会参与提供更广阔的视野。思维训练在语文教育中的应用是一项复杂而重要的工作，它需要不断的探索和实践。我们希望本论文的研究成果能够为新课程高中语文教育提供有益的参考，为教育改革和高中语文教育的发展提供有力支持。思维训练将学生培养成更有思考深度的读者、思考者，为他们的未来成功和社会参与做好充分准备。

参考文献

- [1] 安增红. 思维训练在新课程高中语文教学中的思考[J]. 名师在线, 2020(09): 48-49.
- [2] 唐学海. 新课程高中语文教学中的思维训练探讨[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(01): 141-142.
- [3] 洪帆. 激活写作思维提高核心素养——高中语文写作思维提升策略初探[J]. 课程教育研究, 2020(02): 81-82.
- [4] 潘行斌. 思维训练在新课程高中语文教学中的思考[J]. 天津教育, 2019(18): 78-79.