

校内实践教学在高职院校的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课教学中的实施策略研究

陈迪蓬

广东科贸职业学院

摘要：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课是一门政治性和理论性比较强的课程，但高职院校的学生理论基础比较薄弱，实践能力相对较强，这就要求思政课老师要结合高职院校学生的这一特点，除了重视理论教学之外，还需要结合实践教学，用理论联系实际，在实际中感悟真理。在课程教学过程中，主要课堂依然是在校内，思政课教师要善于利用校内环境，创设情境带领学生组织开展实践教学，将课程中丰富的理论内容与学生的思想实际情况链接在一起，让学生在实践教学中对教材理论的理解，最终能够提升政治理论素养。

关键词：实践教学；毛概课；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.109

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（以下简称“毛概”）是高校大学生必修的一门思想政治理论课，每所高校使用的“毛概”课教材都是国家统编的教材，也就是这本教材是针对所有的大学生所开发的，并不是针对高职院校的学生“量身定制”的。而高职院校的学生与本科院校的学生特点不一样，高职院校的学生理论基础比较薄弱，学习的主动性和自主性不高，上课时注意力容易分散，所以完全按照本科院校思政课的上课方式进行教学是行不通的。“毛概”教材所有的内容对于高职学生来说，都是比较抽象且理论性较强，学生无法将教材内的理论与实际生活相联系，因此，他们会觉得枯燥乏味。但是高职院校的学生相关的专业技能、动手能力、实践能力等比较强，个性特长突出，非常喜欢表现自己的才华。因此，上好高职院校的“毛概”课，必须将教材体系向教学体系转化，要善于运用校内实践教学，使“毛概”课活起来，让高职院校的学生能够真学、真用、真懂、真信马克思主义理论。

一、遵循职教规律，解析教学重难点

随着互联网的发展，社交媒体种类的多样，当代学生接收的信息层出不穷，基本上都是手机不离手。特别是高职学生，在上“毛概”课的时候，由于原有的理论基础比较薄弱，加上他们无法长时间集中注意力听课，因此在课堂上使用手机的频率更高。不过，高职学生是比较活泼的，在开展校外实践活动的时候都比较活跃，十分愿意参与其中。但是学生主要的上课场所是在校内的课室，比起校外实践活动，思政课教师需要更加重视校内实践教学活动的开展，通过实践活动引起学生学习理论的兴趣，愿意在课堂上放下手机，并提高学生“毛概”课相关理论的理解。

以第二章新民主主义革命理论为例，第一节新民主主义革命理论形成的依据中，近代中国国情是学习重点内容之一。近代中国正处于半殖民地半封建社会，帝国主义列强通过一系列不平等条约，强行割让和租借了香港、澳门、台湾、威海卫、广州湾、九龙岛、旅顺、大连。对于这一段历史，对00后的高职学生而言，有着时间和空间的距离。为了让学生更好地理解近代中国国情，必须要让学生先从情感方面与历史链接。《七子之歌》是闻一多先生在1925年3月在美国纽约留学期间创作的组诗，闻一多先生以拟人的手法将这七处“失地”比作远离母亲怀抱的七个孩子，用孩子的口吻哭诉他们被迫离开母亲的襁褓，受尽异族欺凌，渴望重新回到母亲怀抱的强烈情感。在课堂上，思政课教师可以对学生进行分组，分成七组，每一组学生都分别以这七处地名进行命名，进行诗歌朗诵。诗歌朗诵需要学生通过认真阅读去领会诗人的情感，真情流露，从而达到共鸣。所以，在朗诵过程中，学生能够更好地理解近代中国的国情以及近代中国革命的迫切需要，也能从中感悟革命先烈的伟大与不易。朗诵结束后，当学生还沉浸在对昨天的缅怀，思政课教师要适时地引入理论内容：在半殖民地半封建的近代中国，有两对主要矛盾，帝国主义和中华民族的矛盾、封建主义和人民大众的矛盾。这也决定了实现中华民族伟大复兴，必须争取民族独立，人民解放，进行反帝反封建斗争，近代中国革命的任务是推翻帝国主义，封建主义和官僚资本主义的统治。

以第三章社会主义改造理论为例，第一节从新民主主义到社会主义的转变中，新民主主义社会是一个过渡性的社会是学习重点内容之一。这个时期也涌现了许多经典诗词，例如毛泽东的《浪淘沙·北戴河》《浣溪沙·

和柳亚子先生》。《浪淘沙·北戴河》是毛泽东于1954年夏于秦皇岛北戴河开会时创作的一首词。这首词生动描绘了北戴河海滨夏秋之交的壮丽景色，具有比《观沧海》更鲜明的时代感、更深邃的历史感、更辽阔的宇宙感和更丰富的美学容量，尤其是“萧瑟秋风今又是，换了人间”点明了主旨，展示了无产阶级革命家前无古人的雄伟气魄和汪洋浩瀚的博大胸怀，热情地歌颂了新的一个时代的到来。《浣溪沙·和柳亚子先生》这是一首揭露旧中国的黑暗现实、赞美新中国民族大团结的史诗，是旧时代结束、新纪元开始的雄伟钟声。全词首先从联欢晚会的热烈景象触景生情，联想到旧中国的悲惨情景；然后笔锋转而颂扬国庆晚会上的浓烈气氛，喻示了新中国各族人民大团结、共创繁荣局面的美好前景。思政课教师可以在课堂上与学生一同朗诵经典诗词，从诗词中感受作者在看似不经意的轻描淡写间，展示纵横万里的境界，发出吞吐山河、雷霆万钧的气势，感受词中蕴含着亿万人民群众对美好未来和新生活的热切追求和美好向往。在学生还在感慨新中国成立的不易之时，思政课教师要适时地过渡到教材内容。一般来说，没有系统学习过毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论，很容易忽略了在新中国史上还存在过新民主主义社会，也难以理解新民主主义社会是一个过渡性的社会。因此，透过毛泽东的诗词，带领学生感受新中国成立之初人民对美好生活的向往，引导学生了解新中国并非一下子进入到社会主义社会，而是根据当时的国情在新民主主义社会中进行社会主义改造，再进入到社会主义社会，而且新民主主义社会虽然是属于社会主义体系的，但不是一个独立的社会形态，而是由新民主主义向社会主义转变的过渡性社会形态。

虽然高职的学生们基本上不会赋诗作词，但是总有自己内心喜欢古诗词，总能脱口而出经典词句，在“毛概”课堂上通过诗词走进学生内心，透过诗人的视角置身过去，达到共鸣。在这一过程中，思政课教师可以顺利地完成教学目标，而且学生也能从学习过程中缅怀过去，肯定今天，展望未来。

二、依据学生特点，回应学生关注点

高职学生基本都是00后，00后有一个明显的特点，他们不喜欢被动接受、被安排，而是更倾向于主动选择，这是很独立、很乐于表达自己所思所想的一代人。因此，在毛概课堂上，要让学生接受马克思主义理论，离不开必要的灌输，但这不等于搞填鸭式的“硬灌输”，还需要让他们自己愿意接受“灌输”。

以第二章新民主主义革命理论为例，在第三节新民主主义革命的道路和基本经验中，新民主主义革命的道路是中国共产党领导中国革命的过程中必须面对和回答的重大问题，这既是教学的重点，也是教学的难点。罗斯·特里尔说：“毛泽东的不寻常之处在于他带领中国人走出了一条自己的路。”这条路就是中国式的革命道路，就是农村包围城市，武装夺取政权的道路，当然，这条道路并不是毛泽东凭空想象出来的，而是在经历了数次失败，尤其是大革命失败后，在实际的革命斗争中逐渐总结概括出来的。真理越辩越明，这部分内容可通过辩论赛的形式进行教学。思政课老师提前公布辩题，可以历史人物作为切入点，如：陈独秀的功大于过/陈独秀的过大于功，袁世凯的功大于过/袁世凯的过大于功。在班级内随机抽取八位同学，并划分正反方小组，小组分工合作，围绕辩题组织材料，以自荐的方式选取五位辩论赛评委，一位辩论赛主席，课堂上正反方小组开展辩论，未参加辩论的同学在自由辩论环节声援自己所支持的一方，教师最后进行点评总结。通过辩论赛的形式，引导学生用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点看待和分析历史人物，并理解我们为什么选择农村包围城市，武装夺取政权的革命道路，让学生深刻领悟个人的前途命运与国家和民族的前途命运是紧密相连的，只有国家好，民族好，每个人才会真的好，鼓励学生为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

以第三章社会主义改造理论为例，在第二节社会主义改造道路和历史经验中，社会主义改造的历史经验，这既是教学的重点，也是教学的难点。我国社会主义改造取得了历史性的胜利，同时也出现了一些失误和偏差。而且有错误观点认为，我国从新民主主义向社会主义过渡“不该做”。改革开放以来，我国逐步确立了公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，“早知今日，何必当初”。这种观点质疑“当初”是否应当对私有制进行社会主义改造。因此，对于这部分内容，可以开展一场辩论赛：社会主义改造利大于弊/社会主义改造弊大于利。通过这场辩论赛，让同学们认识到否定社会主义改造的观点是错误的，第一，进行社会主义改造是为了在中国确立社会主义制度，以继续解放和发展生产力，它反映了中国社会发展的必然要求。第二，社会主义改造与社会主义改革不是矛盾的，两者在社会主义建设实践的基础上是有机统一的。没有社会主义改造，在中国没有确立起社会主义制度，就不可能有后来的社会主义建设发展和新时期改革开放的客

观基础。社会主义改革不是要改回到新民主主义社会，而是不断完善社会主义制度，是对社会主义改造的一些遗留问题及其以后出现的偏差和失误的纠正，并在此基础上继续前进。正如邓小平曾经指出：“我们的社会主义改造是搞得成功的，很了不起。这是毛泽东同志对马克思列宁主义的一个重大贡献。”

对于高职的学生们来说，如果一味地“听”思政课教师“讲”课，其实对老师“讲”的内容印象并不是特别深刻，但是通过主题辩论能够引导学生在辩论中学会自己搜索资料并形成共识，帮助同学们把握教学的重难点，同时提高学生的思维反应速度，沟通技巧和团队合作能力。

三、理论链接现实，找准教学结合点

现如今，网络上大量的信息，真假掺杂，冲击着学生的三观，学生难以辨别互联网的信息。思政课教师要摒弃传统的教学模式，加强教学模式的创新，以教师为主导，学生为主体，对课程内容进行精心设计，用理论链接现实，切实提高学生对理论的理解，也让学生对解决现实的问题充满信心。

以第二章新民主主义革命理论为例，在第三节新民主主义革命的道路和基本经验中，新民主主义革命的三大法宝是思政课教师教学的重点内容，也是教学难点。其中，党的建设是新民主主义革命取得胜利的一大法宝，在讲解这一部分内容的时候，“延安窑洞对”是一个非常经典的案例：1945年，毛泽东在延安自己住的窑洞里，与著名民主人士黄炎培提出的共产党如何跳出历史周期率问题进行探讨，毛泽东回应黄炎培：我们已经找到新路，我们能跳出这周期率。这条新路，就是民主。只有让人民来监督政府，政府才不敢松懈。只有人人起来负责，才不会人亡政息。为了让学生更好的理解这一部分的内容，思政课教师提前安排学生进行角色扮演，重现经典的“延安窑洞对”，引起学生们的兴趣。

“延安窑洞对”是一个善意的提醒，是一种警示的告诫，是一句长鸣的警钟，更是一种庄严的宣誓，它直白的启示人们，创业不易，守业更难，中国共产党要实现其执政地位，必须保持自身的先进性建设，不忘初心，牢记使命，全心全意为人民服务，自觉接受人民群众的批评和监督，不断提高自身的执政能力和执政水平。思政课教师要善于引导学生结合现实思考，理解现在，关于如何跳出历史周期率的问题，中国共产党又给出了第二个答案——“这就是自我革命。”“能胜强敌者，先自胜者也。”勇于自我革命，是我们党最鲜明的品格，

也是我们党最大的优势。

以第三章社会主义改造理论为例，在第二节社会主义改造道路和历史经验中，适合中国特点的社会主义改造道路，这是教学的重难点内容。在第一节的学习中，学生已经明确了中国必须走社会主义道路，新民主主义社会要过渡到社会主义社会，但是“何时过渡”，“怎样过渡”的问题，学生需要进一步的学习。适合中国特点的社会主义改造道路指的是对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造。教材中关于“三大改造”的内容十分凝练，对于高职的学生而言有一定的难度，因此，在这部分内容中可以让让学生进行角色扮演，在班级内划分小组，每个小组根据兴趣分别选取农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造中的代表人物和典型案例进行情境再现。在互联网中有许多关于这段历史中的伟大人物的介绍，学生在搜索资料、角色演绎的过程中了解“三大改造”，从而也明确了“三大改造”的必要性，以及感悟今天美好生活的来之不易。正如毛泽东当年指出：“我们之所以要进行社会主义改造，是因为只有完成了由生产资料的私人所有制到社会所有制的过渡，才有利于社会生产力的迅速向前发展，才有利于在技术上起一个革命……满足人民日益增长的需要，提高人民的生活水平，确有把握地增强国防力量，反对帝国主义的侵略，以及最后的巩固人民政权，防止反革命复辟这些目的。”

新时代的高职学生很愿意也很会表现自己，让学生进行角色扮演，情景再现，将角色所处时期的背景通过角色的语言、行为以及表情表现出来，让他们在体验、感悟中学习理论，解决问题。因为只是告诉学生知识，学生容易忘记，要是由学生进行角色扮演，对于所有学生而言，都很新鲜且独特，他们会明白和记住。因此，在校内课堂上开展实践教学活活动，在思政课教学中的作用是十分重要且必要的。

参考文献

- [1] 丁俊萍, 余双好. 思政课多元立体教学模式探索[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2017.
- [2] 李金山. 新媒体时代思想政治教育话语权及其建构维度[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(6).
- [3] 本书编写组. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2021.

作者简介: 陈迪蓬(1992.11-)女, 汉族, 广东湛江人, 硕士, 助教, 研究方向: 思想政治教育。