

浅欣传统建筑欣赏和保护利用

——以钟山县为例

杨瑞职

钟山县文物管理所

摘要: 钟山县,地处南岭中段,萌渚岭与都庞岭西南。汉元鼎六年(公元前111年)置富川县,治设钟山。明洪武二十九年(1396年),钟山设镇。民国五年(1916年),成立钟山县。今天的钟山,居住数十万的居民。历史上,钟山一直都是戍民杂处,历朝历代,或受谪贬放,或平乱留戍,或逃难避乱来到钟山,在钟山这片沃土上繁衍生息。也就形成钟山多元的文化,特别是传统建筑文化的多样性,一定程度的体现了岭南建筑文化的多源与多元。

关键词: 传统建筑; 保护; 文化多样性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.204

引言

钟山县传统建筑,在用材上,多以石、砖、木、瓦为主,墙体有青砖、红砖、泥砖、夯土,也有木柱板墙。建筑形式有硬山式、悬山式,也有庑殿式、歇山式。在建筑类别上有住宅、寺庙、塔、祠堂、社坛、书院、戏台、会馆、商铺、作坊、牌坊、桥梁等。内容丰富多样,各有特色,都有着其厚重历史。

传统民居坚固雅致,形制有硬山式、悬山式、也有庑殿式;平面有单体式,院落式,也有围拢式,还有多进式、拖尾式。从立面上有变异干栏,有青砖、红砖、泥砖、夯土。外部讲究修饰,线条清朗,灰塑立体动感,彩绘淡雅清爽。

一、传统古村落

钟山县传统古村落众多,现有国家级传统古村落10个,自治区级传统古村落16个,中国历史文化名村5个。其中,龙道村就极具地方特色。



龙道村古建筑群

龙道村,初建于元朝,现保留下来的古建筑有60多座,主要以清中后期民居建筑为主,是一座极具地方特色的岭南古村落。村中建筑封闭、密集。村中炮楼分布

耸立,闸门、门楼众多,巷道复杂,布局合理,封闭密集,楼高墙厚,严如城堡,形似迷宫,带有浓厚隋唐建筑遗风。且家家户户均设有正门、侧门和后门,或其他巷道相通,或与他家相连,便于联系和相互照应,有很强的防御特点。从一定角度反映出清中晚期岭南的社会动荡的现象。另一个具有地方特色的,就是石库门雕刻对联。家家户户都是石库门,正门均刻对联,雕以八卦图及龙凤、花草相辅。整村集防御与人文于一体,很好的体现了清中后期广西乡村社会动荡与人文现象。

二、桥梁

钟山县系珠江水系桂江与贺江上游,区域河流众多,小溪遍布。当地人民在稍大的河流上,摆渡或造木板桥过河,稍小的,就靠建造石板桥和石拱桥通达各地,经年积累现有保存下来的石板桥和石拱桥已知有近30座形式各式各样大大小小的桥梁。自治区文物保护单位2座,县级文物保护单位2座,三普文物点20座。其中有极具特色的单拱的栖凤桥、双拱的石龙桥、三拱的廖公岛三拱桥。



石龙桥

(一) 石龙桥,始建于乾隆十一年(1746年),主

拱跨14米，副拱跨7米。呈南北走向，石龙桥由北岸跨石龙河连接河中小岛，小岛与南岸有一座三段五板石板桥连接。桥整体呈北高南低，二层平台二层阶梯式，整体长40米、高12米、宽5.2米。整座桥梁全用青石拱建，未用一点砂浆连接，充分显示我国古代桥梁建设高超技术和我国劳动人民的智慧。石龙桥是一座融合建筑、雕刻、造型、戏曲艺术于一体的石拱桥，在建筑和雕刻上都有较高的造诣，实为罕见。现为自治区级文物保护单位。

(二) 栖凤桥，建于民国十六年（1927年），为青石拱建，无灰浆砌成，单拱，桥拱形如半月，桥面铺设石板，桥两端建有桥阶，两侧建有护栏。两端桥阶各有3级，1级桥阶为桥基，有2阶；2级桥阶为9阶；3级桥阶为7阶，共18阶。全桥长20米，高6.4米，跨宽10余米，东南走向。两侧有护栏、石柱。两边护栏外侧分别刻有“凤口口翔”、“中流砥柱”，石柱刻有对联“水天一色、风月双清”，并刻有建桥日期“民国十六年中元丁卯岁冬月初六建”。护栏内侧刻有“双凤朝阳”、“双龙戏珠”、“孔雀开屏”等浮雕图案6幅。栖凤桥是一座很有地方特色，地方文化的单拱石拱桥。现为县级文物保护单位。

(三) 三拱桥有4桥墩，3拱，桥长28米，宽4.4米，高5米，单拱跨6.8米。全桥用石头砌筑而成，全桥未使用石灰砂浆。桥墩、桥拱和桥身使用石块砌筑，桥面铺设青石板，护栏为青石条块。桥面平整，没有台阶，车辆可平稳通行。

三、会馆、牌坊



粤东会馆

(一) 粤东会馆，位于英家街旁，清乾隆四十二年建，建筑分三个部分，主座面阔三开间，前廊后殿，中天井，天井两旁设走廊，主座两旁为厢房，各面阔双开间，分前后两部分，总占地面积3672平方米，建筑面积957平方米。它是一座富丽堂皇，造型美观，工艺精湛的古建筑，四合院式布局，坐北朝南。会馆门前檐柱

梁枋斗拱间浮雕壁画琳琅满目，两侧是浅浮雕双龙戏珠额枋，其上有通体透雕的瑞兽石麒麟，枋下为两两相伴的石雕八仙人，叠梁及雀替上则是姿态各异、妙趣横生的戏剧故事人物木浮雕，而瓦檐下斗拱间则蜷曲着回首俯视的木雕龙，大门石匾额上是画工精细的山水人物彩画，整座建筑无不体现了岭南社会文化融于建筑美学的艺术风貌。现为自治区级文物保护单位。

(二) 恩荣石牌坊，位于燕塘镇玉坡村，清乾隆十七年（1752年）廖世德（号枣林）为纪其祖廖肃而建。牌坊占地10.4平方米，宽6.22米，通高6.9米，四柱三间五楼庑殿顶青石牌坊，榫卯结构，柱立于石基座上，前后抱石鼓，中柱正面抱石鼓上镂雕石狮。明间正楼庑殿顶正脊两端饰反尾翘鱼形鸱吻，正中为宝葫芦顶，四斗拱间为镂雕花窗。横枋下正中额枋竖刻楷书“恩荣”二字，花抬枋及枋间石板枋浮雕双龙戏珠、双狮戏球，骑马出行图，卷草纹或镌刻文字，刻工精致。现为自治区级文物保护单位。



恩荣石牌坊

四、戏台

钟山县民间戏曲文化丰富，民间戏曲队伍众多，逢年过节每村都会邀请剧团到本村表演，多以唱桂剧、彩调剧为主。群众对戏曲文化的需求，使得一些戏台得以保存下来。全县现有戏台7座，其中自治区级文物保护

单位4座，县级文物保护单位2座。

(一) 大田戏台位于公安镇大田村南。建于清光绪四年(1878年)。平面凸字形，雕花石砌筑，双龙戏珠花鸟雕花石栏，双狮望柱，基高1.8米，为须弥座式台。前台面宽6.37米，深5.5米。八柱抬梁构架，重檐歇山顶，青瓦面，通高10米余，后台深3.6米，长10.12米，两侧山字形，风火山墙，后台屏风饰山川楼阁，彩凤仙鹤等木雕。须弥座台基正面饰雕八仙贺寿、福禄寿三星、盆花等11幅浮雕。南面基石镌刻光绪四年加修戏台碑记6通。保存完整。现为自治区人民政府公布为区级文物保护单位。



大田戏台

(二) 莲花戏台，清朝光绪九年(公元1883年)建，位于钟山县两安瑶族乡莲花村南。戏台整体平面呈凸字形，青石砌基，砖木结构，重檐翘角，歇山式顶，前台宽7.85米，深5.44米，后台宽12米，进深4.45米，前檐高13米，整个建筑面积为96.2平方米，正脊饰鳌鱼及宝珠，二层瓦面上饰二龙戏珠，前台八柱梁构架，上设八角藻井，藻井旁绘八宝图案，台前两侧斗拱间各饰一木雕石狮，台后正中屏风上饰歌女抱琵琶“弹唱图”，上设“河清海晏”四字大横额，前台基高1.73米，上饰龙凤花卉及人物石浮雕，下嵌建造戏台由来碑文及功德碑。后台两侧筑山字形风火山墙，前台与后台左右供上下的两门上设“龙飞”、“风舞”木雕横匾，现为自治级文物保护单位。

五、保护利用

随着现代生活水平的不断提高，传统古建筑，一时难以满足现代人民生活的需要。特别在农村地区，村民陆续新起钢筋混凝土的现代住房，逐步搬离了传统古民居。古民居失去人气后，慢慢的衰败了下来，很多房子屋面慢慢漏雨、墙体崩塌、随着时间的慢慢流逝，古老的建筑也慢慢的消失。传统民居古建筑、古村落众多，分布面积大，村民保护意识不强，单靠政府职能机构进

行保护，面小、量少、难度大。为保护这些富有“乡愁”的古民居、古建筑，历年政府职能部门，争取各级资金，对有价值、有代表性、急需保护的一些古建筑进行维修保护。

重点古建筑，有艺术、有价值、有特色的古建筑，逐级申报文物保护单位，提升文物保护单位等级，争取国家、自治区文物保护资金进行修缮保护。自2014年始，我县争取国家、自治区文物保护专项资金1128万，县级投入114万文物保护资金，我县多处自治区级、县级文物保护单位及部分重要文物古建筑进行修缮保护。同时以补助的形式，利用民间资金数十万元，对一些祠堂、庙宇等古建筑进行简修保护。

在历年的保护过程中，受限于产权、资金等影响，一些有特色的古建筑，未能及时、有效保护下来。

近年来，我们根据特色博物馆建设契机。在公安镇荷塘老寨，筹建了一座乡土建筑生态博物馆。以钟山县现有乡村传统民居建筑为主体题材选择部分有代表性的乡间明清、民国及近现代传统民居建筑，以1:50比例做成模型配以相应的建筑环境，加以相应的图片和乡土民俗文物予以展示，为观众认识、了解传统建筑文化提供一个感性平台。

历史在慢慢的远去，时代更替，曾经需要祖孙三代努力而建起的古民居、古建筑也经不起时间的摧残。在当今这快速发展的时代，许多传统的东西都面临着一场前有未有的冲击，特别是在古建筑方面，更是面临巨大的变革，原本传承千年的传统砖木、榫卯结构建筑在数十年间被当今的混凝土建筑所代替。传统乡土建筑的消失速度，前所未有。

结语

传统古民居、古建筑是前人用尽心智的成就，特别是一些精美的传统建筑更是凝结着前人一辈子的辛勤汗水。它是前人留给子孙的财富，是村寨形成的基础，更是传统乡土文化的根基。有它在，我们就有许多故事可讲，让我们大家一起守护好这些有故事、有乡愁的古建筑吧！

参考文献

- [1] 卢钊标. 钟山县志(全)[M]. 成文出版社, 1967.
- [2] 廖平. 贺州文物精粹[M]. 广西人民出版社, 2012.
- [3] 《行者无疆》部. 中国古镇古村游[M]. 清华大学出版社, 2013.

作者简介: 杨瑞职, 1990.08, 男, 民族: 汉, 籍贯: 广西钟山, 学历: 大学本科, 职称: (现目前的职称) 助理馆员。