

文旅融合背景下非遗文化的保护与开发探究

朱佳丽

荆州市群众艺术馆

摘要：近年来，随着国家文化部、旅游部的大力支持，我国对传统文化的保护与开发日益关注，对非物质文化遗产给予了极大的关注。理性地推动非物质文化遗产的产业化，使得更多的非物质文化遗产摆脱目前存在的困境，获得新的生命力是当今的趋势。对非物质文化遗产进行保护，能够更好地继承人类的文明，推动人类社会的发展。将非遗文化与旅游相结合，可以在推广非物质文化的同时提高经济效益。

关键词：文旅融合；非遗文化；保护与开发

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.203

引言

我国作为文化强国，不同的民族与区域差异性决定独特的文化生态体系，也决定了我国的非遗文化具有丰富多样的特点。要想促进民族文化的发展，就必须加强对各种非物质文化遗产的保护与传承。作为我国优秀传统文化的非物质文化遗产，近些年来，随着机制的不断健全，探索出了与旅游业相结合的新途径，这为非物质文化遗产的保护和传承提供了新的思路。

一、非遗文化的重要价值

非物质文化遗产是一种与传统文化相关的文化空间，是极其宝贵的活态文化遗产。非物质文化遗产包含着国家与民族的历史记忆，是文化传承、积淀和创新的社会文化形式，它既是联系现实与过去的桥梁，也是开创人类思维发展的先驱，与人类价值的发展趋势密切相关。

（一）促进民族文化延续

非物质文化遗产是民族有效延续的基础，是力量的源泉，是连接现在与过去的桥梁。没有这一桥梁，就难以达到文化传承的目的，必然会造成文化的匮乏，从而丧失发展的原动力。在社会经济快速发展的时期，应通过行之有效的方式，尽可能完整地保存好国家历史与民族记忆。

非物质文化遗产主要是民间的产物，所以一直以来被误认为是底层文化，并没有引起人们足够的关注。但是，它却是与人们的日常生活有着最密切关联的一种文化，代表着各个民族的个性，具有一定的连贯性、亲切感和认同感，是可以让每个人都得到发展的文化。由于非物质文化遗产最好的体现出各个国家民族的精神实质，体现着人类文明的多元化，同时还能促进民族文化更好地延续下去，所以国家和社会对其进行保护与开发有着重要的意义。

（二）提供多样化的文化选择

我国拥有丰富多样的非物质文化遗产，其丰富的历史底蕴和人文底蕴，使得在国际社会中占有举足轻重的地位。近几年来，我国的非物质文化遗产产业快速发展，非遗文化的现代经济价值已开始显现，这对我国的产业转型、资源配置等具有重要意义，同时也促进了非物质文化遗产的保护传承和可持续发展。

非物质文化遗产有不同的类型，每个民族都有自己独特的非物质文化遗产，只有对其有效保护，才能代代相传，最终实现不同的文化选择。没有一种单一的文化能够真正的满足人类精神的需要与欣赏，文化只有在充分发挥自己优势的情况下，才可以更好地汲取其他文化的精华，从而推动自身的发展。

二、文旅融合对非遗文化的意义

（一）促进文化的传播

我国地域广阔，在漫长的发展历程中，孕育出许多富有特色的民族传统文化。这不但体现出我国屹立于各民族之列的崇高地位，更是中国人民的骄傲。但是，文化并不只是占有，而是要传播延续，发挥它的内在力量。其中，以非物质文化遗产为代表的文化内容，弥足珍贵，然而多数接近于濒危状态，难以保存与延续。

在文旅融合的背景下，文化与旅游相结合，人们可以利用旅游活动，对旅游当地的文化有更深刻的认识与理解，也可以让当地人更加认同并重视本土的文化，从而使人们在新的方式下发现、欣赏并传播传统文化。旅游作为文化传播的一种方式，对旅游地的影响十分广泛。因此，当地政府应该抓住机会，充分发挥当地的文化优势，大力发展具有民族特色的旅游和文化产业，以此来提高当地的经济实力。

（二）促进旅游的转型

在新的时代背景下，人们旅游已不再局限于观赏好山水、好风景，而是更想在旅游中感受不同的生活，体验不同的民俗、历史、文化等。在某种意义上，将文化

和旅游相结合，能够对传统文化进行有效的发掘，特别是发掘非物质文化遗产。通过参观非物质文化遗产展览、领略传统手工艺者的创作、聆听导游充满感染力的讲述等，会给游客留下深刻的印象，使他们感受到不一样的生活，认可不同的生活方式。文化是旅游业的灵魂，它能提高旅游业的内涵，推动旅游业的发展。所以，各地应该充分认识到非遗文化所蕴含的核心价值观，并将其与旅游业的发展相结合，让游客亲身参与其中，感受到不同的旅行方式，重新找回心中的故乡。

三、非遗文化的保护与开发中存在的问题

（一）社会对其认知不足

由于非物质文化遗产种类繁多、分布广泛，没有对其进行全面的分析并制定系统的保护体系，导致人们对其的认知不足，保护效果不理想。第一，由于我国年轻群体对非遗文化的认识程度不高，许多年轻人没有真正的接触到非遗文化，所以他们对非遗文化不了解，不利于非物质文化遗产的保护。第二，整个社会对于非遗文化的关注程度不高。目前，我国居民的生活质量得到显著提升，但与此同时，人们的生活压力也越来越大，对一些与自身无关的事情关注较少。第三，人们对经济利益的过度关注。在对非物质文化遗产进行保护与保护过程中，由于部分人员过于重视经济价值，在其保护与开发的过程中随意添加人为因素，反而对非遗文化产生破坏。

（二）政府重视程度不足

目前，各省市主要以国家颁布的《非物质文化遗产保护法》为指导，各地的非遗相关法律还比较零散。但实际上，不同区域的非遗类型繁多，缺乏规范的非遗保护法规，就不能依据其自身的特殊性制定相应的保护措施，因此，需要对不同类型的非遗进行针对性的保护。究其根源，主要在于政府对非遗文化保护工作缺乏足够的关注。对非遗文化进行有效的开发与保护，是一项十分必要的工作。虽然每年政府会提供一定的补贴，但是近年来，非遗的数量越来越多，补贴的数额已经远远不够，还有许多非遗文化没有得到足够的资助。但由于经费的缺乏和社会对其缺乏足够的重视，使其在保护和开发中很难得到持续的发展。

（三）保护方式较单一

我国的非遗文化项目呈快速增长态势，但其相关保护机制还不够完善，还处于展示陈列阶段。尽管国家、省、市级非遗项目逐年增多，但目前对非遗文化项目的保护仍处于申请非遗成功的状态，而非真正意义上保护模式。对于非物质文化遗产的后续经营，主要局限于在

博物馆里展出，而对于手工艺类和表演类的非遗来说，通过展览的方式进行保护更是毫无作用。

（四）缺少专业人才

非物质文化遗产的保护工作具有很高的专业性，需要专门的工作人员，而目前国内该领域的专业人才严重不足，严重影响了非物质文化遗产的有效保护。因为非物质文化遗产本身具有特殊性，其保护工作也是一项非常特殊的工作，这对保护人员有着非常高的要求。要想把非物质文化遗产的保护工作做好，保护人员必须要有专业的保护知识和技术，而非专业人员进行保护过程中可能会造成损失，所以培养足够的非遗文化的专业人员尤为重要。

（五）相关法律法规不完善

非遗文化作为珍贵的文化财富，对它进行保护是漫长而又艰难的，并非一朝一夕就能完成的。然而，目前我国关于非物质文化遗产保护的法律法规相对薄弱。我国还未制定适应非物质文化遗产实际情况的科学保护措施，没有建立具体的保护程序。同时，也没有对非物质文化遗产保护中的违法行为制定科学的惩罚措施，使得一些非法者对非物质文化遗产进行破坏。

四、文旅融合背景下非遗文化的保护与开发的措施

（一）加强非遗文化的宣传

要推动我国非物质文化遗产得到全面保护，必须加强社会大众对其的认知，增强自身的保护意识。政府可利用网络、广播、电视等传播媒介对我国的非物质文化遗产进行宣传，以获得全社会的关注与重视，使我国的非物质文化遗产得到更好的发展。同时，还可以利用一些大型节庆活动，举办与非物质文化遗产有关的活动，从而让人们非物质文化遗产有更深入的认识，强化对非物质文化遗产的保护。

（二）提高政府的重视程度

第一，要完善非遗保护和发展的相关法律法规，并结合具体案例制定相关法律法规，明晰权责。第二，通过合理的规划，把非遗项目的发展纳入文化和旅游的长远总体规划中，并加强各部门之间的合作与交流，促进对非遗文化工作的理解。第三，要注重完善传承人培训机制，非遗文化的重要性是毋庸置疑的，培训机制的健全与否将直接影响到非遗文化的保护效果。政府制定的非遗保护条例能够明确非遗传承人的责任，可以通过鼓励传承人开办学校来培养学生，扩大非遗文化的影响力。在进一步挖掘非遗文化价值的过程中，可通过设立非遗专项基金、引入政策性社会资本民间资本等方式对非遗文化项目进行投资。

（三）采取多种方式进行保护

由于非遗文化是动态变化的、不可再生的，所以要确保它的可持续发展，可以把它与旅游资源相结合，在融合旅游发展的过程中，注意从文化和情感两个方面入手，把重点放在挖掘有文化价值的非遗项目上，而不是一味地去追求经济效益。要使旅游者真正地参与到非遗项目的体验中去，体会到它的文化内涵，就必须从整体的角度去关注非遗的整体发展。

第一，在名胜景区、特色街区、文化村等旅游地的带动下，将非物质文化资源进行整合，重视文化产品的创新与开发，形成手工艺类非物质文化遗产，手工艺开发与生产的集聚地。

第二，为满足现代人对体验感的追求，可以展开旅游差异化，通过将旅游与非遗活动结合，利用当地具有影响力和代表性的节庆文化、音乐、舞蹈等，对其进行精心的宣传造势，将舞台、活动与旅游有机地结合起来。通过多种形式的民俗生活体验，可以在合理的范围内保护并开发非物质文化遗产，同时还能吸引到文化旅游产业的支持，提高当地的财政收入。

第三，发展文化旅游要根据当地实际情况，将其与当地的自然环境、人文环境、社会环境等相结合，通过营销手段来进行更深层次的开发与整合。可以选择具有丰富文化资源和民俗特色的文化遗产聚集地，在保护区内建立起非遗生产性保护基地与展示馆，并定期进行民俗活动。利用社会化的策划和运作，来吸引大量的游客，并以此来促进消费，为非遗文化的传承和旅游消费创造出文化发展空间，从而在一定程度上促进非遗文化的发展。

（四）培养非遗文化专业人才

任何一个行业的发展和繁荣都需要专业人才，尤其是文化和经济结合在一起的非遗文化。当前，我国非遗产业从业人员数量较少，整体素质较低，缺乏高素质人才，已成为制约非遗产业发展的重要因素。因此，有必要培养高素质的非遗传承产业化人才队伍，来推动我国非遗文化传承的科学发展。

非遗作为一种活态文化，其传承人是主体，因此必须要加强对传承人的培养与扩充。传承人的生产技术与文化素质，是非遗工艺质量的保障，这对我国传统文化产业的发展提出了更高的要求。面对日益增多的非遗文化传承人流失、老龄化或被淘汰等严重问题，必须加大对非遗文化传承人的培训力度，为非遗文化资源的有效利用打下坚实的基础。要使非遗文化传承人得到更好的发展，就必须对其进行适当的资金支持并提高其社会

地位，在适当的范围内引导有学习欲望的年轻人拜师学艺，这样才能将传承者的知识和经验进行有效的传递，实现可持续的继承和发展。

在此基础上，要加强对非遗文化专业人员的培训。要以产业观念来认识和推进非遗文化产业化，培养出懂得经济、文化规律、具备现代经营管理观念的非遗文化产业人员，以专业人员带动非遗文化产业的发展。在产业化进程中，非遗文化传承人除了要具备一定的制作技艺和文化知识外，更重要的是要符合产业化进程的需要，并引导其走向产业化发展。为此，国家和非遗企业要组织并激励非遗文化专业人员，让他们主动地参加到文化企业的经营培训中，从而有效地提升其产业化的意识与技术水平。在协助传承人积极参与到市场当中，提高其独立性外，还需要培养懂经营、善谋划、具备经营管理能力、科技水平的各类非遗产业人才。

（五）建立健全相关法律法规

目前，国家应该以非物质文化遗产的保护为基础，构建起一套科学的法规体系，并对其进行详尽的规定并对其进行界定，使其在保护过程中具有更高的效率和科学性。在此基础上，还要建立相应的处罚机制，以震慑对非遗文化进行破坏的不法人员，积极推进非物质文化遗产的保护工作。

结语

目前，旅游发展呈现出新的形态，如休闲旅游、研学旅游、文化旅游等。人们越来越关注旅行的体验性，通过以非物质文化遗产的特征为基础，创造出具有自身特色的文化旅游产品，可以让游客感受到非物质文化遗产所蕴含的意义，是保护、传承、开发我国非物质文化遗产的必然选择，从而实现非物质文化遗产的活态传承。因此，要充分挖掘非遗文化的内涵，认识到非遗文化和旅游的深度融合，从而在保护非遗文化的同时最大限度地维护其利益。

参考文献

- [1] 孙丽萍. 文旅融合——非物质文化遗产保护迈入新阶段[J]. 现代交际, 2019, (22): 59-60.
- [2] 王钰熙, 丛红艳. 关于非物质文化遗产保护的现实处境分析与对策探讨[J]. 传播力研究, 2019, 3(13): 22+24.
- [3] 张秉福. 我国非物质文化遗产产业化的科学发展[J]. 甘肃社会科学, 2017, (06): 244-248.
- [4] 杨明. 非物质文化遗产保护的现实处境与对策研究[J]. 法律科学(西北政法大学学报), 2015, 33(05): 135-147.