

以学生为中心在中职语文课堂教学

李铎

石家庄装备制造学校

摘要:在当今教育课程改革之际,中职语文教师开展课堂教学实践活动应注重以学生为中心。以学生为中心的中职语文课堂倡导教师从传授知识转变为引导学生主动探索、从学生被动接受知识转变为主动构建知识结构。对此,本文分析了以学生为中心开展课堂教学活动的意义,分享了以学生为中心的中职语文课堂教学路径,旨在以学生为课堂教学中心的同时,促进中职语文课堂的教学改革,增强学生的学习积极性、提高学生的自学能力,推动学生的全面发展。

关键词:学生为中心; 中职语文; 课堂教学; 路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.026

引言

以学生为中心的教学,是指在课堂教学中将学生置于核心地位,将学生的兴趣、需求和发展作为教学设计的出发点和依据^[1]。它追求学生自主学习、积极参与和全面发展,注重培养学生的学习能力、思维能力和创新能力。只有明确以学生为中心开展中职语文课堂教学活动的重要意义,才更有动力探寻到以学生为中心在中职语文课堂教学的路径,最终促进学生语文素养的提升。

一、以学生为中心开展课堂教学活动的意义

(一) 有利于增强学生学习积极性

中职语文教师以学生为中心开展课堂教学实践活动能够有效增强学生的学习积极性。在传统的教学模式中,教师往往起着主导的作用,而学生往往处于被动接受和被教导的状态。然而,以学生为中心的教学从根本上改变了这种传统模式,注重将学生放置于学习的中心位置,激发他们的主动性和积极性。首先,以学生为中心的教学充分关注了学生的个体差异和需求^[2]。每个学生都有自己的特点、兴趣和学习方式。在以学生为中心的语文教学中,教师会更加关注学生的个性化需求,并针对不同学生的差异提供相应的学习支持和辅导。这种关注个体差异的做法使得学生能够感到自己在学习中的重要性和存在感,从而激发了他们参与学习的主动性。其次,以学生为中心的教学注重培养学生自主学习的能力。学生在以学生为中心的教学模式下,不再仅仅是知识的接受者,而是学习过程的参与者和探索者。他们被鼓励独立思考、主动提问、积极参与讨论和合作。因此,通过教师培养学生的自主学习能力,他们能够更好地参与学习,主动发掘问题并寻找解决方案。这种主动

参与的学习方式使得学生更加投入学习,增强了他们的学习积极性。此外,以学生为中心的教学强调通过情境化教学和相关实践活动,能提高学生对学习内容的兴趣和理解。传统的教学方法往往以教材中的知识点为中心,学生容易因为课堂内容的单一和缺乏现实意义而产生学习的厌倦感。而以学生为中心的教学方法更注重将学习内容与学生的实际生活联系起来,通过情境化的教学 and 实践活动提高学生对学习的兴趣和关注度,学生会感到学习具有更大的意义和价值,进而激发他们的学习积极性。

(二) 有利于提高学生自学能力

以学生为中心的教学方法有助于提高学生自学能力。在传统的教学模式中,教师通常担任知识的传授者和权威的代表^[3]。然而,在以学生为中心的教学,教师的角色更多地是引导者和支持者,鼓励学生主动参与学习并发展自己的自学能力。因此,结合实际可知,以学生为中心的教学鼓励学生对学习内容进行深入的研究和思考。教师会引导学生提出问题、寻找解决方案,并通过自主探索和独立思考,发展学生的分析和解决问题的能力。这种学习方式激发了学生主动学习的欲望,并培养他们对知识的追求和理解能力,从而提高他们的自学能力。在以学生为中心的中职语文课堂中,学生之间的互相讨论和合作可以促进彼此之间的学习和思维碰撞,激发学生自主学习的潜力。通过合作学习,学生能够共同解决问题、分享经验和知识,相互启发。这种合作学习的方式不仅能够增强学生的学习动力,还能够提高他们的自学能力和团队合作精神。另外,中职语文教师以学生为中心开展课堂教学实践活动会强调对学生学习过

程的反思和自我评价^[4]。教师会鼓励学生对自己的学习进行反思和总结，并通过提供有效的反馈和建议，帮助学生改进学习策略和方法。通过反思和自我评价，学生能够更好地了解自己的学习需求和问题，并主动寻找解决方案和改进策略，从而提高他们的自学能力和自我管理能力。

（三）能优化学生语文知识应用能力

教师以学生为中心在中职语文课堂中开展教学活动，能够优化学生的语文知识应用等多种能力。以学生为中心的教学注重培养学生在真实情境中运用语文知识的能力，通过实际应用和实践活动，使学生更好地理解、掌握和运用语文知识。首先，以学生为中心的教学强调教材内容与学生实际生活的联系。传统的教学方法往往只关注教材中的知识点和学科领域，而忽视了这些知识在现实生活中的应用价值。然而，以学生为中心的教学方法通过情境化教学和相关实践活动，能将学习与学生的实际生活相连接，激发了学生对语文知识的兴趣和关注度^[5]。学生在真实情境中应用语文知识，能够更好地理解和掌握知识，并增强其语文应用能力。学生在良好的课堂氛围下通过书面和口头表达的训练，能够提高自己的表达能力和语言组织能力，更好地运用语文知识。

二、以学生为中心的中职语文课堂教学路径

（一）与学生共同设定明确的学习目标

设定明确的学习目标是中职语文课堂教学中非常重要环节。教师与学生共同设定学习目标可以确保学习内容与实际需求和兴趣相结合，使学习过程更加有针对性和具有吸引力。通过明确的学习目标，可以激发学生的学习积极性和主动性，提高他们的学习动机和学习效果。以中职语文教材中《林黛玉进贾府》一课教学为例。首先，教师与学生可以共同设定学习目标，如理解林黛玉进贾府这个事件在整个小说中的重要性以及对其他人物关系的影响。学生可以通过阅读相关的章节和对话，了解到林黛玉进入贾府后，与其他人物之间的关系发生了怎样的变化，甚至可以分析出这一事件对整个故事发展的影响。通过共同设定学习目标，学生在课堂学习中会有明确的任务和方向，从而增强其学习积极性。其次，师生共同设定的目标中，还要包含学习步骤和方法的规划，教师可以根据大部分学生的意愿选择合

适的学习材料和教学方法。例如，在学习林黛玉进贾府的过程中，教师可以利用信息技术选取有趣的情节片段或角色对话，将本课以生动的影视作品展现出来，并结合实际生活经验或当代社会现象来解读，使学生更容易产生共鸣和理解。由此可知，教师与学生共同设定目标，能激发学生的学习兴趣，学生会更加主动地参与学习活动，并愿意投入更多的时间和精力进行学习。因此，教师与学生共同设定明确的学习目标对以学生为中心的中职语文课堂教学至关重要。

（二）丰富教学资源与形式，创设积极的学习环境

中职语文教师以学生为中心开展课堂教学活动，需注重为学生创设积极的学习环境。一个积极的学习环境可以激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进他们的全面发展。为了创设积极的学习环境，教师可以通过建立师生关系的亲和力和信任感来营造良好的学习氛围。教师应该以平等、尊重和关怀的态度对待每一位学生，并倾听他们的声音。这样的良好师生关系有助于建立良好的学习氛围和积极的学习环境。当然，创设积极的学习环境还需要教师丰富学习资源及教学形式。具体可从以下方面做起：

1. 丰富教学资源

以学生为中心的教学是一种注重学生主体性和个性化的教学方法。而丰富教学资源可以提供学生多样的学习材料和工具，满足他们不同的学习需求和兴趣，并激发他们的学习动力和积极性。通过多样的学习材料和工具，教师能够根据学生的不同需求和学习水平，为其提供相应的学习资源和挑战。这有助于满足学生在知识、技能和兴趣方面的个性化需求，促进他们的全面发展。丰富的教学资源包含教材、文学作品、报刊杂志、互联网等多种媒体形式。教师可以以教材为基础，结合相关的文学作品和实际生活案例，设计多样化的教学活动，满足学生对不同文本类型和题材的学习需求。此外，教师还可以利用报刊杂志、互联网等资源，引入时事热点、社会现象等内容，与学生进行互动交流，拓宽他们的视野。在信息化背景下，丰富的教学资源还包括多种教学工具和技术，如多媒体设备、电子白板、在线学习平台等。对此，教师可以运用这些工具和技术，使课堂更加生动有趣，激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如，通过展示精彩的图片或视频，引发学生的思考和讨论；

利用在线学习平台,为学生提供自主学习的机会,让学生在课堂外也能进行延伸学习和交流。值得注意的是,学生作品如写作内容等是学生的思想表达和创造力的具体体现,教师也可以将其当作优秀资源的一种,进行展示与分享,并进行针对性的评价和指导。

2. 丰富教学形式

中职语文教师在课堂教学中将学生当作中心,应注重丰富教学形式。通过多样化的教学形式,教师可以激发学生的学习兴趣 and 热情,提高他们的参与度和主动性。首先,可以采用小组合作探究的形式进行教学。教师可以将学生分成小组,在小组内展开合作性学习活动,例如讨论、研究、探究等。每个小组可以选择自己感兴趣的话题或问题进行深入研究和探讨,通过集思广益,促进彼此之间的协作和合作,从而使学习更富有趣味性和挑战性。以中职语文教材中《阿Q正传》为例,通过将学生分成小组并探究共同的问题,他们可以相互合作、共享资源和经验。例如,在《阿Q正传》的教学中,教师可以引导学生形成小组,并探讨鲁迅通过塑造阿Q人物形象所要表达的思想和情感。学生可以通过小组内的合作交流,分享对阿Q人物性格、精神品质和价值观的理解,进而深入探究阿Q形象的形成因素和背后的社会意义。这种小组合作的学习形式能够促进学生的互动和合作精神,扩展他们对文学作品的理解和思考。

另外,教师还可以运用角色扮演的形式进行教学。教师可以设计情景或剧本,让学生扮演不同角色,在情景中体验和感受不同的情感、价值观和人物形象。通过角色扮演,学生能够主动参与和投入,发挥想象力和创造力,增强对课文内容的理解和记忆,培养学生的情感表达和演绎能力。在《阿Q正传》的教学中,学生可以扮演不同角色,例如阿Q、鲁迅等,通过角色扮演情景的创设,加深学生对人物内心世界与行为动机的理解。角色扮演可以激发学生的情感投入和联想能力,增强他们对文学作品的情感共鸣,并培养表达和演绎的技巧。当然,教师还可以采用多媒体展示、游戏化学习等形式来丰富教学活动。如在学习《阿Q正传》时,教师可以在课堂开始时,向学生展示有关影视片段,以此激发学生对课文的好奇心,从而在接下来的学习中更加专注。

三、创建以学生为中心的教学评价

以学生为中心的教学评价是一种基于学生参与和发

展的评价方式。它关注学生个体的学习过程和成长,并将学生的主观能动性、学习过程等作为评价的重要指标。传统的评价往往侧重对学生知识掌握的检测,而以学生为中心的评价更注重学生在学习过程中的积极参与。因此,教师应鼓励学生在课堂中的提问、讨论、合作和表达,促进学生的思辨能力和批判性思维,在此过程中,教师可以通过观察和记录学生的参与程度、质量和方式,来评价学生对学习任务的理解和应用能力。另外,评价不仅仅关注学生已经获得的知识和技能,更关注学生的学习过程和成长轨迹。以学生为中心的评价强调学生的全面素质发展,包括认知、情感、社会交往和创新能力等方面。因此,教师可以通过观察学生的思维方式、表达能力、情感态度和行为表现,来评价学生的个体发展和进步。在以学生为中心的评价中,教师应引导学生参与制定学习目标、设计学习计划和评价学习成果的过程。同时,教师还可以引导学生进行自我反思和自我评价,让他们意识到自己的学习需求和进步空间,并提供适当的支持和指导。

结语

综上所述,通过以学生为中心的教学方法,中职语文教师能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高他们的自学能力。同时,学生也能更好地将所学的语文知识应用于实际情境中。为了有效实施这种教学方法,教师应与学生共同设定明确的学习目标,并创设积极的学习环境,此外,丰富的教学资源 and 形式也能够促进学生的全面发展。最后,教师还应创建以学生为中心的教学评价,以此借助课堂教学促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 王一菡. 以学生为中心的教学法在中职语文教学中的运用[J]. 课外语文, 2018, (21): 51.
- [2] 温红珊. “以学生为中心”的教学法在中职语文课堂中的实践探索[J]. 教师, 2014, (17): 104-105.
- [3] 周萍. 以学生为中心教学法在中职语文散文鉴赏教学实践中的应用[J]. 当代职业教育, 2014, (05): 65-67.
- [4] 蓝福强. “以学生为中心教学法”在中职语文课堂的运用[J]. 语数外学习(语文教育), 2013, (09): 30.