

初中语文教学中学生表达能力的提升策略

王著

阆中市文成镇中心学校

摘要：语文教育一直被认为是培养学生综合素养的重要途径，而学生的表达能力则是语文教育的核心要素之一。初中语文教学旨在帮助学生建立扎实的语言基础，培养他们在书面和口头表达方面的能力，以及提高文学欣赏和创作能力。然而，我们不可否认，学生在表达能力方面面临着一系列挑战。学生表达能力的不足已经引起了教育界的广泛关注。学生的写作能力有时欠缺流畅性和逻辑性，口头表达可能缺乏自信和清晰度。这些问题不仅影响了他们在语文考试中的表现，还可能影响他们未来的职业发展和社交交往。因此，提升初中语文学生的表达能力是当前教育领域的迫切任务之一。

关键词：初中语文；表达能力；提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.045

本研究旨在探讨一系列策略，以帮助初中语文学生提升他们的表达能力。这些策略涵盖了阅读理解、写作能力和口语表达的多个方面，旨在为教师提供可操作的方法，帮助学生更好地应对表达挑战。通过这些策略的实施，希望鼓励学生积极参与语文学习，提高他们的自信心，并激发他们对语言和文学的兴趣。

一、学生表达能力现状分析

（一）学生表达能力存在的普遍问题

1. 词汇匮乏

很多学生在表达中常遇到的问题之一是词汇匮乏。这指的是他们的词汇量有限，难以用多样性的词语来丰富他们的表达。这种情况导致他们在表达时频繁地使用相同的词汇，这不仅显得单调，也无法准确地传达他们的思想和情感。例如，他们可能会在描述一本书时多次使用“好”，而无法使用更具体的词汇来表达书中的各种情感、主题和特点。这个问题不仅影响了他们的表达能力，还限制了他们的表现力，使他们无法充分表达复杂的观点和情感。

2. 叙述能力不足

一些学生在叙述故事、观点或经验时可能表现出叙述能力不足的问题。这意味着他们难以有效地组织和呈现信息，导致他们的叙述显得混乱、缺乏深度和情感共鸣。他们可能会错过关键细节，使得读者或听众无法完全理解叙述的背景和情节。此外，他们可能缺乏引导性句子和过渡句，这使得叙述更难以理解。因此，他们的叙述通常缺乏清晰的逻辑和时间顺序，这会影响他们的表达效果，使其失去吸引力和可读性。

3. 逻辑混乱

学生在表达自己的观点或论证时，可能存在逻辑混

乱的问题。这表现为他们的观点不够清晰和结构不当。他们的表达可能缺乏清晰的论证结构，缺少有力的论据支持，导致他们的观点显得模糊和没有说服力。逻辑混乱也可能表现为信息的跳跃和断裂，这使得读者或听众难以理解他们的立场和观点。因此，他们的表达通常缺乏清晰的逻辑和结构，这会影响他们的表达效果。

4. 恐惧表达

一些学生害怕在公众场合或写作任务中表达自己。这种恐惧可能表现为紧张、自卑或回避表达的机会。因此，他们可能不愿意参与课堂讨论、演讲或写作任务，因为他们担心犯错或受到他人的批评。这种恐惧阻碍了他们表达能力的发展，因为他们错过了练习和提高表达技能的机会。这也可能降低他们的自信，使他们不愿意积极参与交流和团体活动，从而限制了他们的表达能力的提高。

（二）影响学生表达能力的因素

1. 家庭环境

学生的家庭环境对他们的表达能力产生深远影响。在支持性的家庭中，家长会与孩子进行积极的交流，鼓励他们讲故事、提出问题和分享观点。这种积极互动不仅扩展了孩子的词汇和语言技能，还培养了他们的自信心，使他们更愿意表达自己。此外，有大量书籍、杂志和其他阅读材料的家庭有助于扩展孩子的知识和词汇。父母的表达方式也是一个关键因素，他们的表达方式可以作为孩子的榜样，引导孩子如何表达和沟通。

2. 教育体制

学生所处的教育体制对其表达能力的培养具有关键性影响。一些教育体制过于侧重于标准化考试，这可能导致学生只注重基础技能，如拼写和语法，而忽略了表

达能力的培养。相反，一些教育体制通过鼓励讨论、辩论、写作和演讲等表达形式来培养学生的表达能力。此外，课程的多样性和教学方法的创新也在培养学生的表达能力方面起着关键作用。

3. 数字化媒体

数字化媒体和社交媒体的广泛使用已经改变了学生的表达方式。社交媒体平台和短时新闻形式鼓励简化和缩写的语言使用，这可能导致学生在书面表达方面的能力下降。此外，通过社交媒体获取信息的便捷性可能会减少学生深入思考和批判性思考的机会，因此也会影响他们的表达能力。教育机构需要考虑如何在数字时代培养学生的表达能力，以适应新媒体的挑战。

4. 社交互动

学生与同龄人和教师的互动对于表达能力的提高至关重要。积极参与课堂讨论、辩论、小组项目和演讲活动有助于学生锻炼口头表达能力。这种互动不仅培养了学生的沟通技巧，还加强了他们的自信心，使他们更愿意表达自己的观点和想法。与教师和同学的互动还提供了宝贵的反馈机会，帮助学生改进他们的写作和口头表达技巧。这种互动还可以激发学生对表达的兴趣，鼓励他们积极参与各种表达机会，从而不断提高他们的表达能力。

二、提升初中语文学生表达能力的教学策略

（一）促进阅读理解的策略

1. 阅读课程的设计与实施

教师应当精心挑选文本，确保它们不仅匹配学生的年级水平，还能激发他们的兴趣。文本的多样性也很重要，包括文学作品、非虚构作品、历史文献等，以便学生接触不同类型的文本。明确定义阅读课程的学习目标，包括提高学生的阅读技能、增强文学理解和批判性思维。每个目标都应该具体，并且与学生的实际需求相符。课程应具有明确的结构，包括预习、课堂讨论、小组活动和作业等环节。确保课程内容有逻辑性，能够引导学生逐步提高阅读理解能力。

2. 阅读技巧与方法的培养

教导学生如何成为主动阅读者，提前预测文本内容，提出问题，并时刻保持注意力。鼓励他们学会在阅读过程中与文本互动，不仅仅是被动接收信息。帮助学生积极扩展他们的词汇量，以增强对文本的理解。教师可以引导学生使用上下文线索猜测生词的意义，并提供词汇学习的资源和活动。教导学生不同的阅读策略，如绘图、制作摘要、编制思维导图等，以帮助他们更好地

组织和理解文本信息。每种策略的用途和应用场景都应明确解释。鼓励学生在课后参与小组讨论或书面反思，分享他们对文本的理解和观点。这种讨论有助于巩固他们的阅读理解，促进信息分享和批判性思考。

（二）提升写作能力的策略

1. 写作任务的多样性

教师应鼓励学生尝试各种文体的写作，例如叙事、说明、议论、诗歌、剧本等。这有助于学生熟悉不同写作形式的结构和语言特点，提高他们的写作灵活性和技能。学生应该被鼓励在广泛的主题和题材中进行选择。这能激发他们的兴趣，使他们更有动力写作。教师可以提供一系列引人入胜的主题，同时鼓励学生自己提出创意。将写作任务与实际生活情境相关联，如编写求职信、写新闻报道、撰写个人日记等。这样的实际应用能够让学生认识到写作在日常生活和职业中的价值，增强他们的动力和写作技能。

2. 写作过程的指导

教导学生如何有效地构思和规划他们的写作。这包括明确中心思想、制定大纲、列出主要观点和支持细节。帮助学生建立一个逻辑结构，使他们的写作更具连贯性和可读性。鼓励学生首先写初稿，而不必担心完美。强调写作的目标是表达思想，而不是一开始就做到无错误。这可以释放创造力，使学生更自由地表达自己。教导学生如何审查和改进他们的写作。这包括检查逻辑、结构、语法、拼写和标点错误。鼓励学生多次修改，以逐步改进他们的写作作品。促使学生反思他们的写作过程，讨论遇到的挑战和成功。鼓励他们提出问题，制定改进计划，并继续发展他们的写作技能。

（三）口语表达的培养

1. 课堂口语练习

设计多样化的课堂口语练习主题，如日常生活、社会问题、文化交流等。鼓励学生参与角色扮演，让他们在模拟情境中练习真实对话。这激发了学生的创造力和表达能力。组织小组讨论和辩论，以鼓励学生分享观点、听取他人意见并辩论。为确保有效参与，教师可以提供指导，帮助学生学会倾听、反驳和说服的技巧。安排即兴演讲练习，鼓励学生在不准备的情况下表达观点。这锻炼了他们的沟通能力和自信心，同时帮助他们应对突发性的口头表达挑战。提供详细的反馈，包括语法、发音、表达清晰度和流畅度等方面。学生应该知道他们的优点和需要改进的地方，以便有针对性地提高口语表达能力。

2. 辩论与演讲活动的组织

组织学生参与辩论赛，让他们在竞争中锻炼说服和辩论技能。选择有趣和有争议性的话题，鼓励学生深入研究并提出有力的论据。设立演讲比赛，鼓励学生准备并呈现有深度和感情的演讲。对演讲主题进行自由选择，以激发学生的热情和创意。明确口语表达的评估标准，包括语言运用、沟通效果和表现技巧。这有助于学生了解如何改进口语表达，并确保评估具有公平性和透明度。

（四）文学欣赏与创作

1. 文学作品的欣赏

引导学生阅读多种类型的文学作品，包括小说、诗歌、戏剧、散文等，以丰富他们的文学体验。从古典文学到当代作品，提供不同时期和文化的作品，以拓宽学生的视野。教师可以引导学生深入分析文学作品的主题、情感和象征主义。讨论作品中的隐喻、象征和隐含信息，帮助学生更深刻地理解作者的意图和文学技巧。鼓励学生参与文学讨论小组或文学圈子，与同学分享观点和感想。这样的互动有助于学生从不同角度看待文学作品，并提高他们的批判性思维和表达能力。

2. 文学创作

教师可以提供创作指导，帮助学生发展文学创作技能。这包括构思、情感表达、角色塑造等方面的指导。教师应鼓励学生勇于表达自己的观点和创意。创造一个支持性的创作环境，鼓励学生积极参与创作。提供灵感激发的活动，如创意写作挑战或文学分享会，让学生感受到鼓励和赏识。学生能够分享他们的文学作品，并接受同伴和教师的反馈。这有助于改进他们的创作技巧，培养批判性思维和修订能力。

（五）跨学科教育融合

1. 语文与其他学科的整合

教师和课程设计者应该精心规划跨学科项目，确保语文与其他学科的整合是有目的和有意义的。例如，创建一个历史和文学的合作项目，让学生选择一个历史时期，然后研究该时期的文学作品，分析其反映的社会和文化背景。学生可以撰写读后感，结合历史和文学的观点，这有助于他们培养批判性思维和研究技能。跨学科整合的关键在于将学生的知识应用于解决实际问题。例如，在科学与写作整合项目中，学生可以选择一个科学主题，然后研究并撰写科学解释性文章，解释该主题的重要性和影响。这种实际应用不仅要求学生表达自己的观点，还要求他们将科学概念以清晰而有力的方式传达

给他人。这种跨学科实践有助于培养学生的问题解决技能和科学传播能力。

2. 多媒体和视觉艺术

学生可以参与多媒体创作项目，如制作教育性视频或数字故事。在这些项目中，他们需要规划故事情节、编写文本、选择图像和音频素材，然后将它们融合在一起，以创造有影响力的多媒体作品。这种综合性任务要求学生深入思考如何以多样化的方式表达信息，同时考虑观众的需求。鼓励学生将视觉艺术与写作融合，创作与文学作品相关的视觉艺术作品。例如，在文学分析项目中，学生可以选择一个小说或诗歌，然后创建插画或艺术品，以呈现作品中的关键场景或情感。这种融合可以帮助学生以视觉方式表达文学的主题和情感，同时培养他们的审美观和创造性表达能力。这也能激发学生对文学和视觉艺术之间关系的深入思考。

三、结束语

总而言之，在未来，应该鼓励继续研究和实践，以不断改进和培养学生的表达能力。我们可以探索新的方法和工具，适应不断变化的教育环境，并确保每个学生都能实现他们的潜力。通过坚定的信念、努力的工作和教育事业的热情，能够共同塑造更美好的未来。让我们携手前行，为学生的成功创造更多可能性。

参考文献

- [1] 胡永佳. 初中语文教学中学生表达能力的提升策略探索[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(五). [出版者不详], 2021: 27-29.
- [2] 刘长杰. 初中语文教学中学生自主学习能力的提升策略[J]. 新课程, 2021(33): 193.
- [3] 陶耀萍. 初中语文教学中学生表达能力的提升策略探索[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(07): 285-286.
- [4] 林昆玉. 初中语文课堂教学中学生写作能力提升策略[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(08): 115-116.
- [5] 翁雪梅. 初中语文教学中提升学生语言表达能力的途径分析[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(10): 90.
- [6] 陈玉宇. 初中语文教学中学生自主学习能力的提升策略探究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一). [出版者不详], 2019: 34-36.