

满族传统饮食文化的游戏化教学策略研究

杨薇

辽宁省抚顺市新抚区抚顺市幼儿园

摘要：一直以来，人们就将饮食划归为文化与艺术发展的范围，饮食文化不仅能够满足人们的身心所需，更能够融合当地的习俗，与地方发展保持一致。满族传统饮食文化作为满族发展过程中的重要文化之一，将其融入幼儿园游戏化教学之中，能够让幼儿拓宽视野，也能够更好地促进幼儿的发展。本文就满足传统饮食文化融合游戏化教学的意义展开讨论，并提出融合策略，希望能为满足传统饮食文化以及学前教育的发展带来帮助。

关键词：满族；传统饮食文化；游戏化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.04.096

随着经济社会的日益发展，一些先进的教学理念加入幼教中，为幼教事业增添了新气息，推动着教育事业不断发展。幼儿在学习的过程中也能感受到故乡的美丽，从本土饮食的角度上对故乡加以喜爱。因此，教师们可以对汤塘镇本地的文化进行发掘，通过举办“品味美食，感受美食文化”活动来提高幼儿自身的文化，并培育幼儿们对于故乡的情感。像驴打滚、酸汤子、龙虎斗等满族人民都知道的满族传统饮食，都是满族人民流传下来的民俗文化，更是我国民族文化的重要组成，将其应用于幼儿游戏教学活动中去，能够让幼儿在玩乐的过程中学习满族文化，也能够让幼儿对我国传统民俗文化有更全面的了解，为我国民俗文化的发展助力。

一、将满族饮食文化融入游戏化教学的意义

（一）有利于拓展幼儿的视野

幼儿园需要通过开展一系列的情景活动来丰富幼儿的集体教学活动，通过开展对幼儿的情景教育可以开阔幼儿的视野，可以使幼儿了解自己本国的文化、热爱家乡。在这个情景活动中，有各种各样的美食，而传统民族美食文化的融入，就是为了让幼儿能够从另外一个角度去了解民族民俗文化，让幼儿的事业能够更加开阔。在日常的生活以及教学活动中，幼儿对满族美食是不了解的，通过开展满族美食街的活动，以美食为切入点，让幼儿了解满族的美食，这样才能使幼儿拓宽视野的同时，还能更好地了解满族的饮食文化。

（二）有利于促进幼儿全面发展

为了更好地帮助孩子成长，幼儿园需要给孩子提供丰富多彩的饮食体验。幼儿园教师会根据孩子的个性，制定独具一格的饮食文化课程，并且利用日常的饮食经验，结合满族传统美食，帮助孩子更好地理解并学习如何制作出美味的满族传统美食。“儿童满族美食街”

是一种具有挑战性的游戏教学形式，它不仅能够帮助孩子提高实践技巧，而且也能培养他们的观察、思考、分析、表达等多项能力，并且促进他们的综合能力的提升。经过“儿童满族美食街”的教育，可以让教室充满了欢乐的气氛，孩子可以进行丰富多彩的游玩和交流，获得丰富的经验，同时也有助于他们的智力和体魄的健康成长。因为年龄相对较小，孩子往往会依靠现成的事例和图片来理解概念，因此，创造出适合他们的学习氛围，尤其在“儿童满族美食街”这样的课程中，可以让孩子掌握大量的科学知识概念，进而提高他们的学习效率。但值得注意的是，在开展这一类型的教学活动时，也必须要根据幼儿的实际情况进行调整，这样才能提高幼儿的学习兴趣。

二、将满族传统饮食文化融入游戏化教学的策略

（一）开展多样化教程，丰富教学资源

教师根据季节变换和传统节日，精心挑选、整合满族的美食、特色菜肴和饮食习俗，编排出一套完整的大、中、小班活动方案，将这些满族饮食文化资源融入幼儿园的主题活动中，以增强孩子们的美食体验。幼儿园教师可以在幼儿园中开展《满族的小吃》《满族的主食》《我喜欢的满族点心》《年节的美食》等与满族饮食文化相关的项目研究课程。在课程中，幼儿先将自己原有的经验知识进行梳理，在班级中形成共同经验，再提出自己最感兴趣的问题，在教师和家长的帮助下，收集图片资料、制定调查表，开展一系列的课程研究。通过这样多样化的教程教学活动，可以让幼儿接触到更多的满族传统饮食文化，也能够让幼儿在学习这些满族传统饮食文化的同时，对我国的传统民俗文化有更深层次的理解，这对于幼儿未来的成长而言极为有利。

（二）丰富游戏形式，激发幼儿参与兴趣

通过制作美食的游戏，让幼儿体验到制作和游戏的乐趣，幼儿园能够让他们从玩耍和学习的过程中提高自己的能力。幼儿园教师可以把满族特产放到玩具和餐具的包装上，让学生们能够通过这些玩具来体验和学习，并举办“满族美食节”的活动，让幼儿们自己制作满族美食，并将其摆放在自己的摊位上进行销售。在这个忙碌的环境里，幼儿忙着准备和烹调各种美食，也可以让他们把这些东西带回家，准备把它们放入商店里出售。商店里的人们会给这些东西打上漂亮的外壳，并给它们做出合理的评估。最终，一群喜欢吃这些东西的小朋友们来到这里，一起享用这些美妙的东西。

美食的香气四溢，让周围的老师和孩子都被吸引过来，大家都表示想要一起享受美食。为了更好地利用这个机会，也可以推出“共享美食”游戏，让美食在整个幼儿园里流传开来。为了让幼儿更好地了解美食，在活动室门口设置了一个专门的版面，展示幼儿的设计海报和今日美食的照片。老师也可以自行选择购买，班级里会有一些小小的外卖员来帮忙收单、包装和送货，其他班级的老师可以使用现金或微信支付。通过丰富的游戏内容，孩子们可以体验到购物的乐趣，同时，教师可以适当让幼儿去介绍这些满族美食，如此一来，游戏活动就不再是单纯的游戏活动，而是可以培养他们的社交技巧、应对能力和语言表达能力一项教育活动。

（三）创设良好环境，激发参与乐趣

在幼儿园，幼儿的身心发展不仅有赖于系统的教学，更受到周围环境潜移默化的熏陶和影响。因此，在满族传统饮食文化融入幼儿园游戏化教学的过程中，幼儿园教师必须从环境着手，激发幼儿参与的兴趣，让幼儿沉浸其中，如此才能保证游戏教学的效果。

1. 合理布置班级环境

班级的环境创设是一种“隐性课程”，它是幼儿学习的一种互动表现方式。为了激发幼儿在“满族美食节”游戏中开展满族传统美食制作，教师在班级中进行了美食环境的创设。比如，在《满族的小吃》课程中，将广西的地图放置在墙面上，请幼儿将自己收集到的各种地区的满族小吃图片或者自己、实践操作后的满族小吃照片贴到对应的地区上，让幼儿更直观地了解不同地域的满族美食有所区别的概念。还可以将某一种满族传统美食的制作，用幼儿记录的方式，将食材、用量和流程罗列出来，以供到游戏区中尝试操作的幼儿参考和借

鉴。

2. 适当装饰公共环境

公共区域的走廊、过道是幼儿日常经过的地方，主要是为了丰富幼儿的经验而创设的。教师可以将满族传统名小吃以图片、仿真实物等形式进行展示，也可将幼儿与家长到各地品尝的当地特色满族美食照片和介绍进行展示。通过这样的展示，可以让满族传统美食文化充斥于幼儿学习生活环境之中，幼儿行走在公共区域的时候，就会潜移默化地去了解满族的饮食文化，同时，也可以不时地与伙伴共同谈论墙上展示出来的满族传统美食，如此一来，这些满族传统美食文化就会潜移默化地进入到幼儿的生活环境之中，对幼儿产生影响。

3. 创设特定场景游戏环境

在“满族美食节”游戏中，教师可以以角色扮演的社会实践性游戏为主线，将幼儿在区域游戏中研究和制作的满族传统美食以摊点的方式呈现，并开展全园性的互动游戏。在摊点的环境布置过程中，从摊点的宣传海报、工作人员牌的制作，到进餐区的摆放、桌面桌布和装饰品的摆放，完全由幼儿自己商量和动手操作，教师帮助幼儿将在班级区域游戏中的经验迁移到全园的“满族美食节”游戏当中，以激发幼儿参与“满族美食节”游戏的兴趣。

（四）模拟情境，提升游戏水平

游戏的作用不仅为幼儿带来愉悦的情感体验，还为幼儿心智和各方面能力的提升提供了一个重要的途径。幼儿园教师在“满族美食节”全园游戏活动中不断践行“以幼儿为主体”的游戏理念，尝试模拟现实生活，创设真实游戏情境，提升幼儿游戏的水平。

1. 角色扮演，提升交往能力

在“满族美食节”游戏当中，每个班设立一个美食摊点，摊点中需要厨师、餐厅服务员、售卖员等角色，幼儿可以根据自己的能力水平和兴趣选择摊点和摊点中的不同职业。厨师主要是制作美，售卖员负责宣传本摊点的美食，招揽顾客，服务员帮助顾客找到座位，并做好收拾整理工作。与此同时，还可以设置一个“美食介绍官”，他的主要任务，就是要介绍摊位售卖的满族传统美食，让幼儿和教师都对满族传统美食有更深层次的了解。

作为顾客的幼儿与售卖员之间经常会产生有趣的对话，在“满族小吃”摊前，顾客提出购买一份驴打滚，

售卖人员非常认真地问：“你要大份的还是小份的？需要帮你切开吗？你是要直接拿着吃还是将它装起来呢？”在这样的游戏交流当中，可以感受到幼儿关注他人需求、情绪的这种同理能力得到了很好的提升。

2. 学会“消费”，丰富生活体验

高尔基认为：“游戏是幼儿认识世界的途径。”幼儿园的游戏应该与幼儿的实践生活相连通，产生有益于幼儿的生活经验。基于此，幼儿园教师可以设计“满族美食节”游戏中的“钱币”——“满满币”。首先，教师需要安排分年龄层次使用“钱币”，考虑到小、中、大班幼儿的认知水平不一，在“满族美食节”全园游戏中，为小班幼儿投放的是“满通卡”，幼儿在游戏中产生的购买以无限次刷卡的方式进行，中、大班的幼儿在游戏中使用“满满币”。

“满满币”的面值有1元、2元和5元，教师可以从最简单的1元开始投放，让幼儿在逐渐适应了钱币方式之后，再过渡到2元和5元，最后出现三种钱币共存的方式。在经过一段时间游戏后，大部分的幼儿有了替换和整合的概念，在游戏中数学能力也得到了提升。

其次，需要给幼儿消费与积蓄并存的游戏体验，在日常生活当中，由于幼儿的年龄和社会角色，他们还停留在购物消费的经验上，但幼儿天生喜欢模仿，也知道成人工作可以换取相应的工资报酬。因此，在游戏当中，我们设计了可以消费的顾客角色和通过工作获得工资的摊点工作人员两类角色。在每次的“满族美食节”中，幼儿可以随时切换角色进行游戏，既可以先去打工“挣钱”，再去买东西吃，也可以先用上次的积蓄买东西吃，再去打工。

在“满族美食节”游戏中，也会发现一些比较有趣的现象，有些幼儿在每次“满族美食节”中都会将当天挣到的“满满币”用完，有些幼儿会拿着“满满币”不停地考虑是否要消费，少数幼儿则每次只挣钱，不消费，以不断增加自己的积蓄为快乐。在消费与积蓄的过程中，幼儿感受到工作获得报酬快乐的同时，也感受到钱币来之不易，从小养成爱劳动、勤节俭的思想品德。

（五）家园共育，推动游戏持续发展

幼儿教育离不开家长的支持与配合，在对满族传统美食文化的课程研究中，幼儿园主要采取“走出去、请进来”的策略，与家长、社区相互配合，优势互补，形

成教育合力，丰富幼儿社会经验，促进幼儿能力发展。满族传统美食文化的相关研究，可参考的书籍并不多，光凭教师在幼儿园的食育活动，对幼儿的学习与游戏来说是不够的。因此，我们结合班级的主题，请家长带幼儿对不同地区的满族传统特色小吃等进行资料的手机，请家长向幼儿介绍传统的饮食文化，请家长在家中协助幼儿制作美食实践，提升幼儿的实践动手能力。我们开展家长助教进课堂的模式，请有特长的家长与幼儿对面授课。如，在“中秋节”期间，我们邀请家长到幼儿园教幼儿用陶泥捏兔儿爷。也可以在满族传统美食文化活动过程中，请家长带着工具到班上现场做驴打滚，在“满族美食节”游戏中请家长制作驴打滚给全园的幼儿品尝，让幼儿感受满族的传统美食文化。这样，从幼儿到家长，从家长到教师，形成了一个共同互动的、和谐的家园共育体系。

三、结语

总而言之，在幼儿园游戏化教学过程中，将满族传统美食文化融入其中，可以促进满族传统美食文化的传播，也会让我国传统民俗文化有更新的发展出路。对于学前教育而言，传统民俗文化的融入，能够让幼儿提早接触到我国民俗文化，培养幼儿对民俗文化的学习兴趣，为后续民俗文化的发展奠基。

参考文献

- [1]李倩.乡镇中心园食育主题活动设计与实践研究[D].贵州民族大学,2022.
- [2]王义姝,冷炎.“五果为助”食养原则在东北满族饮食文化的体现[C]中国药膳研究会.2021中国药膳学术研讨会论文集.2021:35-38.
- [3]张建生.饮食文化在学前教育中的启蒙教育价值分析[J].食品研究与开发,2021,42(07):232.
- [4]曾雪.地方饮食文化融入幼儿园游戏的路径探讨[J].基础教育研究,2022(01):93-96.
- [5]霍瑞芳.当地传统美食渗透到区域游戏活动的实践研究[J].山西教育(幼教),2021(09):19-20.
- [6]卢振杰.辽沈地区满族饮食文化特色分析[J].食品安全导刊,2020(30):7-8.
- [7]倪华.创意思生活馆,让幼儿真正游戏起来——浅谈幼儿园生活馆游戏的支持策略[J].好家长,2018(78):54-55.